

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 67 (1928)
Heft: 5

Artikel: Ora et le z'autro iadzo le z'einterra
Autor: Marc
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-221632>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISANT LE SAMEDI



GARDE TA MAISON DES CHAMPS..

SI tu possèdes quelque part une maison des champs, entre lac et Jura, entre les collines de la Venoge et les hautes sapinières, si tes aïeux te léguèrent, dans un creux de pays, une vieille baraque toute simple, conserve-la, tant que tu peux. Tu ne sais pas ce qu'il adviendra de ce pauvre monde secoué, et si, quelque jour, tu ne te trouveras pas privilégié de te tenir au bord des bois, loin des civilisations menacées, loin des cités croulantes...

* * *

Pour ta vie personnelle, vers la quarantaine, cette antique maison que tu garderas te sera d'un prix incomparable.

Tes années de jeunesse, tu les auras passées à t'instruire, à conquérir quelque aisance, à vivre de la vie bousculée, un peu folle, de ta génération. Car tu n'as pas connu dans leur plein cette vie concentrée, collective, tournoyante où tu te seras perdu jusqu'à ne plus entendre sur le trottoir le son de tes pas et dans la foule la voix de ta petite sensibilité. Pour se retrouver soi-même, l'âge venu, pour éprouver la douceur d'être à soi, il faut s'être plongé comme un anonyme dans le tourbillon des grandes affaires. Ainsi prend-on la mesure de toutes choses, celle de sa propre valeur comme celle des forces extérieures, et se garde-t-on de trop sérieux. Les gens des petites villes sont « bœufs », dit-on, parce qu'ils se mesurent les uns à l'autre, les autres et qu'ils repartent à la proportion de leur taille, dans les catégories sociales. Tu arrives à ton but, lui, n'est jamais évident. Tu arrives à ta toile... Je n'ai pas rien. Tu arrives, assuré, j'ai été douze jours sans puissance des grandes affaires, puis sécher sur mon dos, et cinq jours dans les bois, sous la neige, loin des grandes rouclans locaux qui rendent la vie difficile. Je me sens bien faible et je ne me crois au centre du monde. Rentré dans ta ville, je continue à prendre mes notes. * * *

tu seras toi-même, « urir... »

Il y a de Schaller, dont la Puebla de Sanabria, dont la ville de ta vie, comment te comporteras-tu devant eux ?

Des affaires que tu aura, qu'il faut s'entretenir la main et ne point oublier, de son siècle, des livres recueillis amoureusement, les tableaux de tes amis, un verger où réfugier, loin des routes, et voici ta vie précise. Lorsque l'automne sera passé, que l'été de la Saint-Martin t'aura laissé seul, sous les brumes étroites, tu entreras dans l'hiver liséré de blanc, où Noël s'avance, si lointain, crois-tu, et si proche pourtant... Tu poseras dans ta cheminée, en connaisseur, la vieille bûche de noyer qui t'attendait, au fond du galetas, depuis l'hiver dernier. Et rassure-toi : dans cet hiver aux champs, belle saison méconnue, les curieux, les importuns ne viendront plus. La bouscule des routes les effraie, la brume hostile les retient chez eux. Ils se réservent pour le printemps prochain. D'ici là, mon ami, tu as du temps à toi...

Est-ce à dire que tu vas demeurer seul, tout l'hiver, à tisonner tes bûches, à étudier tes affaires, à préparer, dans le secret, un livre où tu mettras le meilleur de ton expérience ? Que non point : tout un petit monde t'espère.

Il y a ce médecin, fin et bon, que la campagne a mûri et que la misère des hommes, partout rencontrée, n'a pas blasé. Il y a ce pharmacien, qui bouquine et, aux heures libres, fait encore de la botanique, comme un promeneur de Rousseau.

Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à
Agence de publicité Gust. AMACKER
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Ce vétérinaire, que sa clientèle à quatre pattes n'a point abîmé. Dans tout milieu rural, un ou deux petits industriels qui sortent souvent et gardent le contact. Vous vous retrouverez ensemble. Vous dînerez d'un filet de sanglier bien tendre, ou de ce lapin à la moutarde, mets relevé, que Paul Reboux propose à votre gourmandise. Parfois, la fondue ou la saucisse aux choux donneront à vos rencontres un petit fumet gaillard ; ce soir-là, vous aurez laissé vos femmes chez elles, et vous serez allés au petit café, qui sera très fier et légèrement embarrassé de vous recevoir. Ce sont des goûts communs qui vous rapprochent. Au milieu des campagnes endormies, vous entretiendrez, dans une vie de société sans contrainte, le souple ressort de votre esprit. Mieux que vous ne le feriez dans une ville, où vous absorberiez dans vingt sociétés diverses, où vous épargeriez votre attention, vos intérêts et vos soins, vous composerez ensemble, dans votre coin de terre, la bonne part de la sociabilité. Le labeur fini, dans vos vieilles maisons entourées d'ombre, vous aurez vos heures de libre entretien, où s'aguisera la fine pointe de votre esprit. Une existence moins agitée laissera libre votre jugement. Moins sollicités que dans les villes, vous conserverez le temps de fumer votre pipe, une revue sur vos genoux. Et toi, lorsque tu te retrouveras seul, sans fièvre et sans ennui, tu reprendras ta vie coutumière, jusqu'à cette soirée que vous vous êtes promis, où vous échangerez de nouveau cette expérience quotidienne, issue d'une vie remplie, mais non point agitée.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

Et puis, l'heure venue, tu offriras à tes amis, au bout des ondes énigmatiques, l'Europe entière : sa meilleure musique, ses conférences et ses progrès en l'air. Avec elles, dans ta maison perdue au centre du monde.

l'avant-guerre sont ruinés. Les vapeurs malsaines de la guerre ne sont pas encore dissipées. Un malaise plane partout. Sommes-nous sur la pente d'une décadence sans remède, et de nouvelles catastrophes vont-elles surgir ? Sommes-nous si certains de n'avoir plus faim, de n'avoir plus froid ? La société russe, plus fragile que la nôtre, est tombée en ruine après quatre ans de guerre. Une ou deux querelles encore suffiront à nous détruire. La pourriture et la rouille déferont nos voies ferrées ; il fera bon vivre au bord des forêts, près de l'étable. Mille avions couvriront les villes de vapeurs mortelles et de feux. Alors les solitudes seront bonnes, et les citadins s'y disperseront comme, en 410, ces Romains élégants chassés par Alaric jusqu'en Afrique et jusqu'en Syrie. La mesure en Beaujolais, dont rêva Daniel Halévy, et ta vieille maison romande, à toi, vaudront mieux qu'un collier de perles ou qu'un paquet de titres dans le coffre d'une banque. Qui donc sait où nous allons ?

Fais de ton mieux, avec les hommes de bonne volonté, pour écarter le fléau qui menace. Il est encore permis d'espérer, il est toujours prescrit d'agir. Pourtant, mon vieux ami, conserve ta maison des champs : elle te gardera, si tu sais la garder.

Pierre Deslandes.

(Extrait de Noël Suisse, Atar, Genève.)

ORA ET LE Z'AUTRO IADZO
LE Z'EINTERRA

Po lâ vîlho, tot parâi, que l'ant èta fé le z'auto iadzo et que sant oncora de noûtron temps dein sti mondo, lè z'affrère l'ant rido tsandzi, quand cein ne sarà que po lè z'einterrâ. Au dzor de vouâ, que faut tot demandâ à la Coumouna, ào bin à l'Etat, on vo bâille tot po rein : lo marelhî, la foûssa, lo vâ (cercueil), tant qu'âo plliorâo que lâi diant préposé aux pompes funèbres. N'é jamais bin comprâ cein que lè que clilia pompa. On n'a rein que lo moo à fourni. Lo corbeillard, lè oncora la Coumouna que no l'einvôute. Vo rappelâ-vo de clilia vîlho tsanson que sè desâi :

Une fois mort, on me mène en voiture,

De mon vivant, je n'ai pas eu le temps !

Eh vâi ! on lè porte pe rein mè, lè moo ; tè lè ludzant su lè tsè... et mîmameint su lè tenotmobile que fusant, fusant ào dissime galop, quemet se lè robâvant. Euh ! ant-te pouâre que sè reveillant et que lo marelhî ne tire pas sa dzornâ ! Que vîlai-vo ! Lâi faut passâ et pu lè bon. L'appelant cein lo progrès. Pe vito on è reduit et mî.

