**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 69 (1930)

Heft: 41

Artikel: Mariage moderne

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-223498

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# CONTEUR **VAUDOIS**

# JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :

Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne Pré-du-Marché, 7

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

l'Agence de publicité Gust. AMACKER Palud, 3 - LAUSANNE

Abonnement Suisse, un an Fr. 6., six mois, Fr. 3.50 Étranger, port en sus.

Compte de chèques postaux II. 1160

30 centimes la ligne ou son espace. Annonces } Réclames, 50 centimes.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



#### ON OVRAI QUE L'ACCUTE



daprés F. Rouge

E z'ovrâi l'è tot quemet lè bouîbo à l'écoûla : ein a dâi z'on et dâi z'autro, de clliâo que n'accutant pas cein qu'on

lâo dit et que fant tot de betsevet, et pu dâi z'autro que fant mè qu'on lâo dit et que cein fâ plliési de lè vère dinse.

Robinet ètâi justameint ion quemet clli que vo dio, adî conteint, adî dzoïâo et plliein de concheince quemet on bosset de Dézalâ l'è plliein de bon vin aprî veneindze. Va! vo z'îte assurâ que Robinet, on pouâve comptâ dèssu, allâ pî! L'ètâi bin on bocon à la bouna, mâ cein lâi avâi pas gravâ d'ître amâ pertot iô allâve ein dzornâ.

L'arâi bin voliu trovâ iena de clliâo pllièce que lâi diant fixe po cein qu'on pâo lâi restâ tota sa via et mîmameint bien mé : à perpétuitâ. L'è dza on bet.

On coup, l'avâi vu su lè papâi que faillâi pè la gâra de Lozena on hommo po l'équipe. S'agessâi de taquenassî on bocon pè la gâra et lè z'einveron; panâ lè raille de fè, doutâ la rouille, rebetâ dâi cÎliou, et dâi z'affére dinse. Robinet s'è peinsâ que cein lâi âodrâi bin, clli metî. Justameint lo syndico de la coumouna l'avâi z'on zu fé dâo serviço avoué on précaut dâi tsemin de fè, que lâi diant serre-frein. Lo syndico lâi écrit onna balla lettra, sein faute, et pu onna senanna aprî, Robinet pouâve eintrâ.

L'è li que l'a ètâ conteint, cré nom dâi truffie! et que l'a voliu fére son devâi âo picolon.

Lo premî dzor l'ant fé foutemassî on poû pertot po appreindre à lo cougnâitre. L'ant ètâ conteint, prão su, et lo leindèman, on monsu qu'on lâi desâi *chef d'équipe* et que l'avâi onna carletta quemet lè majo, hormi que lâi avâi on mouî de galon, lâi fâ dinse:

— Dite vâi, Robinet, séde-vo betâ de l'oûlio

avoué onna buretta?

— Oh! crâïo, qu'oï, que repond.

— On: crato, qu or, que repond.

Eh bin! vaitcé onna bollie qu'è pllinnâ d'ôulio. Vo foudrâ ein betâ dein cllia buretta, et pu ein vessâ onna gotta dein clliâo crâije qu'on lâi dit dâi z'aiguille, tot lo long dâi raille de fè. L'è on ovrâdzo que faut fére avoué menucie. Que mencî iquie et allâ de la part delé. Hardi, dépâ! Robinet l'è parti avoué sa bollie et sa buretta

po clli l'ovrâdzo. On s'ein è pe rein mé inquiètâ,

du qu'on pouâve comptâ su li.

Tot parâi quand la né l'è arrevâie et qu'on a tsertsî Robinet, min de Robinet! Nion ne l'avâi yu. Lo leindèman, remin de Robinet! Que dâo diâbllio lâi ètâi-te arrevâ?

Et quieinze dzo aprî, lo gros majo de la gâra de Lozena recèvessâi onna lettra que sè desâi dinse:

Monsu lo chef d'équipe,

l'é betâ de l'oûlio pertot. Ein n'é pe rein mé. Vo faut m'ein reinvouyî. Su arrevâ à onna vela que l'è dè coûte onna depufaïe d'iguie que tsî et Robinet. que lâi diant Schaffhouse.

