

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 68 (1929)

**Heft:** 13

**Rubrik:** Lo vîlhio dèvesâ

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAÎSSANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :  
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à  
l'Agence de publicité Gust. AMACKER  
Palud, 3 — LAUSANNE.

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

## ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

## LES DÉCLARATIONS

L y a plusieurs sortes de déclarations ; il y a, tout d'abord, celles qui nous reviennent, chaque année, avec une régularité toute mathématique, les déclarations d'impôt. Je n'ai pas besoin de vous dire avec quel enthousiasme, avec quels transports de joie on en trouve les formulaires dans nos boîtes aux lettres ! Je n'ai pas besoin d'insister sur le zèle et la conscience que chaque contribuable met à les remplir et à les retourner ; cependant, il est un fait curieux ; c'est que, plus un homme a une situation aisée et en vue, plus il met d'amour à remplir conscientieusement sa déclaration d'impôt ! De nombreux exemples de grands patriotes ont déjà suscité l'admiration du public ! Il n'y a, hélas, que ceux qui n'ont rien qui sont désolés de ne pouvoir déclarer assez à cette idole qu'on appelle le Fisc ! Je les comprends et je compatis à leur douleur !

Le soleil de mars devient plus chaud ; et il prédispose nos âmes sensibles, à d'autres déclarations, les déclarations d'amour ! Oh ! oui, chers lecteurs et lectrices, lequel de vous n'a-t-il pas senti ou ne sent-il pas son petit cœur s'enivrer des effluves printanières et chercher, auprès d'une âme sœur, un doux épanchement en faisant une déclaration d'amour ? Déclaration moins douce, sans doute que la déclaration de fortune ; car, n'est-ce pas plutôt la déclaration d'infortune d'un cœur isolé ou incompris, qui ne demande qu'à payer son tribut à l'amour ? L'Amour comme le Fisc, a de douces exigences !

Une autre sorte de déclaration, c'est la déclaration de guerre ; plus grave et plus terrible, celle-là ; souvenez-vous de 1914 ! Mais, pensez-vous que ce genre de déclaration-là ne crée que des malheurs ? Pas du tout, elle fait le bonheur de toute une bande de gens, gens de cœur, ceux qui la signent et ne pensent pas du tout à se battre, mais à retirer le plus de bénéfice possible de la misère qu'ils déclenchent ; et, ces gens-là, croyez-moi, sont plus avides encore que le Fisc et l'Amour ! Demandez-le donc à Machin II qui se prélasse, dans une douce quiétude, quelque part en Hollande, après fortune faite dans les plus honnêtes conditions ! Brave cœur, va !

Il y a encore les déclarations médicales, qui vous rendent fous de joie, en vous apprenant que votre rhume n'est qu'une bonne petite bronchopneumonie ou votre mal de tête un commencement de méningite ! Une de ces déclarations-là, m'a valu le plaisir d'attendre ma dernière heure depuis environ 30 ans ! Aussi, inutile de vous dire que je ne vis plus ! Est-ce vivre que d'attendre la mort ? !

J'ai lu hier, dans la Feuille d'Avis, que Néopomucène, Aurèle, Théobald, Constantin Dache, déclareraient ne plus reconnaître et ne plus payer aucune dette contractée par sa femme dame Sidalié, Eulalie, Proserpine Dache née Saufont ! Cette déclaration ne s'adresse ni au Fisc, ni à l'Amour ; ce sont de braves créanciers qui en feront leur profit et leur bonheur, avec une satisfaction toute commerciale !

J'allais oublier de vous parler des déclarations de douane ! Quelle joie s'empare de vous lorsqu'au passage de la frontière, d'un air aimable et plein d'une douce condescendance, les bons

douaniers vous demandent, timidement, avec des larmes dans la voix : « N'avez-vous rien à déclarer ? » Touché jusqu'au fond de l'âme, le plus endurci ne peut résister à déclarer tout ce dont il est porteur ; et même, serait-il nu comme un ver, qu'il déclarerait, tout au moins, l'admiration qu'il éprouve pour cette institution adorée des foules, la Douane !

Ah ! chers lecteurs, qu'il y a-t-il de plus sublime au monde que le Fisc, l'Amour et les Douanes ? ! De quelles douces joies, les déclarations que nous leur faisons, ne sont-elles pas l'origine ? Que d'instants inoubliables, presque divins, ne devons-nous pas à ces déclarations !

A mon tour, je vous déclare la réelle satisfaction que j'ai eue de vous entretenir de toutes ces choses et je vous déclare encore l'admiration que j'éprouve pour votre courage et votre patience de m'avoir lu jusqu'au bout !

Pierre Ozaire.



## ON PRIDZO BIN ACCUTA

**E**LLIA demeindze que, plliovessâi à rohie, mâ onna rohie à nèyî ti le piâo dâo velâdzo. Lo pridzo souâne la derrâre. Faillâi modâ po allâ prêdzî. Monsu lo ministre preind son parapiodze, on parapiodze quasus tot nâovo que sa fenna lâi avâi baillî po son bounan. Lâi teniâi quemet à sè get, assebin vo pouâide crêre quemet lâi ètâ motset quand, aprî lo pridzo lâi pe rein më retrôvâ iô l'avâi met. Teimpâtâ, sacreintâ, cein n'arâi rein servi, et monsu lo ministre n'a rein zu à fêre qu'à sè reintornâ à l'ortô ein coresseint po pas être trâo mou. L'è su que la fenna a bramâ, mâ lo parapiodze l'ètai adî via.

