**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 68 (1929)

**Heft:** 12

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

j'aurais au moins vingt-deux avis mortuaires dans la Feuille d'Avis. Et si le ciel m'avait accordé encore un ou deux fils et beau-fils qui eussent été eux-mêmes dans d'autres sociétés, celles-ci auraient également fait part du décès du père ou beau-père de leur membre. Tu vois ça, ma bonne femme, il y aurait eu de quoi remplir au moins toute la quatrième page d'un grand journal. Les habitants du bout du lac eussent ouvert de grands yeux et pensé que ton mari, Justin-Aurèle Durand, était un personnage de marque et la gloire en aurait rejailli sur toi. Ici, les sociétés font dans la règle moins d'honneur à leurs membres. C'est dommage! Elles se contentent d'envoyer à l'enterrement une délégation avec le drapeau. Heureusement qu'étant membre honoraire de l'« Instrumentale », j'aurai en tout cas une musique pour conduire le cortège et annoncer à la ville que je la quitte pour toujours. En outre, la « Chorale du Léman » et le « Chœur d'Hommes » chanteront au bord de la tombe et, vu que je ne fais partie que de sociétés qui possèdent un drapeau - à part les cinq amicales des contemporains qui, elles, n'en ont encore point, - tu te représentes quelles funéraillles cela donnera avec les dix-sept drapeaux, la muique, les chanteurs, les délégations, les contemporains de la ville au complet, les amis et les connaissances, sans compter la parenté. Nom d'une pipe, ce sera grandiose et même solennel. Comme on en parlera par ici de l'ensevelissement de Jusun-Aurèle Durand! Vois-tu, Félicie, cela réconcile avec la mort et il y a longtemps que je dis que ceux qui n'ont pas la chance de devenir Conseiller d'Etat, président du Grand Conseil ou Conseiller fédéral, doivent tout de même s'effor cer d'avoir aussi une fois en ce monde un beau cortège, bien mené, pour eux tout seuls. Il n'y a qu'une occasion qui s'y prête, c'est celle de sa propre mort, parce que là les envieux baissent la voix. Mais, cependant, il faut savoir arranger les choses de longue main, même si cela coûte quelques cotisations ordinaires et extraordinaires. Icibas, si l'on veut faire un peu d'épate — une fois n'est pas coutume, — il n'y a rien de tel que la tactique. J'ai dit « tactique », Félicie, tu as bien entendu? Ce n'est donc pas pour rien que je fais partie de la société des moblots de la mobilisa-

Devant une telle prévoyance, Félicie, interloquée, resta pensive en se disant tout bas que les hommes sont parfois fort drôles et qu'ils ne feront pas tous graver sur leur pierre tombale la maxime du roi Salomon: « Vanité des vanités, tout est vanité. Aimé Schabzigre.



## LES BRUITS QUI COURENT

- Tante Estelle. Je vous attends demain, sans faute, et avec les fillettes. J'ai une foule de choses qui leur seront utiles et à vous aussi. Ne vous fâchez pas. C'est de grand cœur que je vous invite. Je suis un peu seule... Nous causerons. Quand on revient après de longues années, on est oubliée ou mal jugée.

Ses yeux se voilèrent. Tante Estelle spontané-

ment lui tendit la main.

— Je sais, fit-elle. Vous vous en êtes bien vue, vous aussi. Oui, oui, chacun les siennes... C'est la

Elle regarda fixement la jeune femme, puis

secouant sa tête grise:

Bien sûre que je viendrai, conclut-elle d'un ton décisif. Avec des yeux comme les vôtres, pas possible qu'on soit sière ou méchante.

Pensez-vous que...

Mon Dieu! vous comprenez: quand on ne connaît pas. On entend causer. Les uns disent ceci, les autres disent cela... Et puis, c'est malheureux, mais on croit toujours plus vite le mauvais que le bon... Enfin, c'est la vie du monde. N'eston pas toujours sous la langue des gens?