Marc à Louis.

#### SOUS LE CERISIER



ISE et Colin s'aimaient d'amour tendre, comme les deux pigeons du bon La Fontaine.

Les deux maisons étaient voisines et les parents vivaient dans l'intelligence la plus parfaite.

Lise et Colin savaient tout cela, et, un soir, en rentrant d'une danse qui avait eu lieu au village voisin, des baisers bien tendres avaient scellé de mutuels serments.

Cependant, on n'osait trop précipiter les choses de peur de voir trop tôt s'envoler dans les nues ces perspectives si douces, ces projets si heureux que l'on s'était faits. Le père de Lise était parfois d'humeur revêche, et s'il cût été au courant de leurs confidences, il aurait certainement trouvé que sa fille était bien jeune, qu'ils auraient bien le temps d'attendre et aurait sans doute traité d'enfantillage leurs amours.

On craignait donc d'en parler trop tôt aux parents et, pour éviter que quelque nuage ne vienne assombrir la sérénité de ce beau ciel, on convint de voiler cet amour aux yeux du monde; on résolut de s'aimer en secret.

Chaque soir, seulement, au crépuscule, Lise se rendait furtivement sous le vieux cerisier de la propriété voisine où l'attendait son Colin bien aimé. Et, la main dans la main, on se faisait de mutuelles caresses; on parlait d'avenir; leurs cœurs s'épanchaient.

Malheureusement, le cordonnier du village, à qui les allées et venues de nos amoureux avaient paru suspectes, résolut de les épier, et, un jour, il tint à son ouvrier la conversation suivante :

- Dis donc, Jean, il y en a deux qui ont tous les soirs un rendez-vous sous le gros cerisier du père Jacques et j'aimerais bien savoir ce qu'ils y viennent faire. Si tu veux aller ce soir écouter ce qu'ils disent, il y a deux francs pour toi! Tu n'as qu'à grimper sur l'arbre et t'y cacher un peu, cela te sera bien facile.

– Bien! bien! patron, dit l'ouvrier, un bon gros type de la Savoie, j'irai ce soir.

Le soir venu, Jean était blotti sur le cerisier et nos deux amoureux ne se firent pas non plus attendre.

— Je t'aime, je t'adore! disait Colin à Lise. - Oh! et moi donc, mon cher Colin; tu ne saurais croire combien je t'aime et combien tu m'es cher!

 Et comme nous allons être heureux! disait Colin, lorsque, une fois mariés, nous aurons notre gentil petit ménage à nous tout seuls - plus tard une gentille petite famille, de charmants petits enfants qui viendront sauter et folâtrer sur nos genoux; oh! comme nous les aimerons bien et comme nous les élèverons bien!

- Oui! dit Lise rougissante; oui! nous les élèverons bien !... avec l'aide de Celui qui est là-haut... ajouta-t-elle, en levant la main au ciel.

L'ouvrier cordonnier pensant que ces derniè-res paroles étaient à son adresse, leur cria aussitôt du haut de l'arbre avec une voix formidable:

- Ah! vous croyez peut-être que mon patron m'a envoyé ici pour élever et nourrir vos mioches avec deux francs!... Eh bien, vous vous trompez!

#### MARIAGE MODERNE.

LLO! allô! — Allô!

- Mademoiselle, veuillez me mettre en communication avec M. Delaunay, commissionnaire en marchandises, à Lausanne.

- Bien, Monsieur.

- Allô!
   Vous êtes Monsieur Delaunay, de la maison Delaunay & Cie, ayant une succursale à
- Oui, Monsieur. Que désirez-vous de moi? — Je suis Félix Raymond, de la banque Raymond-Deschamps & Cie, à Bâle. Vous connaissez mon père?

— De réputation, parfaitement. C'est un homme qui vaut neuf millions.

- Vous pouvez dire onze, d'après notre dernier inventaire. Vous connaissez aussi mon oncle, M. Lebanut, marchand de farines?

