

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 68 (1929)
Heft: 1

Artikel: Chasse au loup
Autor: E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-222346>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à
l'Agence de publicité Gust. AMACKER
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



N'oubliez pas que vous pouvez payer votre abonnement en versant la somme de 6 francs au compte de chèques II. 1160.

LE TRAIN EST REPARTI

Le nouvel-an est maintenant dans le passé avec les jours et les choses qui ne reviendront jamais.

Il y a eu un instant comme un semblant d'arrêt, le temps à peine de laisser respirer la machine qui nous entraîne et nous voilà de nouveau lancés à toute vapeur.

C'était hier, semble-t-il, que le rideau se levait sur une année nouvelle et que nos cœurs disposés à l'espoir, la saluait avec un peu de joie retrouvée. Mais les souhaits de bonheur ont cessé, les fleurs que nous avons reçues et offertes sont flétries, les visites sont terminées, les soucis et les inquiétudes sont revenus plisser les fronts, les gâteaux et les bonbons sont mangés et toutes choses ont repris leur marche habituelle.

Et c'est le moment plus que jamais de nous montrer vaillants, surtout de cesser nos lamentations inutiles sur nos chagrins petits ou grands en nous disant qu'ils n'apportent pas plus de trouble dans l'immensité des mondes que le battement d'ailes du plus menu des insectes.

Laissons aux jeunes gens les mélancolies et les découragements à chacune de leurs illusions qui s'en va ; il n'ont pas encore le cœur assez fort pour endurer la réalité ; ils sont, dans la grande armée des hommes, des recrues que la mitraille effraie. Mais nous, soldats refaits au feu, allons bravement au devant des prochaines années sans gémir sur leur brièveté et sur les maux réels ou imaginaires qu'elles nous apporteront.

Si parfois la crainte de vieillir et de nous en aller mettait dans notre cœur une défaillance passagère, disons bien vite avec un chanteur connu :

*Regardons vers l'avenir,
Quand nos beaux jours s'en vont rapides,
Le cœur toujours doit rajeunir.*

Et, loin de redouter le ciel assombri et les feuillages mourants de l'arrière-saison, nous nous réjouissons de ce qu'elle nous réserve encore quelques jours de soleil pour cueillir nos derniers fruits et nos dernières fleurs.

Histoire naturelle. — A la portée des petites étoiles.

— Est-il vrai, dit une chanteuse de café-concert à son médecin, que les œufs frais éclaircissent la voix ? — Sans aucun doute, voyez les poules, dès qu'elles pondent, elles se mettent à chanter.

Miracle. — Un propriétaire se mourait, et depuis deux jours, la famille n'avait pu lui arracher un mot. Grande désolation ! comment le faire parler ? On avait les choses les plus importantes à lui demander pour mettre ordre à ses affaires.

Tenez, dit son régisseur, j'ai peut-être trouvé un moyen de lui rendre la parole.

— Et se penchant sur le lit du malade :

— Que faut-il faire aux locataires de votre nouvelle maison ?

— Les augmenter, dit le moribond.

Et il expira.



ONNA FARÇA DE VENEINDZE

QUAND lo resin est bin mão, que tra-luit à travè la plliemitse, à vo fère vère ti lè gran, que pèdze pè lè man, que fà bin bon tsaud, l'è lo momeint de veneindzi. Se l'annâie l'è bouna, sant ti dzoïão lè vegnolan, et du lo fin fond d'Alio tant qu'ao prévond de La Couïta, tot lo long dâo lè on oût lutsèyi deïn lè vegne. Tota la dzorna on travaille à foorce. Quand la né l'arreve, lè breintâre vant pè lo trè po trollè et se vo z'ite on bocon novî po clli commerce ào bin que vo z'aussî l'air d'it're tadié, sè gênant pas po vo fère dâi farce.

De stau farce, ein a de tote lè sorte, du la botolhie d'iguie bin boutcha qu'on vo fâ bâire po dâo vin, tant qu'à la grôcha pierra qu'on vo z'invoûie queri demi-hâora liein deïn onna lotta et que l'ant batcha pana-tenot. Que voliâi-vo ? Lè dzouveno, faut bin s'amusa !

Stâo derrâie veneindze, on bon fond ein a fè assebin de iena dinse.

