

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 69 (1930)
Heft: 36

Rubrik: Lo vîlhio dèvesâ
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISANT LE SAMEDI



d'après F. Roux

Rédaction et Administration :

Imprimerie **PACHE-VARIDEL & BRON**, Lausanne
Pré-du-Marché, 7Pour les annonces s'adresser exclusivement à
l'Agence de publicité **Gust. AMACKER**
Palud, 3 — LAUSANNEAbonnement { Suisse, un an Fr. 6., six mois, Fr. 3.50
Étranger, port en sus.
Compte de chèques postaux **II. 1160**Annonces { 30 centimes la ligne ou son espace.
Réclames, 50 centimes.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



PAIFRESI ET LO CHARLATAN

L'ETAI l'autra demeinde pè Lozena, vè lo Tunnet. Lè dzein à barraque dâo payî s'étant baillî lo mot po lâi ître ti ein on iâdzo. Lâi avâi lè fenne que fant terî lè pipe, lè carrouset que lè tseuau vîrant ein rond, lè breinnon que sant quemet dâi naviot que vant decé delé qu'on derâi 'na cliotse que sè dègue-nautse, lè marchand de bescoumo et de coucon, dâi ménageri iô on vâi de cliâo croûte bite que bisquant de pas pouâi no z'agaffâ tot cintiai, de cliâo manège que lâi dîant dâi cirque et dâi mouî d'affère dinse. Et tot cein pioulâve, bramâve, fasâi on tredon et on dètertîn de la mè-tsanse, à assordolhî tote lè z'orolhie de tserrî à duve z'hâore à la rionda. Lè dzein l'étant tant serrâ qu'on arâi djurâ que voliâvant ti s'ébouiffâ. Sè tsampâvant, piattâvant, dzelhîvant, sè cougnîvant quemet quand lâi a quieinze petit caïon appondu âi doze tètè de la trouîe. Voliâvant ti ître à la première reintse et sè trouâvant su lè pî, mè z'amî ! Lè que lâi avâi on charlatan que l'âo z'ein contâve, faillâi oure ! Lâo desâi que pouâve fère dâi tor que nion que sâi pouâve fère, eintsarêhî (ensorceler) lè dzein et lè bite, remettre lè gè âi faïe, fère saillî dâi beliet de banqua d'on moulin à vanâ et tot lo diâblîo et son train.

Vo pouâide bin peinsâ que Païfresî, que l'êtâi on bocan à la bouna et courie quemet... (vo sède prâo cein qu'on dit)... l'êtâi à dzaouâ perquie et à la première reintse. On lo vayâi du tot llien lo mor âovert, avoué sè tsausse pllieine de coppè et de tacon, son tsapî de fleutre et son gilet à mandze de grisetta. L'arâi bin voluî allâ vère dedein, mâ cotâve soixanta ceintimo et diabe l'erdzeint que l'avâi dein sa catsetta.

Tot d'on coup, vaitcè ion de la cabioûla âo charlatan que lâi fâ dinse, ein catson :

— Vin vâi avoué mè derrâi la capita.

Quand l'âi fûrant, l'hommo lâi dit dinse :

— Avoué tè cheveu rebouillî, su su que tè dîant Païfresî.

— Vo devenâ tot.

— Te voudrâi bin pouâi eintrâ dedein, po vère la représeintachon ?

— Oi !

— Mâ t'a min d'erdzeint ?

— Na !

— Eh bin ! tè ! Vaitcè onna pîce de cinq franc on étîu nâovo, que tè baillô. Te pâo allâ fère on tor et revenî dein on quart d'hâora. T'eintrerî sein payî et quand lo charlatan tè redè-manderâ la pîce, te la lâi rebaillera. M'a-to oîu ?

— Oi !

Païfresî, tot dzoîâ, preind l'etîu nâovo, fâ onna vèryâ pè lo Tunnet et revint on quart d'hâora aprî. L'eintre dedein iô lè dzein lâi sè eintètsîvant.

Lo charlatan fasâi de cliâo truke que lè coo que l'étant quic lâi vaying rein que dâi z'èpêlue. Pouâve devenâ onna carta qu'on terîve dâo djû,

la bourlâve et pu sè trovâve tot eitièra po fini, sein onna souplliâie.

Lâo desâi assebin :

— Vo vâide clii l'etîu nâovo. (On étîu que resseimblîâve à clii que l'avâi Païfresî) Eh bin ! prrrt... l'è via, lo vu fère promenâ dein tota la compagni. Vo lo vâide pas, mâ mè lo vâio ! A-te que lo su lo tsapî de clii galèza fèmallâ. Ora, lâi è pe rein, l'è dèso lo pètâiru de clii monsu ! Prout... su lo pî de clii bouîbo... Euh ! mon Dieu, que vâ rido ! Ora l'è dein la fatta à clii Fresî que l'è à l'autro bet que l'a clii gilet à mandze de grisetta. Sein la meinta que vo dîo. E-te veré âo pas, Fresî ? L'etîu nâovo è-te dein voîtra catsetta ?

Païfresî que vâi que lo vouêtant ti repond dinse :

— L'è su que lâi ètâi. Mâ i'è fè onna vèryâ ein carrouset et i'è bu 'no chopa. Lâi a pe rein que quatre franc veingt. Marc à Louis.

LE « 76 ».

