

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 69 (1930)
Heft: 10

Rubrik: Lo vîlhio dèvesâ
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :
Imprimerie **PACHE-VARIDEL & BRON**, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

l'Agence de publicité **Gust. AMACKER**
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

REINES DE BEAUTE!

Sur tous les points de l'hémisphère,
On élit reines de beauté
Dont le règne, quoique éphémère,
Met en émoi l'humanité!
Et les journaux, pour signaler
Filles rousses, brunes et blondes
Qui s'en iront courir le monde;
A tous les yeux ont dévoilé
Leurs pudiques attraits
Et leurs charmes secrets!

On a vu fonctionner des juges,
Eminents et de qualité
Qui sans le moindre subterfuge,
Ont couronné ces majestés!
Fiers de si doctes arrêts,
On a pu voir ces jeunes filles,
Autrefois sages et gentilles,
Se laisser prendre dans les rêts
Pour elles pleins d'écueils,
Du bluff et de l'orgueil!

Pauvres reines de pacotille
Dont les fronts purs et si charmants
Vont se faner sous l'estampille
De cette gloire du moment!...
Beautés d'argile et de limon
Que le monde entier vit éclore
Passeront comme un météore!...
Qui se souviendra de vos noms
O reines de beauté,
Ivres de vanité?

Louise Chatelan-Roulet.



ONNA CLLIOTSE QU'ON OUT

DEIN lo vilhio teimps, que dit Fridolin,
l'étai quemet ora : lâi avâi pardieu bin
quaquque coumoune que l'avant prâo
peina à veri. Et, ma fâi, po eintreteni lè moti et
lè z'écoule on fasâi quemet on pouâve. On sè
tsouyve que vegnéyant pas avau et pu l'étai tot.
Dein clia coumouna que vo dio, l'avant betâ
dein lè compte, po sounâ la clliotse, on gros gadzo.
Lo préfet, quand vâi clliâo ceintanne de francs,
fâ veni on municipau po lâi esplickâ porquie la
coumouna baillive atant d'erdzeint po son mar-
relhi.

L'étai justameint on dzo de faire à la vela. Lo
municipau lâi étai vegnâ po veindre onna vatsè
que l'avâi latsi lo vi. L'a bo et bin trovâ on mar-
chand po sa bîte et aprî cein, pè vè on j'hàore,
l'arreve vè lo Préfet.

Quand sè furant recogniu on bocon, po cein
que l'avant fê dâo serviço enseimbllo, lo Préfet
lâi fâ :

— Oi, l'è dan po m'esplickâ guiéro vo baillî à
voutron sounu. L'è quasû atant paî que lo ré-
gent.

— Mâ vo prometto que clii d'ovràdzo n'è pas
trâo paî!

— Sarâi bin lo diâbllo! L'è voutra coumouna
que medze lo mé dein clii chapitre po tot lo distri.
Guéiro âi-vo de clliotse?

— On ein a iena.
— Vough! rein que iena et vo dèpeinsâ atant?
— L'è qu'on a six sounu.
— Quemet? six sounu po onna clliotse?
— Oi! N'è pas trâo avoué noutron clliotse que
vint avau, qu'on n'ouse tât justo guelena, na pas
sounâ. Et on n'a min d'erdzeint po lo refère.
— Mâ clliâo six sounu, quemet fant-te?
— L'è bin simpllo : ein à doû que guelenant,
doû que tignant lo clliotse po pas que vigne avau,
et doû que corrant pè lè bornî fère quaisi lè
buândaire et l'âo dere qu'on sonne. Cein cote!
Marc à Louis.

CEIN QU'ON N'A PAS A LA TITA...

VO z'âi prâo cognû Samuïet dè la Galaz?
C'ètai on drôlo de coo qu'allâve adi la
tita clinnaie quemein clliâo que l'ant
gros à peinsâ, et que ne veyiâi quasû rein de cein
que sè passâve à doû pas de lli.

On demâr, l'étai z'èlâ avoué son tsè à bran-
card menâ dâi d'zevallès à la faire d'Ynverdon.
Sa fenna, la Clémence, étai avoué lli; allâve
veindre dâi pliantons de porrâ âi cramptet de
Sainte-Crix et dâi z'âo, qu'allâvant adan, à sat.

Quand Samuïet l'eut veindu son bou, et bu
quoque demis à la « Fordze » et âo Tsâtî, rap-
pliye lo Bron et sè reïntorne à Velâ-Epeney,
qu'on lâi desâi assebin « Villars-Roulli », vu que
dein lo teimps, ne l'âi avâi que dè « Roulli ».
Tandis que remontâve la côuta, dâo côté dâo *Boû*
de la Vela, Samuïet n'étai pas à s'nèse. Sè desâi:
« P'è râobliâ ouie, ...mâ n'étai pas fotu de derè
cein que l'irè... »

L'arrevè à l'hôto, déchaint de son tsè, et sè met
à dèplièhî lo tseva... Sa felhie Jenny, qu'avâi
ohiù lè gretol, lâi brâme du lo pas de la porta :

— Et la mère?
— Tè râodzâi pi! fâ Samuïet; i'è râobliâ la
Clémence sù la faire âi caïons! Sami.