 Je crois bien! un négociant fort estimé. — Oui. Malgré de grandes difficultés, il a réussi, en moins de quatre ans, à fonder un établissement de premier ordre qui dispose d'un crédit illimité. Je suis son seul héritier, Monsieur.

Mes compliments. Mais pourquoi me dites-

vous cela?

- C'était indispensable. Je devais me présenter à vous. Et maintenant que vous me connaissez, j'ai l'honneur, cher Monsieur, de vous prier de m'accorder la main de Mlle Alice Delaunay, votre fille.

Comment! Une demande en mariage... par

téléphone!

- Pourquoi pas? Remarquez que j'ai mis des gants blancs. Par conséquence, tout est en règle. Vous ne pouvez pas les voir, mais je les ai. Pourquoi dans cette circonstance ne nous servirions-nous pas des moyens de communication rapide que l'industrie met à notre disposition? Vous habitez Lausanne, je demeure à Bâle. Un voyage me ferait perdre deux jours. Le temps, vous le savez, c'est de l'argent. Vous êtes trop un homme d'action, un homme de progrès, pour ne pas me comprendre.
- Sans doute... sans doute... J'avoue que tout d'abord, mais en y réfléchissant... Dans tous les cas, croyez bien que votre demande m'honore... Elle m'honore infiniment. Seulement vous admettez que je ne puis vous répondre sans avoir un peu consulté ma fille.

— Comment donc! c'est trop juste.

— Elle doit être chez elle. Îl y a un portevoix qui ya de mon cabinet à sa chambre. Je vais la siffler.

— Comme il vous plaira, cher Monsieur. Prenez votre temps. Je reste au téléphone.

- Allô!

— Allô!

- Vous êtes là, Monsieur Félix Raymond? - Oui. Mais quelle est cette voix si douce que j'entends ? Serait-ce par hasard ?..

Vous ne vous trompez pas; c'est la mienne.

Papa vient de me dire, Monsieur, que vous demandiez ma main. Alors, au lieu de lui répondre, j'ai voulu venir moi-même à l'appareil pour causer avec vous. Il faut bien que nous nous connaissions avant de nous marier.

 — Ah! mademoiselle, que vous êtes bonne!
 Comment vous dépeindre l'ivresse de ce premier rendez-vous?

- Ne dépeignez pas; cela nous prendrait trop de temps, on pourrait nous couper la communication. D'ailleurs, notre entretien a un but très sérieux. Je désire vous poser quelques questions... essentielles.

Posez, mademoiselle; je suis à vos ordres.
Papa est d'avis qu'en vous épousant je ferai une très bonne affaire, et qu'étant le fils de la maison Raymond-Deschamps & Cie, vous avez tout ce qu'il faut pour me rendre heureuse.

C'est évident. Songez donc qu'à nous deux nous allons disposer de près de 100.000 francs

de revenus.

- En effet. C'est rassurant. Mais il y a d'autres points qui me préoccupent. Vous allez penser que je suis une jeune fille un peu...; je voudrais être certaine d'être aimée pour moi-même.

– Mais je vous aime, mademoiselle. En dou-

tez-vous?

– Dame, un peu, vous ne m'avez jamais vue. A notre époque, avec les progrès de la science, est-ce qu'on a besoin de se voir pour s'aimer? On m'a montré votre photographie...

Peuh! cela ne me dit pas grand'chose.
Pardon! grâce au cinématographe, j'ai pu vous voir marchant, courant, jouer au tennis. J'ai constaté combien vous étiez gracieuse et comme vous aimiez à sourire en montrant les plus jolies dents du monde. Vous m'êtes appaégalement par projection, à D..., à l'heure du bain, au moment où vous sortiez de l'eau. J'ai admiré tout à mon aise...

- Passons là-dessus. - Ça a été le coup de foudre! Et je ne parle pas de votre jolie voix de soprano.

Vous m'avez entendue chanter?

- Mais oui. Votre tante, Mme Dubonnet, a un gramophone. Les disques 3 et 4 reprodui-sent deux romances que vous avez détaillées un soir avec un goût exquis. Je les ai fait bisser par l'appareil.

