Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 68 (1929)

Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



LES BRUITS QUI COURENT

Ce soir-là, chez le syndic, il y eut presque une fête. Réellement le brave homme disait vrai en déclarait « qu'on s'ennuyait d'elle par là. » Ce n'était pas une simple phrase de courtoisie. Il le fit voir et tante Jeanne aussi. Pendant les travaux d'été, les parties de binocle à la Croix fédérale étaient forcément suspendues. On rentrait trop tard de la vigne ou des champs. David Vaudroz, la journée achevée, s'assit donc sur le banc du jardin à l'entrée de la cuisine. Il fumait un grandson, en rêvassant un peu, tandis que Rose et André arrosaient une plate-bande de pensées. Tante Jeanne « bourgatait » autour de la maison, soignant les poules, donnant un coup de balai sur le seuil, gourmandant, questionnant, répondant, toujours affairée et diserte.

- A propos, syndic, fit-elle tout à coup, une poche » à la main. Il paraît que notre voisine

vient chercher les petits. - Madame Charlon?

Bien sûr! Qui serait-ce? Et, quand on parle du loup...

On en voit les oreilles, n'est-ce pas tante Jeanne.

Laure entrait. Le syndic se leva, riant très

Ah! Ah! joli loup, jolies oreilles... Et comment va? Pas trop bien à ce que je vois. On est pâlotte. On a maigri. Eh! mais, tante Jeanne,

regarde un peu cette figure. En effet, Laure avait maigri. L'exercice sans doute. Peut-être, aussi les tristes pensées. Cependant, cette maigreur ne l'enlaidissait pas. Au contraire, son allure en devenait plus élégante avec un petit rien de langueur qui ne déplaisait

point. David Vaudroz le constata franchement, œ qui fit rougir Mme Charlon et rire tante Janne. Mais, reprenant le ton sérieux et pres-que paternel, il ajouta, frappant de la main sur le banc.

Asseyez-vous ici et contez-moi vos misères? Que la marche fasse maigrir, passe encore, mais pâlir, jamais. Vous travaillez trop.

Laure se récria. Non, non, la saison était très calme. Elle avait juste assez de besogne pour ses

ouvrières et les apprenties. Elle se contentait de couper et de retoucher. Non, non, elle ne travaillait pas trop.

Alors, insista le syndic, il y a autre chose... Mais elle niait du geste, gentiment. Il n'y arait rien. Un peu de lassitude après la marche. Le changement de climat sans doute. Et c'était tout. D'ailleurs, qu'y aurait-il? Les enfants lui donnaient de la joie. Le travail ne manquait pas.

Que désirer davantage? Le syndic n'eut pas l'air très convaincu, mais il fit semblant de l'être et se tournant vers tante Jeanne qui, un peu éloi-gnée et silencieuse, étudiait le visage de Laure,

- Eh! bien, puisque l'enfant prodigue est de retour, nous tuerons le veau gras..

- C'est bien sûr, fit la vieille servante. J avais pensé. Seulement, ce soir, j'ai remplacé le veau par un tout bon poulet.

Et comme Laure, confuse, se défendait d'accepter, André accourut tenant en ses doigts une bestiole brune, qui agitait de grosses pattes avec des airs de petit monstre belliqueux. Et il criait:

— Une jardinière...¹ Oncle syndic!

Oette appellation familière stupéfia Mme Charlon.

- Mais, mais, André, comment oses-tu? David Vaudroz intervint.

- Laissez-le dire. C'est une affaire convenue entre nous : je suis l'oncle syndic.

Il ajouta doucement, avec un sourire un peu désabusé.

¹ Courtillière, taupe-grillon.

Voyez-vous, Mme Laure, tout le monde, ici, m'appelle Monsieur le syndic. Mes amis, euxmêmes, me donnent du magistrat plus que je n'en demande. Je n'ai plus de famille... Je ne suis le père ni l'oncle de personne... Alors, pour ne pas entendre, dans mon jardin, ce « syndicage » perpétuel, j'ai adouci l'expression... Ou plutôt c'est Rose. N'est-ce pas, fillette!

L'enfant se mit à rire et expliqua.

C'est-à-dire, j'ai trouvé oncle David tout court pas tant respectueux, tu comprends. Alors on a pensé...

Couper la poire en deux, conclut tante Jeanne. Là-dessus, braves gens, le poulet est cuit, la salade est prête et M. le syndic n'a qu'à descendre à la cave.

- Bien parlé, approuva David Vaudroz. Et ils entrèrent dans la grande et haute cuisine où la table était dressée pour tout le monde: maître, invités et domestiques. Car, en cette maison, l'égalité devant la besogne exigeait l'égalité devant la soupe.