EFFET D'UN BON GATEAU.

L'EDITEUR Ricordi et le célèbre musi-
cien Puccini étaient liés d'une longue
amitié. Mais un malheureux jour, surgit
entre eux un malentendu, et en conséquence, les
deux amis demeurèrent six mois sans s'approcher
et sans s'écrire. Chacun croyait avoir les meil-
leures raisons pour ne pas être obligé à faire le
premier pas. Les fêtes de Noël devaient mettre
fin à cette regrettable brouille.

A cette occasion, le vieux Ricordi avait cou-
tume d'envoyer un « panettone » (sorte de pain
au raisin, traditionnel pour Noël en Italie et au
Tessin), à la famille Puccini. L'aimable habitude
datait de loin; mais cette année comment faire?
Le cadeau n'envenimerait-il pas encore davan-
tage la discorde?

L'éditeur eut alors une heureuse trouvaille. Il
fit expédier un magnifique « panettone », puis,
laissant passer le temps que l'envoi devait mettre
de Milan à destination, il télégraphia à Puccini :

« Panettone envoyé par méprise. Ricordi. »

Puccini se hâta de répondre :

« Panettone mangé par erreur. Puccini. »

Et la paix fut conclue entre les deux grands et
vieux amis.

Fatuité. — La maîtresse de maison : — Mon cher,
je n'ai jamais connu que deux hommes spirituels...
L'hôte : — Voyons... moi... mais quel est l'autre?



LA PRÉDICTION DE LA VIEILLE FRANÇOISE.

(Croquis valaisan).

DEPUIS quelques années déjà, j'avais
quitté mon village natal, où j'ai vécu
plus de trente ans de bonne vie rustique
pour venir griffonner des rames de papier à jour-
nales faites, dans cette petite ville, où s'épanouit
jadis la civilisation romaine, quand j'appris un
jour d'hiver qu'on venait de conduire la vieille
Françoise de chez nous à sa dernière demeure ter-
restre.

La disparition de la bonne femme que je re-
voyais voutée par l'âge et surtout par une vie de
labeur ininterrompue — elle était devenue veuve
de bonne heure avec une orpheline toute jeune —
éveilla du coup dans ma mémoire tout un
monde de souvenirs émus échelonnés dans mes an-
nées d'enfance insouciantes et d'adolescence trop
vite embrumée, hélas, par des préoccupations di-
verses et le fardeau précoce de responsabilités do-
mestiques.

Cette dernière période s'est fixée dans ma mé-
moire par une multitude d'épisodes agrestes qui
jalonnent ces années où mes occupations d'alpi-
cole partagées entre de multiples besognes ne me
permettaient d'accorder qu'un temps restreint à
mes goûts intellectuels, lesquels sans l'impitoyable
struggle for life, m'auraient absorbé durant
des heures moins brèves.

Aussi vous pouvez croire que ces heures rares,
je ne les gaspillais pas, lors même que j'aurais
bien pu toutefois les utiliser plus méthodique-
ment.

C'est vous dire que je ne serais pas parti « en
champ » avec les moutons de mon père sans
avoir glissé dans la poche quelque bouquin, ma-
nuel classique ou autre, pris dans ma pauvre bi-
bliothèque reléguée au grenier dans une caisse, ou
bien, ce qui était une aubaine, un volume rap-
porté de la bibliothèque paroissiale ou déniché
chez notre voisin, le régent.

A quinze ans, je lisais avec autant d'empres-
sement, de passion même, quelque histoire abrégée
de la Révolution française dont les grandes scè-
nes tragiques me captivaient, que déployaient de
zèle des camarades à fumer clandestinement avant
l'âge, une méchante pipe bourrée d'écorce de ge-
névrier.

C'était pendant la semaine des saints de glace,
un jour neigeux de mai, phénomène par trop
courant dans nos vallées. Le mauvais temps avait
contraint mon père à ramener la bergerie, qui bi-
vouaquit déjà à la belle étoile depuis deux ou
trois semaines, dans les quartiers d'hiver où les
provisions étaient épuisées depuis longtemps.

C'est pourquoi, sitôt qu'un timide rayon de so-
leil, se faufilant au travers des nuages, eut fondu
la mince couche de neige fraîche, sur le coteau de
l'Arbarey au maigre gazon, il fallait y conduire