**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 68 (1929)

**Heft:** 16

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 11.12.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le président. Mais, non d'un chien! faitesvous-en!

Couche. Ça, jamais.

Le président. Alors ça peut durer longtemps? Couche. Ça durera c'que ça durera!

Le président. Mais, mon pauvre ami... puisque vous êtes à la fois votre patron et votre ouvrier, vous n'avez qu'à vous entendre avec vous-même!

Couche. Mais j'peux pas... comme ouvererier, veux m'accorder des faveurs, mais comme pa-

tron, il faut que je me les refuse!

Le président. Alors, que comptez-vous faire? Couche. Oh! c'est tout simple! Comme patron, j'vais m'prendre un autre ouvererier non gréviste pour me remplacer, et comme gréviste, e l'attendrai demain matin à la porte de ma boutique et j'y casserai la gueule !!!

Jean Kolb.



### LES BRUITS QUI COURENT

La visite de Laure ne surprit pas Mlle Mégevaud, qui l'attendait. « Toute femme est cu-rieuse, pensait-elle, or, le libellé de ma carte de visite, malgré l'apparence anodine et, même, à cause de cette apparence, éveillera la curiosité de Mme Charlon, d'autant que rien ne justifie cette démarche. Si je m'étais présentée peu de temps après son retour ou si j'avais à cette époque manifesté le désir de la voir, cela eût paru naturel, mais maintenant, après une année, cela doit lui sembler plus que singulier. » C'était raisonner juste. Aussi, lorsqu'un de ses neveux vint crier à la porte : « Tante, il y a une dame qui te demande, » Mlle Mégevaud sut aussitôt de qui il s'agissait. Elle se leva, ouvrit et salua d'un gracieux sourire:

- Bonjour, ma chère enfant. Vous permettez que je vous nomme ainsi, n'est-ce pas? Mon droit

d'aînesse m'y autorise. Entrez donc.

La pièce, assez vaste, rappelait le salon d'une modeste bourgeoise, soucieuse d'ordre et de propreté. Des meubles simples, recouverts en damas rouge et préservés par de petits tapis crochetés. Une commode avec des vases en porcelaine peinte et des fleurs artificielles; une psyché sim-plette. Quelques livres, quelques albums et un pupitre utilisaient un guéridon. Près de la fenêtre, une table à ouvrage. Sur la cheminée une pendule avec son globe de verre — bergère Wat-eau, en bronze doré, gardant ses brebis sur un cle d'albâtre — des photographies encadrées, s bibelots sans art, des œufs de Pâques multidores en porcelaine russe. Aux fenêtres, des rileaux blancs, très blancs.

Pour recevoir Laure aimablement, Mlle Charotte avait fait toilette. Mince et petite, dans une obe d'Orléans noir qui étageait des volants superposés, l'institutrice paraissait petite et plus gée qu'elle ne l'était. Son visage ridé, ses cheveux blancs, sa coiffure avec de petites coques u-dessus des oreilles, le lorgnon corrigeant une myopie accusée, tout cela augmentait de dix anées les cinquante-quatre ans de la vieille demoiselle. Et puis, il s'échappait des meubles, des vêtenents, des tapis, une odeur mélangée de vetyver, de poivre, de bouts de sigares — éléments d'une utte méticuleuse contre les mites — qui évo-quait aussitôt l'existence des choses très vieilles, dormant dans les coffres, pour s'éveiller à de rares intervalles et répandre autour d'elles un parlum d'épices et la mémoire d'événements lointains.

Souriante, le regard très bon, pas grondeuse du tout, Mlle Charlotte faisait les honneurs de son home. Elle disait, montrant d'un geste menu la chambre et les meubles:

Vous voyez mon petit domaine. Il n'est pas à la dernière mode, mais je m'y plais. J'y vis avec mes souvenirs, avec des amis d'autrefois, qui m'oublient un peu, mais que je n'oublie pas.

La phrase mélancolique était sincère. Pas l'ombre de pose dans ces mots. Laure le comprit et, d'emblée, se montra sympathique, mais trop étrangère à ces choses pour trouver le mot juste, elle dut se borner à une banalité courtoise

Vous vous imaginez qu'ils vous oublient. C'est peut-être une erreur.

Sans répondre, Mlle Mégevaud désignait les

photographies.