— Je vois, en effet, qu'à mon insu vous êtes arrivé à très bien me connaître. Mais moi, Monsieur, j'aurais besoin aussi de quelques renseigne-

ments sur vous.

Il faut que nos gouts soient les mêmes. Ainsi j'adore les exercices de sport...

Moi aussi, mademoiselle.

- Serait-il indiscret de vous demander votre

poids?

— Mon poids? Hier, j'ai mis mes deux sous dans l'automatique, et j'ai constaté 68 kilogram-

C'est parfait. Moi je pèse 57. La question est importante, vous le comprenez; il est indispensable que nos deux poids s'équilibrent à peu près. Je ne vous demande pas si vous patinez?

Certainement, je patine. Je puis même dire

que je suis un patin très remarqué.

— Nous pourrons alors faire un couple. C'est très gracieux le patinage à deux, à moins qu'il n'y ait une trop grande disproportion de taille. Dites-moi, Monsieur, combien mesurez-vous?

Un mètre soixante-cinq, mademoiselle. Est-

ce trop pour vous plaire?

ce trop pour vous plaire?

— Non, c'est juste ce qu'il faut. Je pense aussi que vous êtes agile? C'est indispensable pour le tennis que j'adore. Mais c'est un jeu qui demande du souffle, beaucoup de souffle. Possédezvous des poumons solides?

- Oui, mademoiselle. D'une façon générale, croyez bien que j'ai toutes les performances qu'on peut demander à un mari. D'ailleurs j'aurai l'honneur d'adresser à Monsieur votre père une épreuve photographique de ma personne obtenue à l'aide des rayons X. Il pourra s'assu-rer lui-même que j'ai le cœur bien placé et la charpente irréprochable.

Décidément, Monsieur, je crois... il me semble... qu'en effet nous pourrions peut-être nous convenir. Papa vous répondra. Moi je me sauve. Allô!

— Allô!

— Je suis M. Delaunay et j'ai le plaisir de vous informer que votre demande en mariage est favorablement accueillie. Dans mes bras, mon gendre!

— Cher beau-père, que je suis heureux! Entendez-vous, dans le téléphone, les battements précipités de mon cœur?

– Je les entends. – Vous me permettez de commencer ma cour aujourd'hui même... par correspondance. La machine à écrire que j'ai dans mon cabinet est excellente. Je puis tracer trois mots à la seconde. C'est merveilleux.

Au jour fixé pour le mariage, j'arriverai à

Bâle dans mon auto...

Comme le prince Charmant.

Vous l'avez dit.

— C'est plus pratique.
— Un dernier mot. Veuillez demander à mademoiselle Alice si elle ne préférerait pas que nous fissions notre voyage de noces en avion. Il paraît que c'est la grande mode.

- Je crois que ce serait un peu osé.

Vous la rendrez très heureuse.

Alors, c'est entendu.

Une déclaration. — Au retour d'une soirée chez des amis:
Lui. — Pourquoi êtes-vous si tellement songeuse,

Lui. — Pourquoi êtes-vous si tellement songeuse, mademoiselle?

Elle. — Mais, je ne suis rien tant songeuse.

Lui. — Il y a pourtant une demi-heure que vous n'avez pas pipé le mot.

Elle. — C'est que je n'ai rien à dire. Quand on n'a rien à dire, on ne dit rien.

Lui. — Alors, c'est bien vrai: quand vous n'avez rien à dire, vous ne parlez pas?

Elle. — Puisque je vous le dis.

Lui. — Voulez-vous et ma femme?

Pénau de la Riponne.

#### FRATERNITÉ

ENAU reprit le chemin de la Riponne. Ses cheveux raides couvraient son front; et quand il voulait les écarter, ils se dressaient comme les pages d'un livre neuf et retombaient sur ses yeux.

Il n'avait pas fait vingt pas que quelqu'un lui frappa sur l'épaule:

Hé, Pénau... La voix était basse, presque confidentielle. Blanc — un copain — se tenait sur le bord du trottoir humide avec un air faussement désinvolte.