L'étâi pè Lavaux, vè on prècaut, deïn on velâdzo eintre Tiully et Tsèbre, iô que lâi cret dâo crâno vin que soûle et que fâ on rido bon bâire. Ein avâi zu onna trossâie et on avâi dza reimpliâ ti lè z'aïse de la câva, bossot, bossaton, dame-jane et tot lo treimbliement. Justameint lo marchand dèvessâi veni po tserdzî po coudhî dèserimbliâ lo commerce.

L'étant d'oû pè lo trè, que lâi tapâvant fermo : on tot fin de pè lo Paï d'Amont, bon po plliantâ dâi tchou à clliâo que l'eimbêtâvant, et on novî de pè lo Moléson que cougnessâi pas bin lè z'affère. Lo premi, lo bouc-en-train, quemet diant, s'appelâve Emile. Clli de la Grevire l'avâi à nom Dzozet.

— Te vâi mon pœuro Dzozet, que fasâi l'Emile, tot è plliein pœre, tant qu'âi seille. Bins-tout on arâi tant de clliâ qu'on sarâi dobedzî de lo betâ deïn la mîtra âi caïon, et deïn la seille à campôita.

— Vouaih !

— Bin su, et pu se lo marchand vint pas, foudràî tot accouillhî âo lè !

— Vouaih !

— Lâi a pas de vouaih que fasse. Tè que t'î fin, t'è faut allâ téléphônâ âo marchand, que vigne tot tsaud.

Faut que vo diesso que Dzozet ne cougnessâi pas pî pivette à téléphone, que l'étâi âo carro dâo trè. L'étâi clli guieux d'Emile que voliâve riguenâ on bocon.

Lo Dzozet sè met à allâ dè couïte lo téléphone.

— Preind clliâ manetta, que lâi fâ l'autro, et dèvese à n'on bet. Lo marchand l'è à l'autro.

Noûtron-Dzozet fasâi on tapâdzo ein dèveseint à assordolhî on protieure. Mâ nion ne rependâi.

— Que di-te ? fasâi l'Emile.

— Nion ne repond.

— Quaise-tè ? Se bahia se lo téléphone sarâi boursî !

Emile fasâi état de vouaitî dèveron la machine à dèvesâ.

— Manque pas ! L'è boutsî. Te vâi clli perte deïn la mouraille. L'è perque que l'è lo mau. Va vito couillî on avan po lo déboursî. Dzozet va dèfro et revint avoué on avan bin drâi.

— Einfate lo dedein ! lâi fa l'autro.

Dzozet einfatâve et dzemelhîve aprî clli perte à châ à grante gotte.

— Hardi ! desâi lo fin, fetse, fourgatte, pllie avau. L'avau plliève-te ?

— Oï !

— Lo mau l'è prévond. L'avau lâi fâ rein. Eh bin ! sâ-to ? Preind lo paufer.

Lo Dzozet fasâi à mèsourâ, repregnâ la manetta et manève lo paufer à lâi rontre lè brè.

— Adi rein ! que fasâi. Nion repond.

Peindeint no demi-hâora l'a taquenassî deïn lo perte dâo mouret, tandu que Melon l'annes-sive. Po fini, stisse fâ état de betâ la manette à son orolie :

— Sti coup lâi è, que ie dit. Te repondant. Dit que vint tot astout. Quinta peina on a zû lè dou, mon pœuro Dzozet !

Et Dzozet desâi :

— L'è dza déboursî bin dâi z'affère deïn ma vya : dâi colisse, dâi regalle, mîmameint dâi borni, mâ n'è jamé atant châ que po déboursî clli téléphone. Rondzâ que vouldrî recoumeincî !

Marc à Louis.

! avan = osier.

Bon cœur. — Un enfant, entendant dire que sa mère venait de perdre son procès, s'écria en lui sautant au cou :

— Ah ! maman, que je suis heureux que tu aies perdu ce procès qui te tourmentait tant !

CHASSE AU LOUP

TANT un de ceux qui utilisent leurs loisirs pour jeter un regard inquisiteur dans les « Archives communales », nous avons trouvé que la colline du Mont Vully était comme la Grande forêt de Montfroid au dessus de Combremont-le-Petit, infestée de loups.