Des enfants passaient en courant, pressés d'aller dîner rapidement pour retourner, plus rapidement encore, au collège, d'où la bande joyeuse partirait, vers une heure, pour la fête champêtre. La vue de ces petits rappela tante Estelle à ses obligations de grand'mère.

Mais à quoi est-ce que je pense, s'écria-telle? Les gamines ne sauront, au monde, où j'ai passé. Au revoir, Mme Charlon, à demain... Oui, oui, sans faute... C'est moi qui vous remercie...

Ét la bonne femme ajouta encore quelques mots qui se perdirent dans la rue car elle courait comme avec des jambes de vingt ans.

Le repas, chez le syndic, fut très gai, malgré l'air fatigué de Laure. D'ailleurs, ici, comme partout, en ce jour, les enfants accaparaient l'attention. Le syndic taquinait Rose pour provoquer sa défense par André. On riait, on mangeait vite. L'excitation, chez les petits, remplaçait l'appétit. Ils avaient hâte d'en finir avec les plats et les assiettes. Ils prenaient les bouchées doubles pour avoir plus promptement achevé, et tante Jeanne se lamentait à voir manger, avec tant de hâte et si peu de gourmandise, un excellent repas. Mais les enfants n'en avaient cure pensant à la fête — la vraie celle-là, sans cérémonie et sans sermons — qui les attendait, là-haut, dans le joli vallon, à l'orée des bois.

Plus tard, Mme Charlon et tante Jeanne montèrent aussi jusqu'au vallon pour voir un peu cette ruche en folle joie. C'était exquis de couleur et de gaîté. Ici on dansait sur l'herbe aux sons de la fanfare; là on chantait des rondes d'autrefois:

C'est un beau château,

ou bien:

La tour prend garde

ou encore:

Qui est-ce qui passe ici si tard Compagnons de la Marjolaine?

ou peut-être:

C'est une grande perche Pour abattre les noix...

Plus loin, les garçons tiraient au flobert. Il y avait des prix; très modestes, c'est vrai, mais enfin, il y avait de prix. Et, même, les rois du tir recevaient un petit bouquet de fleurs artificielles, que les grandes élèves des premières clas-ses épinglaient à leurs chapeaux, à leurs casquettes. André, plus adroit au fusil que savant en grammaire, obtint une gourde qu'il fit remplir de sirop pour en offrir à sa mère, à Rose, à tante Jeanne, aux voisins, aux camarades, à tout le monde. Beaucoup refusaient en riant. Il ne s'en vexa pas. En somme, si chacun eût accepté, la gourde se fût trop rapidement vidée.

Laure s'efforçait à s'intéresser aux jeux et aux prouesses de ce petit monde, mais le cœur n'y était pas. Le souvenir de Mme Tauxe embrumait cette journée. Elle souriait machinalement, d'un sourire éteint. Elle se taisait, ne sachant que dire, vivant, pour l'heure, très en dehors de cette joie un peu tumultueuse. Elle eût voulu être seule, dans sa chambre, à examiner l'existence nouvelle que la calomnie lui imposait. Très sensible, elle exagérait la portée de ces commérages. Et l'allusion de la vieille Estelle aux gens qui disent ceci, à ceux qui disent cela, contribuait encore à cette exagération. Ainsi hantée par de désagréables souvenirs et de pénibles appréhensions, elle promenait sur le champ de fête un visage lassé, une expression lointaine, un regard absent. Tante Jeanne s'en aperçut.

- Tu es toute drôle. Serais-tu rien malade? Comme le matin, Laure prétexta de la chaleur.

Tante Jeanne approuva.

 C'est bien possible. Tu n'es pas habituée.
 Nous, qui travaillons à la vigne, au bon du jour, par le gros soleil. On n'y pense pas. Et puis, la fatigue! Tu as veillé tard, bien sûr?

