

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 70 (1931)  
**Heft:** 9

**Artikel:** On va imposer les cigarettes  
**Autor:** Molles, R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-223807>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LE COQ DU VILLAGE

**H**E ! hé ! il porte beau, le mâtin ! Ce n'est pas étonnant qu'il fasse des conquêtes ! remarque *in petto* Jean-François en voyant son fils Léon étreindre un nouveau complet sortant des mains du bon-faiseur. Il ne lui manque que le panache !

— Pas même. Regardez cette tignasse quelque peu rebelle, plus touffue que la reine des perruques, qui casque sa tête mieux qu'un képi, qu'un panama ou qu'un vulgaire melon : cela vaut bien la crête double du plus beau des coqs. Avec ça, pas besoin d'autre coiffure, d'où économie avec meilleure hygiène du cuir chevelu. Il ne réduit cette épaisse toison que lorsque le service militaire le réclame. Il ne se bichonne pas, non ; ses doigts lui suffisent comme peigne ; un coup à droite, un autre à gauche pour redresser des mèches folâtres, et c'est tout ; ses cheveux sont du crin plus que de la filasse et il n'a pas besoin du coup de tête de certains snobs pour relever une chevelure en saule pleureuse.

Il est bien taillé, bien campé, le beau Léon ; ni gras ni maigre, le travail de la terre lui maintient les reins cambrés, les épaulas égales, des biceps de boxeur et des jarrets si bien d'aplomb que l'équitation n'a pu les rendre cagneux. L'équitation ! eh oui ! Il a sa monture, il est dragon, porte même les galons de maréchal des logis, ce dont il n'est pas peu fier et ce qui lui vaut, vous le devinez, une part de ses succès auprès des demoiselles, gentes villageoises.

Imagez-vous un coq de village qui ne soit pas cavalier ? La cavalerie, mieux encore que l'artillerie, confère une espèce de noblesse qui, à défaut de titres, a du moins de l'allure et même du pompon. Dragon est un titre qu'on conserve jusqu'à la mort ; on s'en fait une auréole, un passe-partout, un accroche-cœurs ; il vous confère un certain prestige, lors même que vous ne faites rien pour le mériter.

Ajoutez que notre Léon est le fils à papa, une grosse courtine de l'endroit, qu'il a par conséquent du foin dans ses bottes, qu'il héritera d'un portefeuille d'actions solides et d'obligations garanties ; qu'il habite une belle « carrée » flanquée d'une grange et d'une écurie modèles ; qu'il est fils unique et l'aîné de deux sœurs, ses premières admiratrices.

Il a tous les atouts et il le sait ; le petit air souriant qui joue sur ses lèvres à la mode du jour, le dit sans conteste ; ses dents saines, régulières, qu'il découvre volontiers, par coquetterie, sont celles d'un jeune loup prêt à croquer les agnelles timides et ingénues autant que confiantes.

Sans être un Adonis, il n'est pas mal, le gai-lard, et il se plaît au milieu d'un cercle féminin. Il aime avoir sa cour et il trône sans morgue, sans pédanterie, gai, taquin, lutin faisant de l'esprit à gros sel. Il se croit irrésistible et se permet certaines licences accueillies par de petits cris effarouchés, par des minauderies ou des gloussements de satisfaction. Il se fait paterne avec les timides, donjuanesque avec les récalcitrantes, et son titre de président de la Société de jeunesse, joint à son panache de dragon, lui octroie des droits qu'il n'a garde de négliger. Si le président n'est pas directeur de consciences, il est directeur de bal, de jeux, conducteur de quadrilles et de cotillons, responsable de la conduite de son troupeau de jouvenceaux et de jouvencelles.