Mâ monsu la ministre l'a pas oû de clli l'orohie et la demeindze d'aprî, que lâi avâi on mouï de dzein ào mothî po cein que lâi avâi la pararda de l'abbayâ lâo dèvese dinse :

— Mè frâre, vouâ voudrî vo dere oquie dâi larro. Crâiyé que lâi ein avâi min dein la perrotse, et tot parâi ein a ion. Dâi dzein m'ant contâ qu'on lâo z'avâi robâ on parapiodze, mîmament à pridzo ion de stau demeindze passâ. (Desâi dinse po pas fêre asseimblant que l'êtai lo sein). Mâ lo larro l'è cogniu, l'è iquie. Lo vayo avoué mè get ; vu tot parâi pas lâi montrâ lâ corne, mâ a-te-que cein que vé lâi dere. Lâi baillô tant qu'à déman matin po rapportâ clli parapiodze.

Ti clliâo que l'êtai que accutâvant cein, sein pipâ lo mor, quemet dâi dzein que sant eints-rêhâ, Monsu lo ministre débliottâve adî :

— Oi, tant qu'à déman matin... hout hâore ! Sein qui, l'è su d'âllâ ein einfè. Et lâi farâ biau per lè avoué la chaleur que lâi fâ, avoué lo fû que vo souplie, que bourme ein vo, que vo canfarre à tsavon, tota l'êternitâ, tandu que lè petit diâbilo vo virânt avoué dâi trai ein fè, quemet dâi forte anéritiéne. Ah ! lâi farâ biau !

Vo z'arâi oû rrottâ on tavan, tant lâi avâi de

tranquillità. Lè fenne plliorâvant, lè z'hommo l'avant lè get que lâo pecotâvant.

— Dan, peindeint la né, vo n'âi qu'à accouillî clî parapiodze robâ ào pridzo stâo teimps passâ, — pu pas vo dere ào justo quand — qu'à l'accouillî dein lo courti de la tiura, per dessus lo mouret. Nion n'ein vao rein savâi, nion ! N'aussi pas pouâre.

Lé dzein grulâvant dein lâo tsausse et dein lâo gredon. Quand sant sallâ, lè z'hommo l'ant àobillâ de passâ ào cabaret, lè fenne ne peinsâvant pas à mena la leinga su lâo vezene, tant lo menistre lâo z'avâi fê pouâre po to cein que voiâi arrevâ ào larro de parapiodze.

Et quand lo menistre l'è zu lo leindèman matin, à boun'hâore à son courti, vè lo mouret, vo crâirâ pas que l'a trovâ ? Na, vo dévenâ pas ? Tadié, va !

Eh bin ! l'a trovâ treinte-huit parapiodze que l'avant ètâ accouillî per dessu lo mouret, pas ion de moins !

Marc à Louis.

## MIRAGES

**E**ORSQUE, après quarante-cinq ans de bons et loyaux services, Elysée Dureposoir, chef d'équipe en gare de Lausanne, prit sa retraite, Suzette, sa femme, décida qu'ils iraient habiter Orbe, où elle avait une sœur, veuve depuis quelques mois. Pour motiver ce déménagement, Mme Dureposoir prétexta que le prix des appartements était trop élevé dans la capitale du canton. Elysée, nature sociable par excellence, regrettait grandement de quitter Lausanne où il possédait de nombreux amis avec lesquels il aimait à se rencontrer de temps à autre. Mais, Suzette, qui, en réalité, craignait encore bien plus ces palabres interminables que le prix de location des appartements lausannois, ne se laissa point attendrir par les doléances de son mari époloré. Elysée avait tant de fois abusé de sa patience et l'avait si souvent trompée par des promesses qui s'étaient toutes révélées fallacieuses qu'elle se disait que rester à Lausanne, alors que son « chef d'équipe » en retraite disposerait de toute la grande journée pour flâner et pinter, ce serait le pousser tout simplement à l'ivrognerie systématique.

Lorsqu'il constata que sa femme était fermement décidée à quitter la ville, Dureposoir fit timidement la proposition d'aller se fixer à Renens, son lieu de naissance. Mais, Suzette ne l'entendait pas de cette oreille, puisqu'elle se borna à repartir :

— Si tu ne veux pas d'Orbe, nous irons à Avenches où notre fils Georges est établi.

Avenches étant encore plus éloigné qu'Orbe, ce fut dans cette dernière localité que le couple Dureposoir alla en fin de compte dresser sa tente en automne 1928. Tout leur entourage les considérait avec envie et leur prédisait un été de la Saint-Martin plein de jours heureux. Leurs enfants, dispersés aux quatre coins cardinaux, gagnaient tous largement leur vie, la pension d'Elysée venait chaque mois avec une régularité chronométrique mettre le ménage à l'aise, tandis que sur un carnet d'épargne quelques économies représentaient la réserve qui permettrait de parer aux à-coups du sort, si un jour la marche normale de la vie venait à subir un accroc quelcon-