La Caisse communale de « Messy » dont le Gouverneur avait la gérance mentionnait-il sur ces comptes des « délivrances » répétées, à ces porteurs de peaux de loups. Aussi, si cela peut intéresser les lecteurs du « Journal de Payerne », ci-inclus quelques-unes de ces annotations des archives de Missy.

Tout d'abord, en 1669, « l'honorable commune » ordonne une chasse générale ou 44 communiers y prennent part, soit à peu près tous les hommes du village. On demanda même du secours à Villars le Grand et on paya 2 batz à chaque communier et 9 sols au tambour qui accompagnait la chasse aux loups.

1720. — Plus jay livré à un homme de Sam-sale qu'y portoit une peau de loup : 1 sol, 6 deniers.

Plus le second de may jay livré à un homme de Courtedou (?) qui portoit une peau de loup, à lui livré 1 sol, 6 deniers.

Plus le jour que dessus jay livré à deux hommes de Pantérea (Penthéraz) portant une peau de loup, à eux livré 3 sols.

1722. — Plus livré à un qui portoy la pos d'un loup qui est de Porentruis (Porentruy).

1723. — Livré le 12 d'avril à deux porte lous du baillage déchalain (Echallens) ayant attestation, 3 sols.

1724. — Plus délivré à deux porteurs de peaux de loup de Pentérias (Penthéraz) portant attestation, qu'il avoit pris 5 petits et la mère, 6 sols.

1726. — A nouveau le 19 mars, deux porteurs de peaux de loups de Grandson et de Tavannes se présentent chez le Gouverneur. Mais il paraît que le Baillage d'Echallens tient le record car le 15 mai de nouveau un homme de Penthéraz se présente porteur d'une attestation du Seigneur Bailly comme quoy il en avoit pris trois le 12 mars.

Quelques jours après une nouvelle chasse générale est organisée. On demande des ordres au bailli de St-Aubin, vu que cette chasse partira de Cudéfin.

Cette même année encore, trois hommes de Thierrens, un de Goumin (Goumoens-la-Ville) baillage d'Echallens, et un de Bretigny sur Morens se présentent et réclament leurs 3 sols à notre Gouverneur.

Le 4 mai 1727 il est délivré à un porte peau de loup de Combremont-le-Petit, 3 sols. Ce loup aura été pris probablement au « filet dans la forêt de Montfroid ».

1739. — Le 20 janvier, à nouveau deux hommes de Goumoens, qui portoit la peau d'un loup ayant attestation du Balif d'Orbe, pour dit peau, livré 4 sols.

Le 7 février, c'est un homme de Pullu pettet (Polliez-Pittet) qui se présente.

Enfin, en mars, voici la plus belle capture mentionnée dans les comptes de commune : Plus livré à un homme de Tramelar (Tramelan), ayant attestation du mayre (maire ou syndic) du dit lieu pour avoir pris neuf loups, ayant pris le père et la mère qui en portoit 7, ce qui fait les neuf ayant été vingt communes pour prendre dites bestes.

Nous aurions pu allonger cette liste.

De nos jours, la parole est aux chasseurs de sangliers. *E. des Pièces.*

All right. — Un steamer américain file à une vitesse de vingt nœuds, lorsque se fait entendre le cri fatal :

— Un homme à la mer !

— Stoppez ! hurle le capitaine.

Puis, se tournant vers son second :

— A-t-il payé son passage ?

— Oui.

— C'est bien ! fait le capitaine. En marche !

Et le steamer reprend sa course.

FILLE DES VIGNES

FILLE des vignes, elle a vingt ans. Elle sarcle et le soleil est brûlant.

Elle est seule à cet endroit. Le père est sur le Crêt, ses sœurs sur la route.

Elle est seule et le courage ne lui manque pas. Mais, voilà Louis qui apparaît derrière un mur.

— Tiens, salut, Yvette !

— Salut, Louis !

— Eh bien, t'en as du courage, aujourd'hui.

— Oh ! oui, toujours plus que toi.

Et de bavarder, un brin. Et de parler de tout et de rien comme entre gens qui se voient chaque jour et qui n'ont rien à s'apprendre.

— Et alors, toujours amoureuse, Yvette ?

Elle baisse les yeux.