Comme il est « bon enfant », au fond, bon camarade, liant, coulant, verbeux, c'est vrai, mais sans ironie et sans méchanceté, il n'a pas de jaloux déclarés et irréductibles. On lui pardonne volontiers son plumelet et on rit de sa faconde. Et l'on sourit aussi d'étonnement et même de satisfaction quand le coq reçoit une de ces leçons qui lui font rentrer dans la gorge ses coquérants enflés de trop de fatuité, abattent de sa superbe en le déplumant de ses plus belles rémiges. Eh ! oui, il arrive qu'une jeunesse ne s'en laisse pas imposer, qu'elle ne baie pas en sa présence et, d'une parole nette et tranchante, d'un geste prompt sans équivoque, le rappelle à plus de retenue et surtout de respect. Le coq baisse la tête, enregistre, encaisse, selon l'expression familiale,

sans réplique, quitte, plus tard, à demander miséricorde. Encore quelques leçons et les éducatrices auront bien mérité de la société.

A. Gaillard.

**Bon petit cœur.** — Bob, âgé de cinq ans, est malade, mais il est impossible de lui faire prendre sa médecine, la mère a beau insister, prier, supplier, rien n'y fait. Alors, la maman pose la tasse, s'assied et se place les mains sur les yeux comme si elle pleurait. Au bout d'un instant, Bob n'y tient plus.

— Qu'as-tu, mère chérie ? dit-il.

— Je suis bien malheureuse, dit la maman, d'avoir un petit garçon qui refuse de prendre son huile de foie de morue.

Bob, ému, s'assied sur son lit et, gravement, déclare :

— Ne te fait pas de mauvais sang, va, papa va rentrer bientôt et je suis sûr qu'il l'avalera pour te faire plaisir.

## UNE FAMEUSE RENTREE

**S**UR le coup de minuit, onctueux et somnolent, le patron de l'établissement vient prévenir Jordan et Bolomey, les derniers consommateurs de la Taverne, que ce sympathique café allait fermer.

Timidement, il tendit aux deux amis la note : une fondue, plusieurs cafés-liqueurs, quelques bouteilles, soit plus d'une quinzaine de francs et des centimes.

Comme il est d'usage en pareil cas entre gens qui se connaissent et qui s'estiment, surtout quand l'un des deux occupe une très haute position, chacun amicalement, résolument, revendiquèrent l'honneur de régler l'addition.

— Allons ! pas de blague, fit Jordan, brandissant un beau billet bleu, allons, vieux, c'est moi qui règle ça.

— Jamais de la vie ! c'est moi !...

— Ah ! ça, non ! Je ne le permettrai pas...

— Ni moi non plus !

Furieux, élavant la voix, le brave petit Jordan finit par dire, d'une voix doucereuse :

— Allons, je te forcerai bien à être raisonnable, demain quand tu seras plus calme, je te rendrai la pareille...

— Ta, ta, ta, coupa court Bolomey.

— Eh ! bien, maintenant nous allons sortir et tu me feras le plaisir de partager encore une bouteille à la maison. Ma femme est charmante, elle nous préparera un bon petit repas, tu verras !

L'invite tombait à pic, car entre pareils amis, il semblait impossible de se séparer ainsi. Du reste, l'heure ne compte pas pour eux.

— Et puis tu sais, Bolomey, du moment que tu m'invites, il serait impoli de te refuser.

Bras dessus, bras dessous, les deux amis s'éloignèrent dans les rues noires et désertes. A un moment, Bolomey s'arrête :

— Mais, nom d'un petit bonhomme, il fait un froid de loup et tu n'as pas même un pardessus. Tu es frileux, tu vas sûrement attraper la grippe, prend mon pardessus.

Malgré les protestations de Jordan, il lui passa son pardessus et l'emmitouffa de son foulard. Emu d'une sollicitude si touchante, Jordan se laissa habiller et bafouilla des excuses attendrisantes. Jamais il n'avait eu un ami aussi dévoué, il faudrait aller loin pour en trouver un aussi prévenant.

— T'occupe pas de ça, trancha Bolomey, tu es mon bon copain et pour un bon copain aucun sacrifice ne compte.

Trébuchant quelque peu sous l'effet des nombreux petits verres de kirsch, nos deux compères arrivèrent à la porte de l'immeuble où habitait Bolomey.

