

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **68 (1929)**

Heft 6

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages d'autrefois

LE GRANDSON

Humble cigare à robe brune,  
Dernière épave de mon bien,  
Tu m'es resté dans l'infortune,  
Discret ami, frère soutien.  
Pour noyer mes soucis, ma peine,  
La farira dondaine,  
Dans le sein d'un bleu tourbillon,  
J'allume ce bout de Grandson.  
Rêve d'or, châteaux en Espagne,  
Lutins charmants, ronde qui fuit.  
Tour à tour palais et campagne  
Viennent embellir mon réduit ;  
De volupté mon âme pleine,  
La farira dondaine,  
A les ailes d'un papillon,  
En fumant un bout de Grandson.  
Je te revois, belle maîtresse,  
Fleur du printemps, jeunes amours ;  
J'entends ta voix enchanteresse  
Me répéter : C'est pour toujours !  
T'en souviens-tu, ma douce reine,  
La farira dondaine,  
Elle a duré, l'illusion,  
Autant que ce bout de Grandson.  
Honneur, fortune, renommée,  
Des heureux les brillants hochets,  
Qu'êtes-vous ? un peu de fumée,  
D'un soir d'été les feux follets.  
Lutteurs succombant dans l'arène,  
La farira dondaine,  
L'oubli cache au même sillon  
Génie et cendre de Grandson.  
Rêveur, souris à l'espérance,  
Car ton vieux bout n'est pas éteint ;  
Point de plainte, de défaillance,  
Il faut braver le noir destin.  
On voit s'enfuir misère et gêne,  
La farira dondaine,  
Au gai refrain d'une chanson,  
Tant qu'il reste un bout de Grandson.  
Joseph Morax, préfet.

LE FEUILLETON



LES BRUITS QUI COURENT

— Eh ! bien, fit tante Brélaz, on était là à compter ce que David Vaudroz peut avoir sec et sonnante. Toi qui sais tout, Louise, peux-tu nous le dire ?  
Ainsi interpellée, Louise prit un air mystérieux et se rapprocha du groupe pour parler à mi-voix.  
— Il ne faudrait pas que ça aille plus loin, dit-elle, mais voici ce qui en est. Ma sœur Mariette, « fait à fond » tous les samedis chez le notaire Pinget. Sa femme n'est rien fière, au notaire. Elle parle avec le monde, très joliment et elle disait l'autre jour que David Vaudroz était bel et bien millionnaire. Vous devez penser que le notaire en sait quelque chose... Mais n'allez pas en parler... Au revoir, à une autre fois... Mon dîner à mettre sur le feu...  
Elle partit, laissant derrière elle ce mot qui parut énorme dans la boutique minuscule et simplette, parfumée de canelle, de cirage, de café ; boutique de « petit monde », où tout à coup éclatait comme une fanfare le vocable éblouissant. Millionnaire ! Mme Tauxe, elle-même, se taisait, prise d'un soudain respect pour

cette chose inimaginable : le million. Tante Brélaz, les yeux très grands, considérait les boyaux de sucre d'orge et de caramels alignés sur la banque, comme si de chacun d'eux, par magie, le million évoqué allait surgir et s'épandre en flots d'or limpide. Et Mme Olympe, abasourdie, sans idée bien nette dans le chaos qui troublait son entendement, serrait contre sa poitrine maigre le cornet de riz et la livre de cassonade, seuls trésors dont elle eut, momentanément la propriété, et encore relative.

— Millionnaire, murmura Mme Tauxe. Qui l'aurait cru ? Ah ! elle a le nez fin, cette Charlon. Qu'en dis-tu, Olympe ?

