

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 68 (1929)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

immobiles, lorsqu'ils présentent les armes, ils semblent des soldats de plomb ! Et leur chef, ah ! parlons-en ! Droit comme un jonc et redressant sa tête grise à la moustache audacieuse, l'œil radieux et fier, il est le type du « grognard » accompli des régiments de jadis. Pareil au vieux courrier qui hennit et secoue sa crinière à l'appel du clairon, il se raidit majestueusement sous l'éclat des fanfares. A le voir si parfaitement à l'aise, on devine que le « capitaine Monney » a l'habitude de porter un grade supérieur à celui qu'il revêt pour la circonstance. Ceux qui connaissent « ce héros au sourire si doux », savent, du reste, qu'il en est ainsi.

Les grenadiers de la fête de chant ont fait vibrer notre âme éprouve des grâces d'antan. Et leur chef a dû faire vibrer bien des coeurs !...

« Mais tout est bien qui finit bien », dit un adage. C'est par là que nous terminerons, en demandant à notre ami, le commandant, de nous pardonner notre indiscretion, d'autant plus que ce n'est pas la première...

Après les ballets du samedi soir, à la cantine, qui obtiennent le succès légitime que l'on sait, les figurants de 1820, armilliers et bergers, villageois et villageoises aux costumes d'opérette, grenadiers épiques, tout ce monde fêté et acclamé, frétilant et rayonnant, disparut dans les coulisses pour aller reprendre la tenue civile afin que rien ne les distinguent désormais de l'ouïe anonyme. *Sic transit gloria !* Comme le capitaine se dirigeait vers l'arsenal, où une pièce avait été mise à la disposition de sa troupe, il fut accosté par un groupe d'admirateurs. Pour éviter d'être porté en triomphe, il dût se résigner à suivre à la cantine ces trop bouillants camarades. Et là, devant les bonnes bouteilles d'Aigle, parmi les chanteurs en liesse, grisé par l'ambiance et les démonstrations, le militaire *non plus ultra* oublia l'heure et les réalités pour se plonger dans des rêves roses. Pendant ce temps, à l'arsenal, un autre « grognard », l'intendant R., las d'attendre et de faire les cent pas en ravivant son éternelle pipe, se décidait à fermer les portes. Il avait «du sommeil en retard ». Le complet bourgeois du commandant demeura sous clé jusqu'au lendemain. Force fut donc à notre ami Charles de rester costumé toute la nuit.

Aux premières heures de l'aube indécise, un merle matinal juché sur une charmille clôturait à sa guise la fête des chanteurs vaudois ; il assista au retour du vieux grenadier sous le portail fleuri du Verger de Saint-Pierre. Et il sifflait éperdument : « Salut, salut aux 1820 ! »

Alphonse Mex.



26 LES BRUITS QUI COURRENT

Tante Jeanne exagérait, mais le canevas était réel : David Vaudroz « se dérangeait » un peu. L'Isaline, en femme prudente, laissa passer cette jérémie. Il ne convient pas à une modeste tripière de blâmer un magistrat municipal, celui-ci fut-il un ancien camarade d'école. Elle écouta donc avec déférence les propos de la vieille servante, puis, quand le torrent eut passé — sans d'ailleurs bouleverser rien — elle dit, très innocemment :

— Qui sait ? Il a peut-être quelque chose.

— Et qu'aurait-il ? Trouvez-moi un homme plus heureux de Morelles à Vaulion ?

Isaline toussa un peu, dans sa main, posa un beau saucisson dans une corbeille et en prit un autre pour lui mettre la ficelle au cou. Tout cela, avec méthode, sans se presser.

— C'est que, dit-elle encore, je ne sais pas si je dois, mais on m'a parlé...

— On t'a parlé... ?

— Enfin, voici. Tant pis si je fais mal. J'étais

samedi passé chez le régent Convert, au Clos-dessus. J'y vais toutes les années. C'est des tant jolies gens... La fille va marier le Pierre à Claude Oguey, de la Ferme Blanche...

— Je sais, je sais. Arrive à ton histoire.

— Eh ! bien... Mais qu'est-ce que je disais donc ? Tu me coupes le fil.