Ce n'est plus un secret. Un joli jeune homme de Lausanne lui a, un jour, fixé un rendez-vous. Depuis, ils se sont vus quelquefois. Tout se sait au village, il n'y a aucun secret, qui tienne. Et son histoire, tout le monde la connaît et chacun se moque d'elle, les filles, un peu par jalousie, les jeunes gens, un peu par dépit.

— Alors, quand le revois-tu ? Il a l'air d'y tenir, hein ? Et toi aussi, tu as l'air prise.

Elle n'a rien à dire. Il continue.

— Yvette. Tu sais que j'ai toujours eu pour toi beaucoup d'amitié. Eh bien, laisse-moi te dire franchement que tu fais fausse route. Oui. Ces jeunes gens de la ville, ils viennent chez nous et ils trouvent que les filles sont jolies, sont fraîches, ils ont de belles manières, par-

lent bien et elles se laissent prendre et après, ça finit comme pour la Marie Testuz.

Mais, au fait, ce soir, elle doit le voir celui qui a l'air de tant tenir à elle et qui lui fait de si belles phrases.

— Allons, Louis, tais-toi, va ! Laisse-moi tranquille. Tu ne sais pas ce que tu dis.

— Nous verrons. Au revoir, Yvette.

— Salut !

C'est à la Croisée qu'elle doit le voir. Elle se hâte car elle est en retard. Il doit l'attendre. C'est la première fois qu'elle n'est pas à l'heure. Qu'est-ce qu'il va dire ? Elle s'excusera. Il faut profiter des beaux jours, n'est-ce pas ? Il fait jour longtemps et on travaille tard. Enfin, il comprendra.

La Croisée. Personne.

Oh ! il est allé un peu plus loin. Il fait les cent pas. Non. Personne. Elle attend.

Ne serait-il pas venu ? Enfin, attendons encore.

La nuit arrive, elle attend toujours. Et ma foi ! elle doit bien constater une chose : il n'est pas là.

Elle en est un peu contrariée. Elle s'en retourne, lentement. Devant elle, deux amoureux. Ils se tiennent de près.

Elle aussi, ce soir, aurait pu être ainsi. Cependant, elle se rapproche du couple et, soudain, une idée terrible passe dans son cerveau. Cet homme, là, qui tient cette fille — justement, c'est la Juliette ! — cet homme, il ressemble... non ! ce n'est pas possible... cependant... mais, oui ! C'est lui ! Oh !

Elle ne peut plus avancer. Elle reste figée, pâle, puis elle s'affaisse plutôt qu'elle ne s'assied sur le mur au bord de la route. Les larmes arrivent, une à une et bientôt son beau et frais visage en est baigné.

— Eh bien, Yvette, tu pleures ?

Louis est là, devant elle.

Elle se lève et c'est sur la forte poitrine de Louis qu'elle continue à pleurer, doucement.

— Tu avais raison, Louis.

Il l'entoure de ses bras bruns et il lui dit :

— Ça te tenait fort, tout de même !

Emile Reift.



Pages d'autrefois

LES DEUX COQS

LA petite histoire que je note ici m'a fait voir pour la centième fois que les bêtes sont bien souvent comme les hommes, qu'en tous cas elles ont, comme on dirait, les mêmes passions que nous : la colère, la jalousie et tant d'autres misères ou d'orages de sentiments qui troublent le cœur et l'estomac.

L'affaire n'a l'air de rien du tout et, tout de même, plus j'y pense, plus j'y trouve de quoi se faire jouer l'esprit.

Depuis bien des années, je me tiens un grand poulailler. Sans me vanter, je puis bien dire que c'est un poulailler d'extra, que c'est le plus beau du village, au moins, en tous cas le mieux tenu. A vrai dire, ce n'est pas difficile quand on voit les tristes coins, les boîtes où le monde d'aujourd'hui envoie les poules faire des œufs pour nos omelettes. C'est si peu ragoutant que ça fait vergogne. En vérité, n'est-ce pas un scandale ?

Enfin !... Toujours est-il que pour mon poulailler chacun, bien sûr, peut au moins se régaler de voir mes pucines pour l'air, la tournure, la bonne façon, qu'elles sont propres et qu'on y voit bien leurs couleurs. Rien qu'à les regarder, elles donnent de l'agrément. On a beau dire, ce qui passe bien par les yeux passe mieux par l'estomac.