— C'est au troisième, la porte en face, tu n'as qu'à empoigner la rampe, je te suis, là, tu y es.

— Attends ! je cherche une allumette pour saisir cette rampe. C'est un four ton escalier.

Enfin, après avoir trouvé la bonne direction, nos deux hommes commencèrent lentement l'ascension des trois étages. Arrivé à l'étage, ils firent un peu de bruit pour chercher la clé. La porte souvrit brusquement, la lumière crue aveugla nos deux noctambules et une voix qui n'avait rien d'accueillant :

— Ah ! te voilà, enfin, misérable.

Et en même temps, d'une poigne de gendarme, elle secoua le pauvre Jordan qui n'y comprenait rien. Il trébucha et se trouva sans qu'il ne sût jamais comment à l'étage inférieur. Il se releva et s'éclipsa sans attendre le reste de l'explication. Sa dégringolade s'effectua au mieux, sans casse, ni trop de bosses.

— Oui, oui, sauve-toi si tu veux, ce n'est pas moi qui courrai te chercher, lui cria madame Bolomey, avant de rentrer chez elle. Puis elle ferma sa porte à double tour.

Et pendant ce temps, notre ami Bolomey s'était glissé sournoisement jusqu'au lit conjugal, après s'être déshabillé en quatrième vitesse et heureux d'avoir évité la chaleureuse réception, il fit le dormeur innocent..

En apercevant son mari si douillettement enfoncé dans les draps, madame Bolomey ne sut jamais si elle avait rêvé !

Oui.

## UN ENFANT MARTYR

**S**OTO, huit ans, s'est enfui du domicile maternel. Il a erré pendant un jour pour venir finalement s'échouer entre les bras soucieux de deux agents de la force publique. Les représentants de la loi ont conduit au poste le plus proche le hirsute petit vagabond.

— Où demeure-tu ? lui demande le brigadier.

— Je ne sais pas, marmotte Toto, hermétique et larmoyant.

— Comment, tu ne sais pas ? Alors, tu ne connais pas ta mère ?

— Si fait, que je la connais, sanglote Toto. Je la connais très bien. Et même trop bien.

— En ce cas, dis-nous son domicile.

— Jamais de la vie ! Pour que vous m'y ramenez.

— Alors, quoi ? C'est donc qu'elle te donne des coups ?

— Non. Mais elle fait bien pis : elle me peigne.

## ON VA IMPOSER LES CIGARETTES

*Fumeurs de pipe ou de mégot,  
Oh ! mes frères en Nicotine,  
L'Etat pour grossir son magot  
Va taxer nos herbes divines  
Vraiment l'Etat nous enquiquine...*

*Echappant au régime sec  
Aujourd'hui, paraît-il, pas mèche  
D'échapper au régime sèche...*

*Musy veut nous fermer le bec !  
Que nous réserve encor l'Etat ?  
Puisqu'aussi bien il nous détrousse,  
S'attaquant d'abord à nos bourses,*

*Nous passant, ensuite à tabac...  
Avisons avant qu'il lui prenne  
Le désir de tous nous taxer :*

*Vous, un sou par kilo de penne,  
Et moi, trois sous tout déossé.  
L'Etat, c'est nous, bien entendu.  
On se le dit avec délices :*

*Mais si l'on fait payer nos vices  
Que rapporterons nos vertus ?  
On nous répond : Pas d'assurance  
Sans un impôt sur les tabacs*

*Il faut augmenter nos finances !  
Fumeurs : Ne soyez pas ingrats !  
Oui, mais comme on casse sa pipe,*

*Très vite étant fumeur de bouts  
N'est-ce pas injuste en principe  
Que les vieillards recourent à nous.*

*Amis du bout tourné : fumeurs  
De Crapulou ou de Havane  
Vous tous les fumeurs de Lausanne  
Déployez-vous en torailleurs.*

*Armés jusques aux dents, sur Berne  
Marchez, car il est temps encor  
Et sur vos pipes morgensternes,*