— Voici mes deux élèves : le prince Serge,

des pages, et le prince quand il était au corps des pages, et le prince Michel en lieutenant au Préobajensky; voici la princesse, leur mère, dame d'honneur de l'impératrice, voici le prince Wladimir, son mari, général aide-de-camp à la suite de l'empereur, et voi-ci enfin leur fille, la charmante princesse Sacha, une adorable enfant.

L'image de cette fillette était, en effet, délicieuse. Mlle Charlotte la regardait en souriant,

les yeux humides.

- Elle doit être bien belle maintenant, murmura-t-elle à mi-voix, presque en aparté. Oui, bien belle, en costume de cour.

Puis se resaisissant:

C'est un peu ma fille, vous comprenez: vingt ans dans la même maison, on s'affectionne. Et puis, ils étaient si bons, si bons. Maintenant, où sont-ils, que font-ils? La guerre, hélas!

Peut-être Mlle Charlotte avait-elle mis, tout à l'heure, quelque gloriole à énumérer les titres et les grades de ses anciens maîtres, mais Laure sentit que cet orgueil n'était point personnel. L'ancienne institutrice se réjouissait simplement de ce que ses élèves fussent princes et officiers et que Sacha, sa préférée, fût très belle et, sans doute, présentement, demoiselle d'honneur de quelque grande-duchesse. Elle avait aimé, elle aimait ces boyards oublieux de la petite Suis-sesse, pour eux insignifiante. Elle les suivait dans la vie, de loin, et sans nouvelles.

— Mais je vous ennuie, dit-elle tout à coup.

Je radote. Il faut pardonner quelque manie à une vieille femme. Je vis avec eux, n'est-ce pas, et j'en parle peut-être trop. Ne m'arrive-t-il pas de parler même à leurs portraits. N'est-ce

pas, Sachinka?

Elle s'adressait en souriant, et avec un petit

signe de tête, à la fillette si jolie.

Vous voyez, fit-elle, encore, j'ai tous les défauts d'une vieille fille. Ne vous en offusquez pas. Asseyez-vous. Nous ferons une tasse de thé.

Très vive, elle prit, dans une armoire, deux tasses mignonnes, bleues, ornées de grecques rouges et or.

C'est de la porcelaine de Toula, dit-elle en présentant la tasse à la lumière pour en montrer la finesse translucide.

Une théière semblable, un pot à crème, un

sucrier, tout le service.

Cadeau de ma petite princesse.

La bouilloire chantait doucement au coin du feu. Un silence doux, comme ouaté, planait dans la chambre, qui semblait isolée de la vie extérieure. Seul le marteau du ferblantier, frappant la tôle, témoignait d'un voisinage.

On fit le thé; on croqua deux ou trois biscuits, puis, la glace rompue par ces menues paroles et ces menus gestes, Mlle Charlotte s'écria:

- Avouez que ma carte de visite vous a sur-

— Un peu.

Et vous avez dit: « Que me veut cette vieille folle? »

- Oh! Mademoiselle!

— Mais si, mais si. Je connais ma réputation et je m'en moque. Vieille folle, vieille gringe, vieux grognon, etc. Oh! il y en a d'autres. Peuh. Autant en emporte le vent. Revenons à nos moutons. Il ne faudrait pas croire que je vous ai intriguée pour le simple plaisir de vous recevoir. C'en est un, assurément; vous me plaisez; vous avez l'air d'une bonne pâte. Oui, oui, ne vous défendez pas... Une bonne pâte. Je suis seule, et votre venue me réjouit. C'est certain. Mais mon égoïsme ne va pas si loin que de déranger les gens pour me tenir compagnie. Non. J'ai à vous parler...

Ici, Mlle Charlotte parut embarrassée. demeura silencieuse pendant quelques secondes, le regard au loin, les doigts tambourinant sur les bras de son fauteuil. Puis, elle se secoua, comme pour sortir d'un milieu désagréable.

Voyons, dit-elle, pas de phrases. Ce serait bête. Vous êtes, ma chère enfant, une bonne pâte, je vous l'ai dit. D'autre part, je vois dans vos yeux - c'est étonnant comme ils parlent vos yeux — je vois que vous ne manquez ni de confiance, ni de naïveté. Et puis, enfin, vous détestez la médisance. C'est bien ça? Nous nous convenons parfaitement. J'ai horreur des cancans.