Mais la femme du musicien n'était plus dans la boutique. Comme hallucinée, elle trottait vers son logis, répétant : millionnaire, millionnaire. Et c'est cela qu'elle allait perdre. Non pas le million. Elle n'avait point si insolente envie, mais une bribe, une parcelle, de quoi ne plus tirer tous les diables par la queue l'année durant, de quoi habiller proprement les enfants, de quoi acheter à Divorne une redingote convenable... Oh ! ce Divorne. Quelle mazette ! N'avoir pas compris que cette femme menaçait leur tranquillité ! N'avoir pas dissuadé le syndic de la recevoir. Non ! Il ne voyait rien ! La musique, les cartes, les lamentations toutes platoniques sur l'existence difficile, mais pas un geste, pas un effort de volonté. Laisser faire et laisser dire. Voilà. Et grâce à cette nonchalance, il faudrait finir la vie en crevottant, si on arrivait même à joindre les deux bouts, ce qui semblait problématique sans l'aide de David Vaudroz.

En entrant dans la vieille maison de la rue aux Poules, où toute la famille était logée, Mme Olympe perçut la chanson plaintive d'un violon. Son mari improvisait, en attendant l'heure de la soupe, et, comme d'habitude, il improvisait tristement.

— C'est ça, cria-t-elle sur le seuil de la chambre, c'est ça, piorne pendant que le millionnaire t'échappe.

L'artiste interrompit sa fantaisie au milieu d'un son filé très doux.

— Tu... tu dis ?  
— Je dis, cria Mme Olympe, je dis : C'est ça, piorne pendant que le millionnaire t'échappe.

Cette fois, M. Divorne posa l'instrument et l'archet dans la boîte, puis il regarda sa femme. Était-elle devenue subitement folle ? Ces choses-là se voient, n'est-ce pas ? Les soucis, une colère, une chute, un coup sur la tête, que sait-on ? Un peu effrayé — il y a des folies dangereuses — il allait prudemment interroger et apaiser Mme Olympe, mais celle-ci ne lui en laissa pas le loisir. Déjà, elle racontait l'aventure échafaudée chez l'épicière. Elle affirmait, et, surtout, elle accablait le malheureux musicien, incapable de placer un mot sous cette avalanche de phrases malsonnantes et de compliments malgracieux. Alors, levant les bras au ciel qu'il prenait sans doute à témoin de son innocence, M. Divorne se promenait de long en large dans la pièce, désespérément. Comme tous les petits hommes, il cherchait à grandir sa taille et avait pris l'habitude lorsque une émotion quelconque le troublait, de se dresser sur la pointe des pieds en développant la poitrine, mouvement qui, pendant une seconde lui donnait l'illusion d'une taille moyenne. Mais cette gymnastique venant mal à propos, exaspéra Mme Olympe.

(A suivre.)

P. Amiguet.

Edgar Wallace, Le Vagabond, roman policier. Genève, J. H. Jeheber, éditeur. — 3 fr.

« Le Vagabond », traduction d'un des plus populaires romans d'Edgar Wallace, le prestigieux romancier américain, vient de sortir des presses de la maison genevoise bien connue J.-H. Jeheber, éditeur. Roman policier, évocateur des mœurs d'une véritable caste inconnue dans nos pays, — les vagabonds — plein de vie, d'humour, d'imagination, extraordinairement prenant, ce livre aura, à n'en pas douter, le même succès auprès des lecteurs de langue française que dans les pays anglo-saxons. L'accueil enthousiaste qui accompagne chaque publication d'Edgar Wallace, si justifié par la vie débordante, la subtilité de l'invention, l'art du conteur, font de Wallace, le plus populaire des romanciers américains.

Rin-Tin-Tin au Royal Biograph. — Pour son programme de cette semaine, le Royal Biograph s'est assuré une des dernières œuvres dans laquelle le remarquable chien-loup Rin-Tin-Tin tient le rôle principal : Le Chien du Régiment, grand film d'aventures dramatiques. Au même programme, une grande comédie humoristique Veuve blanche, superbement interprétée. Tous les jours, matinée à 15 h., soirée à 20 h. 30 ; dimanche 10, matinée dès 14 h. 30.