— Pas du tout. C'est toi qui le perds ! On parle de notre syndic et tu sautes au mariage du fils Oguey de la Ferme Blanche.

— C'est qu'il s'agit aussi d'une noce... On en a causé avec Mme la régente, qui le savait au sûr. Donc, en deux mots, on dit, par Châteauvieux que M. le syndic se marie.

— Peuh ! fit tante Jeanne. Et c'est pour ça que tu me tiens la bouche ouverte ? En voilà du nouveau ! Il y a trente ans qu'on ressasse la même histoire en changeant seulement les noms. Elle durera jusqu'à sa mort... Si c'est ce qui t'étonne, ma pauvre Isaline !...

Et tante Jeanne, qui avait quitté l'évier pour écouter la tripière, eut un geste de dédaigneuse pitié en retournant à ses écuilles. Mais l'Isaline, toujours calme, poursuivait son récit, d'une voix égale disant le peu de créance qu'elle avait donné aux projets précédemment annoncés en ville, se défendant de croire aux cancans, etc., etc. Aujourd'hui, cependant, la chose paraissait plus sérieuse et, surtout, plus vraisemblable.

— Tu es pourtant drôle, s'écria tante Jeanne un peu vexée. Il me semble que si c'était vrai, j'aurais été la première à le savoir... Il me l'a écrit dit, voyons...

— Qui sait ? Peut-être craint-il ?

— Ta ta ta ta. Des gandoises, tout ça... Et, d'ailleurs, avec quelle figure le marie-t-on, s'il te plaît ?

— Justement, c'est là ce qui me ferait croire...

— Dis toujours...

— Eh ! bien, avec votre locataire...

Pour le coup, tante Jeanne revint vers la table, où elle s'appuya des deux mains, le buste en avant, les yeux interrogateurs, bouleversée.

— Avec Mme Charlon ?

— Charlon ?

— Oui, Laure Pache... Madame Charlon ?

— Madame Laure. Parfaitement. C'est le nom qu'on m'a dit.

Tante Jeanne ne riait plus. Elle s'assit devant l'Isaline, qui, très satisfaite, de l'effet produit, se taisait, absorbée en apparence dans son travail.

— Laure Charlon, fit la vieille servante, comme pour se persuader encore.

Puis-elle resta quelques secondes silencieuse, à examiner la probabilité de cette nouvelle. Enfin, hochant la tête, elle dit :

— Cette fois, je comprends...

Et elle expliqua ce qu'elle comprenait : la mauvaise humeur du syndic, la retraite de Laure, la brouille survenue entre eux, on ne sait pourquoi, subitement, en pleines vendanges, alors que tout allait si bien.

— Comment n'ai-je pas deviné ? C'est bien simple, pourtant : notre syndic l'aura demandée et elle l'a refusé.

Ce mot à peine prononcé, elle eût voulu ne l'avoir jamais dit, et, même, jamais pensé. Pouvait-on se figurer une femme refusant David Vaudroz ?

— Et surtout, Isaline, ne vas parler de ça à l'âme qui vive. Cette Laure a perdu la tête, voilà tout. Jamais de sa vie, occasion pareille d'être heureuse ne lui passera devant le nez. Jamais, tu m'entends ! jamais, au grand jamais. Il faut être ennemi de soi-même pour faire de pareilles bêtises... A moins que... Mais non, de qui se serait-elle entichée ? Elle ne sort pas.

Devant la mésaventure supposée, elle oubliait ses petits griefs.

— Voyons, là, franchement, Isaline ?

D'un geste, la tripière, affirma la supériorité physique et morale du syndic.

Alors, tante Jeanne, pensant à l'affront fait à son maître, s'indigna.

— C'est une vergogne ! Ah ! je crois bien qu'il peut être gringue ! Il y a de quoi ! Et moi qui...

Peu à peu, sa colère se changea en amertume.

Une vision de la maison, rajeunie par Laure, par les enfants, par une vie toute nouvelle lui apparaît, telle qu'elle l'aurait aimée pour les derniers jours de sa vieillesse. Alors, une larme coula le long de sa joue, d'abord lentement, puis très vite, et, comme la tripière regardait, un peu étonnée, tante Jeanne s'écria :

— Tu vois, tu vois, Isaline : j'en pleure de colère.