Ecoute voir...

Pénau le regarda:

- Il faut que je te demande quelque chose;

peux-tu me prèter dix sous ?...

Leurs deux regards se rencontrèrent. Et la se-conde hésitation qui, dans une telle circons-tance, frappe chaque homme disparut :

- C'est que...; charrette!...

Les dix sous, il les avait, bien sûr. Mais il n'a-vait que cela Et dame, c'était dur de renoncer au « petit verre » qu'il s'était promis. Néan-moins, bon diable, il se dit qu'il les prêterait...

L'argent était dans la poche de son « broussetout ». A chacun de ses mouvements, Blanc, l'é-

piait, espérant qu'il les sortirait. Depuis des années, Pénau n'avait eu pareille importance. Un sourire accueillait chacune de ses paroles. l'observait; on craignait qu'il n'oubliât.

Il faudrait être un saint pour résister à la ten-

tation de prolonger cette joie.

Il commençait à être tard.

Pénau fit mine de partir. Blanc devint pâle; il n'osait renouveler sa demande. Pénau affectait toujours de n'y plus penser. Subitement, il eut l'impression que l'autre avait compris son manège. Alors, pour détourner les soupçons il sortit sa pièce avec un geste hâtif et gauche:

 Nom de sort... j'oubliais.

Puis, il partit. Et quand il arriva devant le café de Lavaux, il passa très vite, tournant la tête et sifflant une vieille marche pour endormir son regret.

#### LE COURRIER DE COLETTE



L m'arrive parfois de mettre le nez dans des journaux d'Amérique. Pour cela,

point n'est nécessaire de connaître l'espagnol, le portugais ou l'anglais. Le français suffit amplement, puisque c'est en cette langue que paraissent ordinairement les journaux du Canada. En voici un, par exemple, de Québec... pardon, de Montréal, la Presse. Il est d'un format imposant, un peu comme le Temps de Paris et le numéro que j'ai sous les yeux comporte huit pages, un peu moins que notre bonne Feuille d'Avis. Beaucoup d'illustrations et des articles très variés. Une rubrique nous a paru savoureuse: « La Courrier de Colette ». D'abord, Colette, c'est un joli nom, cela me rappelle un Neuvaine de Colette ». Je l'avais trouvé bien joli. Et puis, il y a Colette Yiver, que je ne connais pas du tout, par exemple. La Presse de Montréal a une Colette dans ses bureaux, préposée aux renseignements. On peut tout lui demander, si l'on est du sexe féminin (je ne dis pas: le beau sexe, c'est trop vulgaire). quelques échantillons des demandes et des réponses:

— Mon fils doit se marier en septembre (le

journal est du 6 juillet) et nous ne connaissons pas encore les parents de sa fiancée; est-ce à nous à les recevoir ou si c'est à eux de nous inviter? - Marceline d'Arvor.

C'est à vous à les recevoir d'abord.

- Quelle est la signification des noms : Julie, Anna, Ludger, Simone, Cécile, Germaine, Emile, Aurore, René et Victor?

Julie, cheveux bouclés; Anna, gracieuse; Ludger, fleuri; Simone, docile; Oécile, qui vient du ciel; Germaine, de noble descendance; Emile, rival; Aurore, le point du jour (oh! la la!); René, converti; Victor, victor... non, vainqueur.

- Il y a un an, mon mari, après une journée et une nuit passées à boire et à s'amuser, me revint dans un état épouvantable. Sur mes reproches, il se jeta sur moi et me battit d'une façon cruelle. Depuis ce temps, poussé par sa famille, il n'a cessé de me maltraiter. Avant que nous vivions près des siens, nous faisions cependant bon ménage. Nous avons eu huit enfants, dont



# Achetez

# L'Almanach du "Conteur Vaudois"

## Prix 60 centimes.

En vente chez les libraires, kiosques et marchands de journaux.

L'administration du Conteur vaudois l'expédie contre remboursement (port en sus).