*Tirez tous de plus en plus fort...  
Assez longtemps, vrais pacifistes,*

*Aucun d'entre nous n'a jamais  
Fumé jusqu'à présent, j'insiste  
Que le doux calumet de la paix.*

*Fumons le calumet de guerre  
Puisqu'on en veut à nos tigeons*

D'un épais nuage enfumons  
Et Berne et ses fonctionnaires...  
Organisons des tabagies.  
Au cours de toutes les sessions :  
On verra bien quelles bougies  
Tous nos députés pousseront !...  
Lorsque cent pipes en écume  
Et deux cent mille Grandsons forts  
Fumerons dans les corridors :  
Pas moyen que Musy n'écume.  
Et cède à la loi du plus fort.

R. Molles.



## LA MÈRE

Roman inédit.

— Et Lambelet ? demanda Lavanchy.  
— Et Berthod ? s'informa Gringet.  
— Lambelet se tape, tout simplement. Oh ! rassure-toi, on lui donnera un autre os, on le consolera... C'est égal, il fait une drôle de tête.  
— Je comprends. Il comptait là-dessus comme vice-préfet.  
— Pas assez bon administrateur.  
— Un prétexte.  
— Possible. Sais pas. Il faudrait interroger Ste-Politique !  
— Mais Berthod ? insista Gringet qui, sans doute, aurait eu quelque plaisir ou quelque intérêt à voir ce monsieur installé à la préfecture.  
— On n'en parle même pas.

Cependant, la nouvelle arrivée avec les derniers venus, se propageait de table à table. Les hommes graves posaient leur journal quotidien, les plus frivoles fermaient leur illustré. On discuta. Les uns regrettaiient Lambelet. Un type, excellent caractère, tout rond, ne cherchant pas la petite bête, tandis que Meylan... Les autres, pour qui la rondeur de Lambelet ne suppléait pas au défaut d'énergie administrative, approuvaient la nomination. Meylan était l'homme fait pour la place, assurément : du talent, de l'entregent, avocat devenu financier, organisateur merveilleux... Qui, mais, et la politique ? De ce côté, il y avait indécision. On ignorait la couleur exacte du personnage. A vrai dire, cette nomination surveillait si imprévue, que personne ne s'était inquiété à ce sujet. Le nom de Meylan avait été prononcé en passant, comme deux ou trois autres : candidats possibles, mais peu probables. On eût parié sur Lambelet et Berthod — ce dernier architecte et ancien municipal — mais pas sur Meylan. Le Conseil d'Etat s'était montré discret. Affaire de parti ? Qui sait ? Autoritaire et intransigeant dans la vie privée, Meylan serait-il un fonctionnaire « commode » ? Qui vivrait, verrait.

— Dans tous les cas, c'est un homme et un honnête homme, conclut Gindroz, l'obèse rédacteur du *Matinal*.

Cet avis ne fut pas contesté.

\* \* \*

— Tiens, fit Gringet, consolé déjà de la défaite de Berthod, voici Pachoud.

Valentin Porchard fit une grimace peu avantageuse. Il n'aimait pas beaucoup Pachoud, avocat comme lui, beau garçon, franc, ouvert, disant sans ambages sa pensée, s'il le jugeait utile à une bonne cause, et ne ménageant point les dures vérités à Porchard, dont la faconde et la blague l'impressionnaient peu. Au contraire, Pachoud était un des rares personnages qui paraissaient par leur seule présence les moyens bluffistes de Porchard fils. Celui-ci sentait, vis-à-vis de cet homme simple et fort, son irrémédiable infériorité, intellectuelle autant que morale. Et il se taisait, évitant de donner prise par quelque parole, inconsidérée ou mauvaise aux vertes répliques du frère.

Pachoud, en s'asseyant à la table commune, paraissait soucieux. Avant de poser sur une chaise, sa serviette de maroquin noir, il en sortit un journal, puis, s'adressant à Porchard :

— Est-ce vrai, l'histoire du *Socialiste* ? fit-il sans autre préambule.