Mais elle mentait, la bonne vieille, c'est de regret qu'elle pleurait.

A ce moment, un bruit de pas roula au-dessus de leurs têtes.

— Le voici qui descend, murmura l'Isaline.

Et elle se pencha sur son ouvrage, attentive ainsi qu'un enfant à l'école. Les pas se rapprochèrent puis passèrent devant la cuisine sans s'arrêter. On entendit une porte s'ouvrir et se fermer violemment, des talons ferrés sonner sur les pavés de la rue, et, plus rien. Tante Jeanne soupira.

— Il va à la Croix Fédérale, dit-elle.

Mais, pour l'excuser, elle ajouta aussitôt :

— Il faut bien qu'il se distraie, cet homme.

Toutefois, l'idée de ce qui aurait pu être la hante de nouveau et, montrant le poing à la « maison d'en face », elle gronda :

— Fiéraude ! Tu en trouveras des maris comme celui-ci. Va ! va, seulement !

(A suivre.) P. Amiguet.

Théâtre Lumen. — C'est donc dès vendredi 17 courant, pour sept jours seulement, que sera présenté le célèbre film *Rhapsodie Hongroise*, qui fait fureur dans le monde entier. A chaque représentation, les dernières actualités mondiales et le film officiel de la 28e Fête cantonale des Chanteurs vaudois, Aigle 1929.

Royal Biograph. — Cette semaine deux programmes différents l'un à l'autre : Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19, en matinée et en soirée **Corps à Corps**, grand film d'aventures policières. Du lundi 20 au jeudi 23 mai **Le Crime du Luna-Park**, grand film d'aventures mystérieuses. En outre le film officiel de la 28e Fête cantonale des Chanteurs vaudois, Aigle 1929.



Pour la rédaction :
J. Bron, édit.

Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.

Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

Steiger & Cie
Lausanne Rue François

Tout pour le ménage

AGENCE IMMOBILIÈRE

VENTES

ACHATS

Louis GENEUX, Régisseur, **Lausanne**
Fleurettes — Villa Fontenay — Case 10782

CAISSE POPULAIRE D'ÉPARGNE et de CRÉDIT

Lausanne, rue Centrale 4

CAISSE D'ÉPARGNE 4 1/2 %

Dépôt en comptes-courants et à terme de 3 % à 5 %

Toutes opérations de banque

Demandez un

Centherbes Crespi
l'apéritif par excellence.

A la campagne, la ménagère est, en été, souvent appelée au dehors par les travaux des champs ; en hiver, les légumes frais se font rares ; en toute saison, il est utile d'avoir sous la main de quoi préparer rapidement un bon et nourrissant potage, un bouillon réconfortant, et donner de la saveur aux mets fades. Les Potages Maggi, substantiels et vite prêts, l'Arome Maggi, le meilleur des assaisonnements, le Bouillon Maggi en Cubes et les Farineux Maggi répondent à ces nécessités. Quoique de haute qualité, les Produits Maggi sont économiques, et rendent service à la campagne comme ailleurs.

Union Vaudoise du Crédit

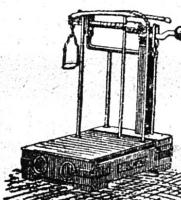
Rue Pépinet 2, LAUSANNE

17 Agences dans le Canton de Vaud

Escompte de papier - Ouverture de crédits - et en général toutes opérations de banque -

Nous recevons des sociétaires en tout temps

Dividende payé ces dernières années 7 o/o



Appareils de pesage E. COCHET

Rue de l'Ale, 11 LAUSANNE Téléph. 28.701

Romaines — Bascules — Pèse lait
Poids publics et à bestiaux.
Réparations soignées.

L'Illustré

Journal d'actualité mondiale, relatant tous les faits du jour, illustrés et fort bien commentés. Beaux feuilletons. — Nouvelles variées et choisies. — Récits de voyages. — Alpinisme. Siège social : Lausanne, 27 rue de Bourg. - Abonnement 3 mois, fr. 3.80.

Petit-Chêne, 3 LAUSANNE

TÉLÉPHONE 22.254

Surveille

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

Abonnements de vacances et à l'année combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction, avec garantie de frs. 100.000.