CHAPITRE VII

Lentement, sous les arbres de bois endormis, dans les prés, dans les champs, l'automne trainait sa robe jaunie. Le merle était encore en voix. Les crocus, fragiles et roses, étoilaient, çà et là, l'herbe humide. Au verger, les pommes mûres tombaient avec un bruit sourd et velouté. Quelques arbres surchargés, aplatis sous le fardeau, appuyaient, sur des perches fourchues, leurs branches fatiguées. Toutes les récoltes, cette année-là, donnaient abondamment. Durant le printemps et l'été, des pluies nocturnes régulières suivies par de chaudes ensoleillées avaient travaillé la terre. Et, maintenant, le mystère de la nature en pleine maturité environnait toutes choses. C'était très doux. Plus doux, peut-être, que le printemps, parce qu'à la joie paisible des fruits se mêlait déjà la tristesse des feuilles qui vont choir et mourir. Mais, avant de quitter à jamais la forêt, elles s'efforçaient à lui donner, comme dernier adieu une parure opulente, où toutes les nuances dorées, depuis l'or vert à l'or rouge, scintillaient, fulguraient, s'enflammaient presque sous la lumière encore vive du soleil.

Au vignoble, l'allégresse était exubérante. On vendangeait. Dans « les bas », dans « les hauts », partout, des bandes courbées sur les souches, partout des brantards, descendant les coteaux, bras croisés, sous la charge, ou remontant, à l'aise, le verbe clair, la gaudriole et le rire aux lèvres. Les filles, rieuses et vives, bras nus, cueillaient en hâte, remplissant les seilles et les mitres, jasant, raillant, gobant un grain, par-ci par-là. Lorsque l'une d'elles trouvait quelque grappe cossue, énorme, elle l'élevait au-dessus de sa tête pour la montrer. Et le geste joli et le visage gracieux, et le sourire d'orgueil rappelaient parfois le buste vivant d'une bacchante. On chantait. On lançait à pleine voix de formidables huchées auxquelles, d'autres bandes répondaient de près ou de loin. Et le travail avançait, presque sans lassi-tude. Copieuse cueillette fatigue moins qu'un grapillage parcimonieux, qui annonce une gêne prochaine, et, pour d'aucuns, la misère à la porte.

Dans les rues de Châteauvieux, un va-et-vient perpétuel de bossettes fleuries, dont quelques-unes portaient, écrit à la craie sur le fond, le nom donné au vin de l'année : BISMARCK. Terrible parrain pour si joyeuse goutte. Mais qui sait si cette joyeuse goutte ne justifierait pas le parrainage. Les vieux, en goûtant le moût, disaient avec un hochement de tête: « C'est du vin de veuve ». Devant la porte des pressoirs, les gamins, penchés au-dessus des tines, picoraient dans la vendange, les grains respectés par le fouloir. Goulus, le museau gluant, les doigts poisseux, ils profitaient hardiment de l'aubaine, préférant même cette pêche douteuse au régal d'une grappe entière. Quelques vignerons grondaient un peu et chassaient la marmaille, mais c'était rare, presque tous se rappelant le temps, où, eux aussi, fourrageaient avec délices dans les cuves. D'ailleurs, la récolte était si belle que les plus grognards, oubliant de se fâcher, s'essayaient à la tolérance.

P. Amiguet. (A suivre.)

N'IMPORTE QUOI

concernant

MUSIQUE et le THEATRE,

vous l'obtiendrez rapidement

OETISCH

RÈRES

La plus importante Maison de Musique de la Suisse romande

Pour la rédaction : J. Bron, édit.

Lausanne. - Imp. Pache-Varidel & Bron.

Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le Conteur Vaudois comme référence.



POUR OBTENIR DES MEUBLES

de qualité supérieure, d'un goût par-fait, aux prix les plus modestes.

Adressez-vous en toute confiance à la fabrique exclusivement suisse

MEUBLES PERRENOUD

SUCCURSALE DE LAUSANNE : Pépinet-Gd-Pont



COUTELLERIE DE TABLE

TIMBRES POSTES POUR COLLECTIONS



Choix immense Achat d'anciens suisses 1850-54 Envoi prix-courants gratuits

Ed. ESTOPPEY Grand-Chêne, 1 Lausanne

DEMANDEZ PARTOUT **ORANGEADE** CITRONADE GIKA CITRON

PRODUITS SUISSES ET INIMITABLES

S. Geismar

Chapellerie. Chemiserie Confection pour ouvriers Bonneterie Casquettes

Place du Tunnel 2 et 3. LAUSANNE

AGENCE IMMOBILIÈRE

VENTES

Louis GENEUX. Régisseur. Fleurettes - Villa Fontenay -Case 10782

Lausanne

CAISSE POPULAIRE D'EPARGNE et de CRÉDIT

.....

Lausanne, rue Centrale 4

CAISSE D'ÉPARGNE 4 1/2 0/0

Dépôt en comptes-courants et à terme de 3% à 5%, Toutes opérations de banque

Demandez un

Centherbes Crespi

l'apéritif par excellence.



CRÉDIT FONCIER VAUDOIS

garantie par l'Etat.