Lè z'auto iadzo, on mettâi son temps po mourî. On n'ètai pas tant accoulhî pè lè mîaidro que sant pressâ. On avâi lesi de testâ, de regâidre lo menstre et ti lè z'auto z'ami. On fabreqâuve sè-mîmo sa bière, qu'on lâi betâve dâi chêtson dedein ein atteindeint... et on passâve l'arma à gautse quand faillâi. On n'ètai pas suprâ po cein qu'on avâi dâi remarque lè né devant : lè lan dâo lîh, dâi gardarobe, dâi trâbllie fasant de cliao

Que savons-nous ? Tous les beaux calculs de

pllieint, de elliao pétâie que lo père-grand desâi :

— M'appelant, su prêt !

Et l'êtâi veré.

Oro, avoué ti lè incredulo que lâi a, lo bon Dieu ne no fâ pe rein signo. On lo compreind bin ! L'a dza zu rido pacheince.

Lo dzo de l'einterrâ, on avâi on satâmo, que l'êtâi on repé que comptâpe po ion, mè z'amî ! De la soupa, dâo dzerdenâdzos, dâo là, dâo bacon, de la tsambetta et dâo sâocesson por ti. Et on repé que dourâve. L'è cein que fasâi plliési. Por que se tormeintâ, vâide-vo ? Lè vîlhio sè d'eliet-tâvant de la vya tot bounameint, on dzor aprî l'autro, quemet on pere bin mâo que tsî de l'âbro et n'arant pas voliu que lè vesin et lè z'amî tchurlant à lâo z'einterrâ. Quand on voliâve puni son valet, on lâi d'feindâi d'allâ ào satâmo.

— Mère, que desâi lo bouîbo, pû-jo allâ sta vêrâ à l'einterrâ à l'Oncllio Djannî ? (Dein clli temps on ètâi ti oncllio).

— Na, que desâi la mère ein colére ; d'vant-ti zu veillî lo vin couet, hiè te t'â soulâ. Te t'â dza prâo amusâ dinse !

Quand on ètâi trâo illein dâo cemetîro, on mettâi la bière su on petit tsè, ào bin su la ludze ein hivè. Et pu, on bâo et on tsevau po pa allâ trâo rido, sein sè pressâ, po allâ et po revenî ! Ne fallâi pas mourgâ lè tserroton quand revergnant à tsî vouaisi et lâo dere quemet ellao doû prin bet de la vela que démandâvant — po onna rebrûqua — se lâi avâi onna pllié po leu.

— L'è bon ! l'è bon ! fâ lo croque. Voûtron tor vindra bin. Et pu, vo faut pas tant fêre voûtrè craset ; no z'ein âi dza einterrâ dâi z'on que sè portâvant mî que vo !

Allâ-lâo cresenâ.

Et su la foûssa, on betâve onna pierra, ào bin onna crâi, avoué on lan nâi. Su clli lan, lo régent de sti temps, que l'êtâi suti qu'on diâbllio marquâve oquie que sè desâi quasu dinse :

La mort plonge ses jours dans la nuit du cerceuil !
Marc à Louis.

Pédagogie à rebours. — Qu'est-ce que la charité ? demande un instituteur au jeune Toto :

Silence du mioche.

Le maître lui pince vigoureusement une oreille, en répétant la question.

— Hi ! hi ! hi ... gémit l'enfant, la charité ! ... vous ne le savez pas vous-même. Sans cela, vous ne me tireriez pas ainsi les oreilles.

NOS VIEILLES CLOCHE SAINT-PREX

DES trois cloches que renferme le clocher de l'église de Saint-Prex, deux datent du siècle passé et ne présentent pas, au point de vue historique, un intérêt bien spécial.

Par contre la troisième mérite une description. De la base au joug, elle mesure 95 cm. sur autant de diamètre. Dans la partie supérieure, se lit une inscription latine en minuscules gothiques de 2 1/2 cm. de hauteur, disposée sur deux lignes. En voici le texte :

+ xps vincit xps regnat xps imperat xps ab omni malo nos defendat.

Traduction : Que Christ vainque, que Christ règne, que Christ gouverne, que Christ nous défende de tout mal.

Il s'agit d'une formule courante chez les fondateurs de cloches d'avant la Réforme. En effet, elle se retrouve, avec quelques petites variantes de texte et de caractères graphiques, sur plusieurs cloches du Pays de Vaud, notamment à Vaulion, Corcelles-sur-Chavornay, Giez, Grandson, etc.

La seconde ligne, précédée d'un médaillon rectangulaire qui représente la Vierge Marie tenant l'Enfant Jésus dans ses bras, ne contient que la formule bien connue du *te Deum laudamus* (*O Dier, nous te louons*) avec les lettres *mccccvii* qui désignent la date, soit 1517.