Anna Karenine au Théâtre Lumen. — Pour son programme de cette semaine, la Direction du Théâtre Lumen présente, en exclusivité à Lausanne, un nouveau chef-d'œuvre de l'art cinématographique : Anna Karenine, d'après le célèbre roman de Léon Tolstoï. Ajoutons que « Anna Karénine » bénéficie d'une adaptation musicale spéciale, interprétée superbement par l'orchestre renforcé du Théâtre Lumen. Tous les jours, matinée à 15 h., soirée à 20 h. 30 ; dimanche 10, deux matinées à 14 h. 30 et 16 h. 30. Aucune prolongation possible. Location à l'avance à la caisse de l'établissement. (Tél. 23.523).

Economiser du temps. Combien d'efforts et absorbants sont les détails de la tenue d'un ménage ! Et d'autres devoirs encore appellent la mère de famille. Où prendre le temps ? — Il faudrait qu'on puisse en faire. On peut tout au moins en économiser. Et comment ? — Entre autres par l'emploi rationnel des Produits Maggi : Potages, Arome et Bouillon en Cubes, qui, à ce point de vue aussi, rendent service.

**N'IMPORTE QUOI**  
concernant  
la  
**MUSIQUE**  
et le THEATRE,  
vous l'obtiendrez rapidement  
chez  
**FOETISCH**  
**FRÈRES**  
S. A. Maison fondée en 1894  
La plus importante Maison de Musique  
de la Suisse romande.

Pour la rédaction :  
J. BRON, édit.

Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le Conteur Vaudois comme référence.

**S. Geismar**  
Chapellerie. Chemiserie.  
Confection pour ouvriers.  
Bonneterie. Casquettes.  
Place du Tunnel 2 et 3. LAUSANNE

**AGENCE IMMOBILIÈRE**  
VENTES ACHATS  
**Louis GENEUX**, Régisseur, Lausanne  
Epinettes — Villa Fontenay — Case 10782

**MEUBLES PERRENOUD**  
SUCCURSALE DE LAUSANNE : Pépinet-Gd-Pont  
POUR OBTENIR DES MEUBLES  
de qualité supérieure, d'un goût parfait, aux prix les plus modestes.  
Adressez-vous en toute confiance à la fabrique  
exclusivement suisse

**CAISSE POPULAIRE D'ÉPARGNE et de CRÉDIT**  
Lausanne, rue Centrale 4  
**CAISSE D'ÉPARGNE 4 1/2 %**  
Dépôt en comptes-courants et à terme de 3% à 5%  
Toutes opérations de banque

Demandez un  
**Centherbes Crespi**  
l'apéritif par excellence.



# Aux Fiancés

VOUS FEREZ CERTAINEMENT UNE BONNE ACQUISITION  
**SI VOUS ACHETEZ VOTRE BATTERIE DE CUISINE**  
 VOTRE **OUTILLAGE** CHEZ *Francillon*

**Union Vaudoise du Crédit**  
 Rue Pépinet 2, LAUSANNE  
 17 Agences dans le Canton de Vaud  
 Escompte de papier - Ouverture de crédits  
 et en général toutes opérations de banque  
 Nous recevons des sociétaires en tout temps  
 Dividende payé ces dernières années 7 o/o

**L'Illustré** Numéros des 31 janvier et 7 février.—  
 La nouvelle gare de Fribourg; Tramelan fête  
 M. Virgile Rossel, le nouveau président du Tribunal  
 fédéral; le IVme centenaire de la Réformation à Bâle;  
 l'académicien Henry Bordeaux faisant du ski en Suisse;  
 le boulement partiel d'une falaise à Fribourg; ceux qui  
 s'en vont: le pasteur Morel, le chirurgien Alb. Reverdin  
 et le peintre Trachsel; le cambriolage en grand  
 d'une banque de Berlin; le débat sur l'Alsace à  
 la Chambre française; le Japon pittoresque vu  
 par un voyageur lausannois, le Dr Blanchod; les  
 chutes du Niagara gelées; le complot de M. Sanchez  
 Guerra en Espagne; le jubilé sacerdotal du pape;  
 sports et paysages d'hiver; la mode (lingerie  
 de couleur), etc.