Prêts hypothécaires, amortissables.

Emission d'Obligations foncières



En ville

surtout, la vie moderne fait aux ménagères une impérieuse nécessité de tirer parti de ce que le progrès leur offre pour faciliter leur tâche. C'est tout avantage pour elles, si en même temps que du temps et de la peine, elles économisent aussi des ingrédients, du combustible et par conséquent de l'argent. Elles y parviennent par l'emploi des Potages Maggi, nourrissants, savoureux et variés, de l'Arôme Maggi, l'idéal condiment liquide, de l'exquis et pratique Bouillon Maggi en Cubes et des excellents Farineux Maggi. En ville comme partout, les Produits Maggi rendent service.

Union Vaudoise du Crédit

Rue Pépinet 2, LAUSANNE

17 Agences dans le Canton de Vaud

Ouverture de crédits Escompte de papier -:- et en général toutes opérations de banque -:

> Nous recevons des sociétaires en tout temps Dividende payé ces dernières années 7 o/o

animal végétal

Laines et Coutils matelas

PRIX AVANTAGEUX

MAGASINS

Lausanne

Montée St-Laurent



parmi les

lers crûs vaudois

Très apprécié des connaisseurs Médaille d'or, Berne

Buiard & Fils UTRY

Seuls concessionnaires



La Graisse à traire Stérilisée «Simond» est appréciée par des milliers d'agriculteurs, grâce à sa composition scientifique et à ses propriétés adoucissantes. En vente partout.

Seuls fabricants :

Drogueries Réunies S.A.

Lausanne

Négligence

Nous attirons l'attention sur les avantages qu'offrent les

Coffres-forts et Cassettes incombustibles

Ces meubles sont devenus indis-Ces membles sont devenus indis-pensables pour serrer livres, pa-piers (de famille), titres, etc. Le public très souvent se voit dans la triste nécessité de sacrifier ces ob-jets en cas d'incendie. Il s'empres-sera de s'éviter tout souci en de-mandant un prospectus à **François TAUXE**, fabricant de Coffre-forts, à Malley, LAUSANNE.

VILLENEUVE **BÉCHERT-MONNET & Cie** LAUSANNE



FABRIQUE DE TIMBRES CAOUTCHOUC Aug. MOULIN

Mauborget, 1 Catalogue gratis sur demande Tél. 35.01

TIMBRES METAL Dateurs. Numéroteurs. etc.

RÉPARATIONS

Plaques émaillées. Plaques gravées.

ABONNEZ-VOUS ΑU

"CONTEUR VAUDOIS"

Bonnes Pintes de Chez nous

où un accueil toujours chaleureux vous sera réservé.

Lausanne

Hôtel de France

Angle r. St-Laurent, r. Mauborget Cuisine soignée Cave renommée

Grand Café-Brasserie Grande salle pour sociétés.

Concerts tous les jours Se recommande P. Feraldo

Taverne Lausannoise Vins de Ier choix

Montée St-Laurent 16

Spécialités : Croûtes au fromage et Fondues Téléphone 28.808 Henri Röthlisberger, nouveau tenancier.

Yverdon

Hôtel du Paon Bue du Lac 26

Restauration soignée

Vins de Ier choix

Vve J. Fallet

H. CONTESSE, CULLY

Le Lysoform est employé dans les Hôpitaux. Ma**ternités, Cliniques,** etc. ; reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur antiseptique, microbicide et désinfectant.



Exigerles emballages originaux avec notre marque déposée.

Flacons 100 gr. 1 fr., 250 gr. 2 fr. Savon de toilette 1.25

Bureaux et Fabrique:

S. S. A. LYSOFORM-LAUSANNE-FLON

Théâtre Lumen

Du vendredi 5 au jeudi 11 avril 1929 Dimanche 7 avril: matinée dès 14 h. 30

7 jours seulement.

En exclusivité.

7 jours seulement.

Un nouveau succès de l'art cinégraphique Français.

Merveilleux film artistique et dramatique d'après la célèbre pièce

d'Henry BATAILLE, interprété par

Emmy LYNN

Jean ANGELO Suzy VERNON

Mise en scène de LUITZ MORAT

Adaptation musicale spéciale exécutée par l'Orchestre renforcé du Théâtre Lumen, sous la direction de M. E. Wuilleumier.

Royal Biograph

LAUSANNE Téléphone 23.526 Place Centrale Du vendredi 5 au jeudi 11 avril 1929

Dimanche 7 avril : matinée dès 14 h. 30

Deux œuvres des plus émouvantes RIN-TIN-TIN le remarquable chien policier dans

LE FILS DU DÉSERT

Grand film d'aventures dramatiques et policières, interprété par Audrey FERRIS Garroll NYE

Mise en scène de Rose LEDERMANN

Yette et son peintre

Splendide comédie dramatique moderne, [interprétée par May Mac AVOY Mise en scène de Ralph GRAVES