Du côté opposé au millésime, on remarque un grand médaillon carré, de très bonne facture, qui reproduit le tableau classique du Christ en croix aux pieds duquel se trouvent la Vierge et Saint Jean. Chaque angle de ce médaillon s'arrondit en forme de cartouches circulaires dans chacun desquels figurent les attributs des quatre évangélistes, savoir : l'aigle (Saint Jean), l'ange (Saint

Luc), le lion ailé (Saint Marc) et enfin le bœuf, ailé également (Saint Matthieu).

Comme nous le disons plus haut, cette cloche présente un réel intérêt au double point de vue de l'art et de l'histoire locale. On peut s'étonner de ne pas la trouver dans la liste officielle des monuments historiques. Il s'agit sans doute d'un oubli que nous signalons à l'attention des autorités intéressées.

R. C.

Articles parus : Les Clées. 28 janvier 1923 ; Montagny s. Yverdon, 3 octobre 1923 ; Noville 6 juin 1923 ; Penthaz, 5 novembre 1923 ; Renens, 14 avril 1923 ; Vullorbe, 24 septembre 1923 ; Vaulion, 15 octobre 1923 ; Villlette, 25 mars 1923 et 4 décembre 1923 ; Vuiteboeuf, 31 décembre 1923. — Nyon, 5 mai 1924.

LA PLAQUE D'IDENTITÉ

JNE peu banale aventure est arrivée à cet excellent Théophile, à V. Un jour, qu'il était occupé à sulfater sa vigne de la Ressette, au bord de la route cantonale, vint à passer en auto son ami Pascal, accompagné de quelques jeunes gens en partie de plaisir.

— Pose ta « boîte » et viens avec nous à Vevey, où nous prendrons un verre de compagnie. Nous ne nous « arrêtons » pas.

L'aimable proposition qui lui fut faite ébranla le vigneron. Il fait si chaud ! Une seule considération le retenait : « Je ne suis pas de mise séante avec ma blouse vert-de-gris ! »

— Qu'importe ! insistâ Pascal et on l'emmena, moitié de gré, moitié de force.

La machine roulaient à une allure endiablée et malgrâ les protestations de l'invité, elle poursuivit sa course sans arrêt... jusqu'à Genève. Le brave Théo, las de récriminer, en avait pris son parti et la bande joyeuse débarqua, souriante, dans la ville des Nations.

Je vous laisse à penser si la tournée des bars à la mode fut un succès pour l'homme à la blouse et ses compagnons. On s'amusa et le sulfateur fut pris un peu partout pour un figurant de la Fête des Vignerons auquel on faisait fête avec cette sollicitude charmante dont Genève a le secret.

Oui, mais... le lendemain, nos touristes attendaient au guichet de la poste les mandats télégraphiques dont ils avaient sollicité l'envoi le matin même. Une certaine somme venait d'arriver à l'adresse de Théo, mais ce dernier n'ayant pas de papiers de légitimation, l'aimable buraliste de service faisait des difficultés pour payer. Elle exigeait la production d'une pièce d'identité. Le dialogue suivant s'engagea :

— Madame, je suis pourtant bien le destinataire !

— Cela se peut, mais il me faut des papiers !

— Je n'en ai pas.

— Avez-vous d'autres preuves à me donner que vous êtes bien M. T. de V. ?

— Des preuves... non.

— Alors, je ne puis vous délivrer le mandat. Le compère se gratta l'oreille puis, soudain, se ravisa.

— Il vous faut une preuve, mademoiselle, eh ! bien la voilà ! et, en un tour de main, au grand effroi de la fonctionnaire, il mit bas sa culotte et exhiba... le coin de sa chemise où son nom était marqué en toutes lettres...

De la sorte, tout s'arrangea et le retour s'effectua sans plus d'incidents.

— Il est toujours prudent, nous a confié le héros de l'histoire, de porter sur soi sa plaque d'identité, passeport à la portée de tout le monde !

A. Mex.

A PROPOS D'UNE CHANSON

M. O. Badel, instituteur retraité, à Mézières, nous écrit qu'il est l'auteur de la chanson : « Si les Vaudois avaient voulu », etc., publiée dans le *Conteur* — pour la deuxième fois, paraît-il ; il est permis de se répéter — sous le pseudonyme : Daniel Bost.