AU-DESSUS de la petite ville de Tonnerre, et dominant la verte vallée de l'Armançon, le bourg d'Epineuil se tasse autour de son clocher massif. Des vignes l'enserrent jusqu'au pied des maisons ; à perte de vue, depuis la rivière, en bas, fraîche et luisante, jusqu'à la lointaine lisière des bois sombres, tout en haut, les rangées de ceps nouveaux descendent le long des pentes, escaladent les flancs des cotéaux abrupts, sillonnent les plateaux, s'abritent dans les moindres replis du sol pierreux, et ce coin du Tonnerrois étale superbement sous le ciel de Bourgogne l'éternelle vigueur de ses vignobles aux crûs délicats et fins, un instant menacés par les épidémies exotiques, mais que le labeur tenace de ses habitants a revivifiés et rayonnés...

J'ai là un ami, un de ces alertes paysans enracinés à la vieille terre française : le père Alexandre, comme on l'appelle communément dans le pays, est un vigneron solide et droit malgré ses soixante-dix ans depuis longtemps sonnés, aux yeux bleus très clairs, aux lèvres rieuses et gourmandes sous la moustache grise épineuse et drue.

L'hospitalité du père Alexandre est célèbre dans la contrée, et j'ai gardé souvenance de certains festins plantureux et des truculentes agapes qui solennisaient les fêtes de famille, naissances, baptêmes ou mariages... enterrements et « bout de l'an » compris !

Un jour, — c'était à l'occasion d'une première communion d'un de ses petits-enfants — pendant que toute la tablée, fils et bruns, descendance et arrière-descendance, s'abandonnaient à une joie bruyante vers la fin d'un dîner homérique, nous nous étions isolés, le père Alexandre et moi, dans des discussions sans fin. Le bon sens et les saillies de mon hôte donnaient habituellement à sa conversation une tournure expressive et un charme pittoresque qu'aiguisaient encore à ce moment les dégustations de crûs de qualité.

Le brave homme se plaignait amèrement du dédain qu'on professe chez nous, depuis quelques années, pour le vin, le vrai vin de France... Il venait de déboucher, avec mille précautions, une vénérable bouteille et, l'ayant passée à ses voisins, après avoir à demi rempli mon verre et le sien :

— Pensez-vous, cousin, me dit-il, — en Bourgogne, l'amitié ne va pas sans un peu de cousinage, — pensez-vous que ce vin-là ait jamais fait tort à quelqu'un ?...

Et de sa main qui ne tremblait pas, il élevait, entre la lumière et son oeil, le verre où la pourpre de l'Epineuil scintillait avec des reflets de rubis.

— Goûtez cela, ajouta-t-il, et dites-moi ce que vous pensez du vieux 76 de mon clos des Perrières ?

Sans être grand connaisseur, j'appréciai convenablement tout le velouté du 76, dont le goût de framboise fondait dans le palais, tiède et subtil...

— Un rayon de soleil dans l'estomac !... fit le père Alexandre, le verre rudement posé sur la table, après avoir bu lentement, selon le rite, en humant pour laisser s'évaporer le bouquet, en mieux saisissant toutes les nuances.

— Croyez-moi, continua-t-il, le vin n'est pas seulement fait pour nos gaités et nos fêtes... Le vrai vin, le bon vin... ça rend meilleur !

Et comme je souriais, un peu incrédule, devant son enthousiasme :

— Vous ne me croyez pas ? dit-il... Eh bien ! tenez, c'est celui-là que nous venons de boire — il était plus jeune alors... et moi aussi ! — qui a empêché un homme de commettre un crime !...

Et voici l'histoire que, dans un fracas joyeux et au bruit des refrains de Bourgogne, me conta le vieux vigneron...

— Il y a une quarantaine d'années, mes garçons, étant encore trop jeunes, j'employais, pour m'aider à travailler mes vignes, des ouvriers que j'embauchais chaque année à la foire de Tonnerre.

Pendant longtemps j'avais gardé à la maison un grand gaillard, solide comme une paire de bœufs, assez bon ouvrier, mais forte tête, mauvais coucheur et cherchant noise à tout le monde.

C'était un Morvandau des environs de Châteauneuf-Chinon, aux cheveux rouges, la figure criblée de tâches de son, avec de longues moustaches qui lui tombaient jusque sous le menton ; on l'appelait le Roussot...

Vous savez que je n'ai jamais été très dur envers mes « commis », comme nous disons en Bourgogne, et je patientais assez longtemps avec celui-là. Mais, un jour, il se montra si arrogant envers ma femme, que je me fâchai net ; le Roussot me menaçait, leva son poing, un vrai maillet de bûcheron, et ma foi, je lui réglai son compte sur-le-champ. Heureusement qu'un voisin survint à ce moment-là, sans quoi nous passions, Catherine et moi, un mauvais quart d'heure.

Le Roussot sortit en jurant qu'il se vengerait. Pendant un mois, il resta dans le pays, cherchant une place ; mais personne ne voulut l'employer, et il quitta le village. On le rencontra alors de temps en temps, hâve et déguenillé, dans les bois des Fauconniers, qui jouxtent le terroir d'Epineuil.

Un matin, comme nous étions, mon nouveau commis et moi, à façonner une vigne à l'orée des bois, je l'aperçus qui, le poing tendu, me criait, dans son patois du Morvan :