Laure, pressentant une confidence plutôt désagréable, fronçait le sourcil. Mlle Mégevaud re-

prit:

- Et c'est pourtant un cancan qui m'a fait aller vous voir, seulement, je l'ai entendu chez des personnes si raisonnables que j'en ai pris peur. Vous êtes locataire chez le syndic, mon ami Vaudroz — je dis mon ami, quoique nous nous voyons rarement.

D'un geste Mme Charlon interrompit. Très pâle, les lèvres serrées, elle dit :

Pardonnez-moi. N'insistez pas. Je sais... je sais... je sais.

(A suivre.)

P. Amiguet.

Les 15 ans du « Théâtre Vaudois ». — A l'occasion du XVe anniversaire de sa fondation, la joyeuse Compagnie du « Théâtre Vaudois », — dont la répudonnera, au Théâtre Bel-Air, à Lausanne: samedi 20 avril à 20 h. 30 et dimanche 21 avril en matince à 14 h. 30 et en soirée à 20 h. 30, des représentations

de son étourdissant succès de fou-rire: Le Meidze, pièce vaudoise en 4 actes de M. Marius Chamot. Il faut que l'on y accourt de toutes les parties du canton et que les salles soient combles et enthousiastes de tous les amis et fidèles habitués de cette excellente troupe qui se réjouissent de ses progrès et de ses succès ininterrompus.

Pour la rédaction : J. Bron, édit.

Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.



### Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le Conteur Vaudois comme référence.



### CAISSE POPULAIRE D'ÉPARGNE et de CRÉDIT

Lausanne, rue Centrale

CAISSE D'ÉPARGNE 4 1/2 0/0

Dépôt en comptes-courants et à terme de 3% à 5%, Toutes opérations de banque

# AGENCE IMMOBILIÈRE

VENTES

ACHATS

Louis GENEUX, Régisseur, Lausanne Fleurettes - Villa Fontenay -

Case 10782

Demandez un

# Centherbes Crespt l'apéritif par excellence.

# A la campagne

la ménagère est, en été, souvent appelée au dehors par les travaux des champs; en hiver, les légumes frais se font rares; en toute saison, il est utile d'avoir sous la main de quoi préparer rapidement un bon et nourrissant potage, un bouillon réconfortant, et donner de la saveur aux mets fades. Les Potages Maggi, substantiels et vite prêts, l'Arome Maggi, le meilleur des assaisonnements, le Bouillon Maggi en Cubes et les Farineux Maggi répondent à ces nécessités. Quoique de haute qualité, les Produits Maggi sont économiques, et rendent service à la campagne comme ailleurs.

# UNE ESQUISSE GRATUITE DE VOTRE VIE

" Vous pouvez chasser vos soucis" dit le célèbre Astrologue.

Une esquisse de la vie est, pour une personne intelligente aussi importante qu'une carte marine pour le navigateur. Pourquoi iriez-vous les yeux bandés quand vous pouvez par une simple lettre obtenir des informations exactes qui vous conduiront au Bonheur et au Succès?

# Celui qui est prévenu est préservé.

Le Prof. ROXROY vous dira Le Prof. ROXROY vous dira comment atteindre le succès, quels sont vos jours favorables ou défavorables, quand vous devez commencer une nouvelle entreprise ou faire un voyage, quand et comment vous devez vous marier, quand vous vous trouvez dans les meilleures dispositions pour acheter et spéculer. Tout cela et encore beaucoup de choses peuvent être vues sur votre carte de vie. M\*\*e E. Servagnet, Villa Petit Paradis, Alger, dit: «Je suis pleinement satisfaite de mon horoscope. Il m\*\*a été dé-



al- L. Servagnet, vina Petit Paradis, Aiger, dit : « Je suis pleinement satisfaite de mon horoscope. Il m'a été dé-voilé avec une grande exactitude dans le passé et le présent, il a reproduit fidèlement les traits de mon caractère et mon état de santé, et discrétement soulevé les voiles de l'avenir et m'a donné de très bons conseils. Le travail du Prof. Roxroy est tout simple-ment merveilleux.»

ment merveilleux.»