Etonné par cette question énigmatique, Porchard ouvrait très grands les yeux.

— Du *Socialiste* ? Du journal ?

— Dans le numéro d'aujourd'hui.

— Pas lu.

— Le voici. Ça t'intéressera.

Pachoud prit la feuille imprimée sur papier rose.

— Ici, indiqua Pachoud en montrant du doigt un article dont le titre, en grosses capitales, appelaient inévitablement l'attention : MONSIEUR VAUTOUR ?

— Oui.

Intrigué par le ton de Pachoud, l'avocat lut aussitôt, mais, à chaque ligne, sa physionomie se modifiait ; les lèvres serrées, le sourcil froncé, le regard dur, il prenait l'expression d'une colère grandissante ! A la fin, il lança un jurement ponctué d'un coup de poing sur la table. Les verres tintèrent et les clients de mœurs paisibles

s'émurent. L'un d'eux demanda à ses voisins :

— Que diable a-t-il, le petit Porchard ?

L'article, sans doute, était connu de plusieurs, car on renseigna le client curieux et des conversations chuchotées, avec de petits sourires amusés, firent rapprocher les têtes, au-dessus des tables ou derrière les journaux. On raconta l'histoire toute fraîche du père Porchard et de Marie David, que le *Socialiste* publiait en un style violent, indigné. Et le rédacteur de l'article ne se bornait pas à flageller cruellement le maçon enrichi, il attaquait aussi Porchard fils et terminait sa prose par cette drôlerie peu spirituelle, mais assez méchante pour ne pas demeurer inaperçue :

« Sans doute, ce remarquable proprio s'est inspiré de la science chicanière de son fils, l'illustre juriste. Celui-ci pourra, dès aujourd'hui, ajouter sur la plaque où *Valentin Porchard, avocat*, étole son nom et sa qualité, les mots : *Portes et fenêtres*, comme les couturières à la mode, annoncent, elles-aussi, leurs spécialités : *Robes et manteaux*. »

Ça ne signifiait pas grand'chose, mais le public n'est point exigeant. Ces deux enseignes mises côte à côte l'amuseraient. Il rirait, répétant : *Portes et fenêtres — Robes et manteaux*. Comme toutes les « scies », celle-ci n'aurait pour elle que le rythme et l'imprévu. Cela suffirait à la faire vivre. Valentin Porchard le comprenait, et cette boutade le touchait plus profondément qu'une injure grossière.

— Ainsi, demanda Pachoud, tu ignorais l'article ?

— J'ignorais tout.

— L'histoire aussi ?

Porchard eut un geste de dépit.

— Mais, me prends-tu donc pour un imbécile ? Crois-tu que, renseigné sur les intentions de mon père, je l'aurais laissé gaffer pareillement. Car c'est une gaffe, une incomensurable gaffe.

(A suivre).

Prosper Menier.

**Bourg-Ciné-Sonore.** — Du 27 février au 5 mars : André Luguet et les artistes du Spectre Vert dans **Monsieur le Fox**, grand film dramatique parlant français, tourné dans le nord du Canada. Actualités parlantes Fox-Movieton. — Tous les jours matinée : 15 h., soirée 20 h. 30. — Tél. 26.783.

Pour la rédaction :  
J. Baon, édit.

**Lausanne.** — Imp. Pache-Varidel & Bron.



## Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

Commandez dès maintenant

## Caisse à fleurs - Bacs à plantes

monture fer, garniture **ÉTERNIT**

## DIZERENS, Clôtures, fabricant

Tivoli 12, LAUSANNE Tél. 25.395

— Demandez catalogue et prix

Le chic des CHEMISES confectionnées et sur mesure ; sous-vêtements, etc. ; les plus bas prix sont autant d'avantages qui vous conduiront chez

**DODILLE**

le vrai chemisier-  
spécialiste  
HALDIMAND 11  
LAUSANNE