C'est que chaque matin, après que j'ai gou-

verné les bêtes, j'apporte à ce petit monde tout un frikot de graines et de débris. Il faut voir comme je suis regu. Il faut entendre ces jacassées, ces roucoules. Aussi mes poules ne me pleurent pas leurs œufs. Ils arrivent en masse, beaux, gros, blancs, sur la paille ou le sable propre. C'est un plaisir de les ramasser, de remplir le corbillon et d'aller les déposer deux par deux ou trois par trois, dans le tablier de ma Julie.

Mais, sous le toit de mon poulailler, le plus beau du pensionnat c'était bien encore mon coq. S'il y a jamais eu un bon coq dans le monde, c'était le mien. C'était ça un gaillard !

Il fallait le voir commander à tout ce monde avec son air crâne, son groc bec en avant, sa tignasse de travers et ses breloques rouges qui lui gataillaient sous la garguette. Il se tenait plus raide qu'un peuplier et marchait lentement et solennellement, comme s'il pesait et comptait ses pas.

Rien de plus plaisant comme de le voir se promener, de ci, de là, quand il se rengorgeait de plaisir sous ses plumes lisses et dorées, en traînant son superbe panache qui brillait au soleil.

En le voyant, je pensais toujours à un tambour-major qu'on avait vu à la frontière et qu'on appelait « Barbillon » ; mais, c'est bon ! Barbillon avec son plumet blanc, n'était qu'un conserit à côté du coq à Jean-Louis, par rapport à la façon de se présenter, de porter la tête et de comprendre le service. Mon gaillard se tenait comme un grenadier. Il ne se baissait qu'obligé par les circonstances ou pour faire plaisir autour de lui.

Fallait-il une béquée ? Crac ! En deux coups de pattes et un coup de tête, il te rebouillait le terrain, guignait de côté et, *tec, tec, tec...*, il avait trouvé un ver ou du butin.

Rien de joli, le grand matin, à la fine rosée, après qu'il avait sonné la diane et lâché pendant la nuit ses bonnes quillées, — comme de le voir mettre, le tout premier, le bec en dehors du guichet de sa cambuse.

Avec de grands yeux tout ronds, il regardait d'abord un moment de ci, de là, en bas, en haut, pour voir sans doute si on avait la bise ou la vaudaire ; puis, une patte en avant, et puis l'autre, il se décide à prendre l'air. Une fois dehors, il lâche une puissante criée, à réveiller tout le village : *Kikeriki !* Après quoi, il se met à picater en bas l'escalier. Une fois sur le terrain : *flin, flah ; bredin, bredah !* il se met à battre des ailes et refait une bonne brâmée qui fait sortir toute la compagnie.

De suite, voilà toutes ces dames et ces demoiselles sur le pavé. Que ce soit de bonne ou de mauvaise grâce, il faut bien obéir et répondre à l'appel. Pour beaucoup, la nuit est toujours trop courte. Il ferait tant bon rester la tête sous l'aile une heure de plus. Mais pas question ! une fois réveillé, il faut sortir. Allons ! du courage !

Comme de juste, mon capitaine va présenter ses compliments à ses dames. Il leur souhaite le bonjour, leur demande des nouvelles de leur santé, si elles ont bien reposé et si le pays et la pension leur plaisent toujours. Bec en l'air, bec en bas, tournant de l'aile autour de chacune, il faisait de ces discours et de ces entrecuirs à n'en pas finir. Matin ! il était content ! On aurait juré qu'il leur disait comme ça :

— Salut, ma colette, ça va-t-il ?

Et les pucines répondaient à ses avances :

— Salut, mon colin ; on s'aime toujours bien, quoi ?...

— Alors !

Puis tout ce monde s'en allait boire à la rigole de la fontaine ; les vieilles les premières, les jeunes un peu en retard et chacun se régalaient, engorgeait l'eau, tendait le cou en haut, avec des airs comme s'il voulait dire :

« Ah ! que c'est bon ! que c'est bon ! »

(A suivre.) *Alfred Cérésolo.*

La terre n'est pas ronde. — Célestin Niaslou, revenant d'une foire où il n'avait pas précisément aimé de la glace, avait déjà roulé dans plusieurs fossés, et s'était butté à maintes pierres. Aussi, il s'écria exaspéré :

— Comment peut-on dire que la terre est ronde quand il n'y a que des trous et des bosses !