Rappelons, à ce propos, que cette chanson n'est qu'une imitation d'une vieille chanson française, de Gustave Nadaud : Si la Garonne avait voulu, Lenturlu, etc.

Il existe même une troisième version, en patois : « Se lo Dzorat avâi volliu, etc. », de notre collaborateur Marc à Louis.

M. Badel nous demande pourquoi l'on n'a pas

publié le 9e verset de sa chanson. Hélas ! tout simplement parce que nous en ignorions l'existence. L'auteur nous en envoie le texte. Le voici :

Si les Vaudois avaient voulu
Que le Bon Dieu soit plus sévère,
Il n'y aurait plus de misère,
Plus de préposés, d'avocats,
De juges pour les scélérats.
Comme la vie serait belle !
Si les Vaudois avaient voulu
Ils brasseraient l'or à la pelle.

DORER LA PILULE !

SM A bonne tante Elodie ne peut souffrir les fumeurs. Aussi, avant de monter chez elle, je purifie mon haleine. Hier, je suis entré à la Grande Pharmacie d'Ici-Bas pour empletter du cachou. Un ravissant commis m'a présenté un exquis petit tube de petites granules dorés. (A vrai dire, ils étaient seulement argentés, vu le bas prix !) Le cachou que j'ai acheté était infect, vous l'avez deviné ! Une fois de plus, comme un naïf bourgeois, je me suis laissé prendre aux apparences. (Un mot : quand vous verrez votre tante, ne lui parlez pas d'apêts rances, le jeu de mot à ranci quelque peu !)

Bonnes gens qui me lisez, prenez garde à la peinture dont tout se voile ici-bas : on dore la pilule dans tous les domaines ! Abusant de mon jeune âge, joint à une gourmandise aveugle, on m'a offert parfois de succulentes marmelades ou des sirops adorables. J'avais sans m'etonner de tant de faveur. Hélas ! j'en avais pour quelques heures à trembler pour mes jours ! (Les parents me pardonneront de dévoiler ainsi le mystère de la purge mensuelle !) Maintenant, songez un peu à tous les produits meurtriers que nous avalons sans plus de circonspection !... Ce qui m'attriste à mourir, c'est que les jeunes gens dorent aussi la pilule aux jeunes filles. Ils leur promettent monts et merveilles. Quand elles veulent y goûter, avec la permission de leurs parents, — on appelle ça : se marier, de l'adjectif *marri* — leurs yeux ne renferment pas assez de larmes pour déplorer la cruelle réalité !

La petite brune qui me souriait à la Fête des Vignerons, pour que je ne regarde pas les déesses, ne dore-t-elle pas la pilule, elle aussi ? Bien peu se doutent tout ce que son teint doit à la chimie, et sa grâce à la grande couturière. Cependant, la pilule toute nue, révérence parler, serait déjà bien séduisante !...

Etes-vous sûrs que, à mon tour, je ne vous dore pas la pilule ? J'ai l'air bien gentil, farci de bonnes idées, parfumant l'air de ma philosophie, alors qu'au fond, peut-être ? je suis querelleur, chineur, égoïste, et méchancit, méchant !...

Ici-bas, tous les vernis passent, puisqu'ils cèlent à tous nos imperfections !

St-Urbain.

En famille. — Madame, indignée et très irritée : Que connaît-tu, toi, aux toilettes ?

Le mari, amèrement : Le prix, ma chère.

Chez le bijoutier. — Madame. — Vous m'assurez sur l'honneur que ces perles sont véritables.

Le bijoutier. — Madame ne peut en douter. Elles sont véritables comme le rose de ses joues, comme le pourpre de ses lèvres, comme le blond de ses cheveux.

La dame. — Bien. En ce cas il me faut encore réfléchir.

PLUS DE DEMOISELLES EN DANNEMARK

Voici une nouvelle qui intéresse plus particulièrement nos lectrices :

« Au Danemark, il n'y a plus de demoiselles. Non pas que toutes les demoiselles y soient mariées, il s'en faut, mais les féministes danoises prennent texte de l'uniformité d'appellation des hommes qui, célibataires ou mariés, sont tous messieurs, en réclamant également une commune à toutes les femmes. En conséquence au dernier Congrès de l'Alliance internationale du suffrage des femmes, elles ont demandé la suppression du terme de Mademoiselle et le gouvernement socialiste danois a donné satisfaction. Il a décidé que toutes les personnes de sexe féminin seraient désormais appelées « Madame ». »