Service d'ordre et de surveillance

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.
Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés. Abonnement annuel.

F. MARMILLOD, directeur

Mon chez moi

JOURNAL ILLUSTRE DE LA FAMILLE

Parait tous les mois. — Un an Fr. 5.50.
— Actualités. — Littérature. — Hygiène. Travaux féminins. — Hors-texte.
Administration : Pré-du-Marché 9, Lausanne

VILLENEUVE
BÉCHERT-MONNET & Cie
LAUSANNE

MALESSERT

Dégustez le
1928



Médaille d'or, Berne

Bujard & Fils
VINS
LUTRY

Tél. 27 887

MAISON DU VIEUX

22, Martheray, Lausanne, tél. 29.106 se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, livres, fourrures, jouets, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un urgent besoin. — Vente aux petites bourses à des prix très modiques. — Ouverte chaque jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h. — Fermée le samedi après-midi. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 29.106, ou une simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. — Tout don en argent est aussi le bienvenu ; chèque postal II. 1353. — Cordial merci d'avance aux généreux donateurs.

FABRIQUE DE
TIMBRES
CAOUTCHOUC
Aug. MOULIN
Mauborguet, 1
LAUSANNE
Catalogue gratis
sur demande
Tél. 35.01

TIMBRES METAL
Dateurs, Numéroteurs, etc.
RÉPARATIONS
Plaques émaillées. Plaques gravées.

Ameublements

Chambre à coucher tout bois dur Fr. 595.—
Autre chambre, noyer massif Fr. 890.—
Grand choix d'autres modèles, ainsi que les modèles exposés au Comptoir.

ADDY
Rue de la Tour, 41
LAUSANNE

ABONNEZ-VOUS
AU
"CONTEUR VAUDOIS"

Le **Lysolform** est employé dans les **Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc.** ; reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur **antiseptique, microbicide et désinfectant.**

Exigentes
emballages originaux avec notre
marque déposée.

Flacons 100 gr. 1 fr., 250 gr. 2 fr.

Savon de toilette 1.25

Bureaux et Fabrique :
S. S. A. LYSOFORM-LAUSANNE-FLOLON

Bonnes Pintes de Chez nous

où un accueil toujours chaleureux
vous sera réservé.

Lausanne

Hôtel de France

Angle r. St-Laurent, r. Mauborguet
Cuisine soignée
Cave renommée

Grand Café-Brasserie

Grande salle pour sociétés.

Concerts tous les jours
Se recommande P. Feraldo

Taverne Lausannoise

Montée St-Laurent 16

Vins de 1er choix

Spécialités : Croûtes au fromage et Fondues
Téléphone 28.808 Henri Röthlisberger, nouveau tenant.

Café de la Glisse Louve, 1

Vins vaudois et valaisans 1^{er} choix

Spécialités : Pieds de porc, Fondues au fromage, Fondues aux morilles. R. Gruber, nouveau tenant.

yverdon

Hôtel du Paon

Restauration soignée

Vins de 1er choix

Rue du Lac 26

Vve J. Fallet

Théâtre Lumen

Du vendredi 17 au jeudi 23 mai 1929

Dimanche 19 mai : matinée dès 14 h. 30

Un remarquable film de la production Eric Pommer de l'Ufa

RHAPSODIE HONGROISE

Merveilleux film artistique et dramatique

d'après le scénario de JEAN SZEKELY — Manuscrit de FRED MAJO
et JEAN SZEKERLY

interprété par

LIL DAGOVER

WILLY FRITSCH

DITA PARLO

Royal Biograph

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 23.526

Du vendredi 17 au jeudi 23 mai 1929

Dimanche 19 mai : matinée dès 14 h. 30

3 jours seulement !

3 jours seulement !

CORPS A CORPS !

Grand film d'aventures policières sensationnelles interprété par

HARRY PIEL

Du lundi 20 au jeudi 23 mai 1929

4 jours seulement !

LE CRIME DU LUNA-PARK

Grand film d'aventures mystérieuses et policières interprété par

KURT GERRON GITA LEY

E. STAHL NACHBAUR

Imprimerie Pache-Varidel & Bron Pré-du-Marché
LAUSANNE