C'est vrai. Il y a encore ça. J'oublie que

j'ai passé la nuit.

De ma vie et de mes jours! Pas étonnant si tu as si pauvre mine. Il nous faut descendre. Les petits ne rentrent qu'à la nuit, en parade. C'est trop tard pour nous.

Laure remercia. Elle pouvait descendre seule. Le trajet n'était pas long. Pourquoi tante Jeanne se priverait-elle d'un plaisir? Mais celle-ci ne voulut rien entendre.

- Eh! Que me chantes-tu là, s'il te plaît. N'en ai-je pas assez vu? Allons-nous en vite. Tu te coucheras et j'irai te préparer un bon pot de tilleul avec de la mauve, une pincée de menthe et de bois doux. Rien ne rafraîchit comme ça. Et puis un bon sommeil et il n'y paraîtra

Vas-tu mieux, maman?

C'était le lendemain. Rose regardait anxieusement le visage de sa mère.

- Hier, tu avais mauvaise mine. J'ai bien vu, seulement je n'en ai pas parlé, parce que tu dis toujours que tu n'as rien.

Laure partit à rire.

-Mais, Rosette, je ne peux pourtant pas me plaindre pour te contenter. J'étais lasse, n'ayant pas dormi, voilà tout. P. Amiguet.

(A suivre.)

Santé. — M. X., horloger, avait sa femme malade depuis quelque temps. — Comment va madame? lui demanda-t-on. — Oh! elle va joliment mieux, répondit-il; mais elle est encore en réparation.

Théâtre Lumen. — La Direction du Théâtre Lumen. présente cette semaine, pour 7 jours seulement, en exclusivité pour Lausanne, l'œuvre émouvante La Grande Epreuve, un poignant film sur la guerre, mais aussi un film pour la paix. Malgré l'importance du spectacle, prix ordinaires des places. Adaptation musicale spéciale exécutée par l'orchestre renforcé du Théâtre Lumen. Tous les jours matinée à 15 h., soirée à 20 h. 30; dimanche 24, matinée dès 14 h. 30.

Royal Biograph. — Le programme du Royal Biograph présente Jackie Coogan dans sa dernière production Va, petit mousse..., splendide film artistique et dramatique. Au même programme: Un poing, c'est tout! comédie comique en 2 parties. Puis, un studio, présentant quelques vedettes cinégraphiques dans l'intimité et, comme toujours, les actualités mondiales et du pays présentées par le Paramount-Journal. Tous les jours, matinée dès 15 h., soirée à 20 h. 30; dimanche 24, matinée dès 14 h. 30. 24, matinée dès 14 h. 30.

Pour la rédaction : J. Bron, édit.

Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.

# Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le Conteur Vaudois comme référence.



#### CRISTAUX

de table et de luxe.

### CAISSE POPULAIRE D'ÉPARGNE et de CRÉDIT

Lausanne, rue Centrale 4

CAISSE D'ÉPARGNE 4 1/2 9/0

Dépôt en comptes-courants et à terme de 3% à 5% Toutes opérations de banque

# AGENCE IMMOBILIERE

Lausanne

Louis GENEUX, Régisseur, Fleurettes - Villa Fontenay -

Case 10782

Demandez un

# Centherbes Crespi

l'apéritif par excellence.

## Union Vaudoise du Crédit

Rue Pépinet 2, LAUSANNE

17 Agences dans le Canton de Vaud

Escompte de papier -Ouverture de crédits et en général toutes opérations de banque -:

Nous recevons des sociétaires en tout temps

Dividende payé ces dernières années 7 o/o

L'Illustré Journal d'actualité mondiale, re-latant tous les faits du jour, illustrés et fort bien commentés.

Beaux feuilletons. — Nouvelles variées et choisies. Récits de voyages. — Alpinisme.

Siège social: Lausanne, 27 rue de Bourg. - Abonnement

3 mois, fr. 3.80.