Place Palud No 3, LAUSANNE  
**Téléphone 25.480** Chèques postaux II. 1526

Administration des Annonces du Conteur Vaudois  
 Réception des Annonces pour tous les Journaux et Revues  
 Elaboration de plans de réclame,  
 Répartition et contrôle de budgets par voie de journaux, affichage, imprimés, etc.

**BRISURE DE THÉ** **250** la livre  
**EXTRA**  
 Expéditions par poste  
**Epicierie V. PONNAZ**  
 Riponne, 1 LAUSANNE

## MALESSERT



Vin connu et classé parmi les

**iers crus vaudois**

Très apprécié des connaisseurs  
 Médaille d'or, Berne

**Bujard & Fils**

VINS **LUTRY**

Seuls concessionnaires

**VILLENEUVE BÉCHERT-MONNET & Cie**  
 LAUSANNE

## MAISON DU VIEUX

22, Martheray, Lausanne, tél. 29.106 se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, livres, fourrures, jouets, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un urgent besoin. — Vente aux petites bourses à des prix très modiques. — Ouverte chaque jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h. — Fermée le samedi après-midi. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 29.106, ou une simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. — Tout don en argent est aussi le bienvenu: chèque postal II. 1353. — Cordial merci d'avance aux généreux donateurs.

FABRIQUE DE TIMBRES CAOUTCHOUC  
**Aug. MOULIN**  
 Mauborget, 1 LAUSANNE  
 Catalogue gratis sur demande Tél. 35.01

**TIMBRES METAL**  
 Dateurs, Numéroteurs, etc.  
**RÉPARATIONS**  
 Plaques émaillées. Plaques gravées.

## Bonnes Pintes de Chez nous

où un accueil toujours chaleureux  
 vous sera réservé.

### Lausanne

**Hôtel de France** Angle r. St-Laurent, r. Mauborget  
 Cuisine soignée  
 Cave renommée  
**Grand Café-Brasserie** - Concerts tous les jours  
 Grande salle pour sociétés. Se recommande P. Feraldo

**Taverne Lausannoise** Montée St-Laurent 16  
 Vins de 1er choix

Spécialités: Croûtes au fromage et Fondues  
 Téléphone 28.808 **Henri Röthlisberger**, nouveau tenancier.

## Pour les Vins fins Vaudois

adressez-vous à

## H. CONTESSE, CULLY

Petit-Chêne, 3 LAUSANNE  
 TÉLÉPHONE 22.254



## Surveillance

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

**Abonnements de vacances et à l'année**  
 combinés avec police d'assurance contre le vol par extraction,  
 avec garantie de frs. 100.000.

**Service d'ordre et de surveillance**

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.  
 Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés  
 Abonnement annuel.

F. MARMILLOD, directeur

## Théâtre Lumen

Du vendredi 8 au jeudi 14 février 1929  
 Dimanche 10 février: matinée dès 14 h. 30

Une œuvre qui triomphera à l'écran comme dans le livre et au Théâtre  
 En exclusivité pour Lausanne! 7 jours seulement

## ANNA KARENINE

Merveilleux film artistique et dramatique à grande mise en scène  
 d'après l'œuvre célèbre de

**Léon TOLSTOI**

interprété par

**GRETA CARBO et JOHN GILBERT**

Adaptation musicale spéciale exécutée par l'Orchestre renforcé  
 du Théâtre Lumen, sous la direction de M. Ernest Wuilleumier

## Royal Biograph

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 23.526  
 Du vendredi 8 au jeudi 14 février 1929

Dimanche 10 février: 2 matinées à 14 h. 30 et 16 h. 30

Deux grands succès modernes

**RIN-TIN-TIN**

Le remarquable chien-loup dans

## LE CHIEN DU RÉGIMENT

Grand film d'aventures dramatiques de guerre, interprété par  
**TOMG ALLERY DOROTHY GULLIVER JOHN PETERS**

## VEUVE BLANCHE

Grand film d'aventures humoristiques interprété par  
**MAY MAC AVOY CONRAD NAGEL**  
 Accompagnement musical par le trio du Royal Biograph.