Pour recevoir gratuitement une courte esquisse de votre vie, veuillez simplement donner le jour, le mois, l'année, l'endroit de votre naissance. Ecrivez vous-même très lisiblement de votre propre main, votre nom et adresse, et envoyez ces indications de suite, Vous pouvez joindre 50 ct. en timbres poste suisses pour frais de poste et trayaux d'écritures.

Adressez votre lettre affranchie à 30 ct. à: ROXROY Dept. 6030. 42, Emmastraat, La Haye (Hollande).

# Avis au Public

Plusieurs Médecins-Chirurgiens nous signalent que pour le Lysoform et d'autres Spécialités pharmaceutiques, quelques négociants offrent, dans leur propre intérêt, des : Ersatz — Contrefaçons.

Prière de les refuser en exigeant les Produits véritables dans les emballages originaux.

Lysoform médicinal fl. 100 gr. 1 fr., 250 gr. 2 fr. savon de toilette 1 fr. 25.

Société Suisse d'Antisepsie-Lysoform, Lausanne

Journal d'actualité mondiale, re-

Journal d'actualité mondiale, re-latant tous les faits du jour, lilustrés et fort bien commentés. Béaux feuilletons. — Nouvelles variées et choisies. — Récits de voyages. — Alpinisme. Siège social: Lausanne, 27 rue de Bourg. - Abonnement

3 mois, fr. 3.80.



Tél. 27.887

VILLENEUVE **BÉCHERT-MONNET & Cie** LAUSANNE

## MAISON DU VIEUX

22. Martheray, Lausanne, tél. 29.106 se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, l phone at No 29-100, ou the Simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. — Tout don en argent est aussi le bienvenu; chêque postal II. 1353. — Cordial merci d'avance aux généreux donateurs.

IMPRIMERIE : Administration du dц **CONTEUR VAUDOIS** 





ABONNEZ-VOUS AU "CONTEUR VAUDOIS"



# Soutenez Le Bureau central d'Assistance

Il s'intéresse à tous les né-cessiteux domiciliés ou en pas-sage à Lausanne. Tout don est le bienvenu.

Rue Madeleine, 1 Chèques 11,605 Tél 49.64 —

# Union Vaudoise du Crédit

Rue Pépinet 2, LAUSANNE

17 Agences dans le Canton de Vaud

Escompte de papier - Ouverture de crédits :- et en général toutes opérations de banque -:

> Nous recevons des sociétaires en tout temps Dividende payé ces dernières années 7 o/o

# Bonnes Pintes de Chez nous

où un accueil toujours chaleureux vous sera réservé.

# Lausanne

Hôtel de France

Angle r. St-Laurent, r. Mauborget Cuisine soignée Cave renommée

Grand Café-Brasserie Grande salle pour sociétés. Concerts tous les jours Se recommande P. Feraldo

Taverne Lausannoise Vins de Ier choix

Montée St-Laurent 16

Spécialités : Croûtes au fromage et Fondues Henri Röthlisberger, nouveau tenancier.

Café de la Glisse

Louve, 1

Vins vaudois et valaisans 1st choix
Spécialités: Pieds de porcs, Fondues au fromage, Fondues aux
morilles.

R. Gruber, nouveau tenancier.

### **Yverdon**

Hôtel du Paon

Vins de Ier choix

Vve J. Fallet

Pour les Vins fins

H. CONTESSE, CULLY

### Théâtre Lumen

Du vendredi 19 au jeudi 25 avril 1929 Dimanche 21 avril: matinée dès 14 h. 30

En exclusivité.

Une œuvre profondément douloureuse et humaine

### LES **QUATRE**

Merveilleux film artistique et dramatique, d'après le roman de MISS I. A. R. WYLIE, interprété par

Charles MORTON Margaret MANN Francis X. BUSHMAN George MECKER L'archiduc Léopold d'Autriche.

Mise en scène de John FORD

# Royal Biograph

LAUSANNE Téléphone 23.526 Place Centrale Du vendredi 19 au jeudi 25 avril 1929

Dimanche 21 avril: matinée dès 14 h. 80 Une œuvre des plus passionnantes

# MASQUE DE CUIR

Splendide film d'aventures dramatiques à grande mise en scène

interprété par
Ronald GOLMAN Vilma BANKY

Mise en scène de Fred NIBLO

Accompagnement musical exécuté par le trio du Royal Biograph Direction : M. I. RUSSO