### >>>>>>>>>>>>



Petit-Chêne, 3 LAUSANNE

TÉLÉPHONE 22.254

## Surveille

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

Abonnements de vacances et à l'année combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction, avec garantie de frs. 100.000.

#### Service d'ordre et de surveillance

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.

Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés.

Abonnement annuel.

F. MARMILLOD, directeur

# Pour 950 francs

exceptionnellement, 1 lit bois 140×200 cm., 1 armoire à glace 3 portes, glace ovale biseautée, 1 lavabo-commode marbre et glace, 1 table de nuit marbre, Grand-St-Jean 13, Pochon Frères S. A.

VILLENEUVE BÉCHERT-MONNET & Cie AUSANNE



Catalogue gratis sur demande

TIMBRES METAL Dateurs. Numéroteurs, etc.

RÉPARATIONS

Plaques émaillées. Plaques gravées.

Veuve avec deux fillettes, habi-tant villa à Bâle, recoit en

#### PENSION

quelques jeunes filles fréquentant les écoles ménagères, d'art ou con-servatoire. Bons soins et vie de famille. Références. Offres sous chiffres N 2288 X, à Publicitas,



#### lers crûs vaudois

Très apprécié des connaisseurs Médaille d'or, Berne

# **Buiard & Fils** UTRY

Seuls concessionnaires

## MAISON DU VIEUX

22, Martheray, Lausanne, tél. 29.106 se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, l



ABONNEZ-VOUS

ΑU

"CONTEUR VAUDOIS"



# Bonnes Pintes de Chez nous

où un accueil toujours chaleureux vous sera réservé.

# Lausanne

Hôtel de France

Grand Café-Brasserie Grande salle pour sociétés.

Angle r. St-Laurent, r. Mauborget Cuisine soignée Cave renommée

Concerts tous les jours Se recommande P. Feraldo

Taverne Lausannoise

Montée St-Laurent 16 Vins de Ier choix

Spécialités: Croûtes au fromage et Fondues Téléphone 28.808 Henri Röthlisberger, nouveau t Henri Röthlisberger, nouveau tenancier.

#### Yverdon

Hôtel du Paon Restauration soignée Rue du Lac 26

Vins de Ier choix

Vve J. Fallet

# H. CONTESSE, CU

# Attention aux contrefacons!

Nous informons le public qu'il n'y a ni produit si-milaire ni remplaçant le Lysoform, mais des contrefaçons dangereuses ou sans valeur !

Exigez les emballages originaux avec notre marque déposée :



PRIX: Flacons: 100 gr. Fr. 1.-; 250 gr. Fr. 2.-; Savon toilette: Fr. 1.25 — Fabrique: S. S. A. LYSOFORM, Lausanne-Flon.

### Théâtre Lumen

Du vendredi 22 au jeudi 28 mars 1929

Dimanche 24 mars: 2 matinées à 14 n. 30 et 16 h. 30

7 jours seulement !

Une œuvre d'art doublée d'une œuvre de vérité.

M. MAXIME DESJARDINS

M. Jean MURAT

Mme JAL BERT

M. Georges CHARLIA

Adaptation musicale spéciale exécutée par l'Orchestre renforce du Théâtre Lumen, sous la direction de M. E. Wuilleumier.

#### Royal Biograph

Téléphone 23.526 LAUSANNE Place Centrale Du vendred: 22 au jeudi 28 mars 1929 Dimanche 24 mars: 2 matinées à 14 h. 30 et 16 h. 30

> Une œuvre des plus émouvante JACKIE COOGAN

dernière production à c

#### petit mousse...

Grand film dramatique, interprété par

Lars HANSON Gertrude HOLMSTED Paul HIIRTZ

Mise en scène de G. HILL

Accompagnement musical spécial exécuté par le trio du Royal Biograph. Direction : M. I. RUSSO.

