

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 67 (1928)
Heft: 42

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— Oui, mais je la paierai... Au prix du verre, ça fait quatre matelas !
Bébeler est condamné à quarante-huit heures d'arrêts.
— Je vous remercie, Monsieur le président. Et le vieux s'en va en distribuant des sourires à la salle amusée.

A propos macabre. — Milord Chesterfield eut de l'esprit jusqu'à la mort. Quelques jours avant sa fin, il appela son cocher, lui ordonna d'atteler sa plus belle voiture et de parcourir les rues de Londres au pas, jusqu'à la porte du cimetière. Un de ses amis lui dit au retour : — Milord, avez-vous été prendre l'air ? — Non, répondit-il, j'ai été faire une répétition de mon enterrement...



LE VOYAGE DE DAVID PUTHOD

(Suite.)

Comme il n'était pas venu depuis longtemps à la ville, il dut demander son chemin. Il avait l'adresse écrite sur un bout de papier : « *Mlle Marguerite Puthod, chez Mlle Murisier, La Blanche, chemin des Roses.* » Il la savait d'ailleurs par cœur. Pour plus de précaution toutefois, il avait sorti le papier de sa poche, et il le fit voir à la première personne qu'il rencontrera.

C'était à l'autre bout de la ville.

Il se trouva en face d'un haut mur percé d'une grille, avec deux colonnes carrées, autour desquelles du lierre s'enroulait ; et il y avait, sur chacune, une espèce de coupe en faux bronze où se dressaient comme des flammes les fleurs rouges d'un géranium. On voyait à travers la grille une cour recouverte d'un fin gravier bien ratisé ; puis venait une marquise à vitres de couleurs.

David fut tout intimidé. Devait-il entrer tout droit, ou bien devait-il sonner ? Il pensa qu'il valait mieux sonner. Il ne découvrait pas la sonnette.

Enfin, il eut l'idée d'écartier un peu les feuilles du lierre, et il vit un bouton. Il devina ce que c'était.

Il ne fut pas très sûr que le timbre eût fonctionné. Il attendit un bon moment.

Mais, comme il allait sonner de nouveau, une femme de chambre à tablier blanc et bonnet de linge parut sur le perron. C'était une personne distinguée aux cheveux lissés en bandeaux ; elle se tenait très droite. Et sans doute, de son perron, avait-elle vu tout de suite avec qui elle avait à faire, car elle ne se pressa point de venir ouvrir. Lentement, à tout petits pas, regardant à droite et à gauche, ce fut comme malgré elle qu'elle traversa la cour ; puis ayant entr'ouvert la grille :

— Après qui demandez-vous ?

David s'était poliment découvert. Il dit :

— Je viens pour ma fille. Mlle Puthod.

Mais l'autre prudemment venait d'avancer le pied ; elle regarda David de haut en bas ; elle dit :

— Je ne connais pas.

Il fallut bien son air, et toute sa pauvre figure, et le ton dont il reprenait : « Il n'est pas possible que je me sois trompé. Mme Murisier... Eh bien, ma fille est chez elle en service ; il fallut bien toutes les choses qu'il n'arrivait plus à cacher, pour qu'elle consentît à le laisser entrer. Elle dit :

— Je vais chercher madame.

Il monta derrière elle les marches du perron. Il y eut un beau vestibule, avec des tableaux, des tentures et une table à tapis brodé, sur laquelle deux bougeoirs d'argent étaient posés de chaque côté d'un grand plat, également d'argent, rempli de cartes de visite. On ne s'entendait pas marcher à cause d'un épais tapis.

Il attendit. Il ne bougeait plus. Il tâchait seu-

lement de se tenir bien droit, quand même il se sentait une grande faiblesse dans les jambes, et la tête lui tournait un peu. Il jeta de nouveau un coup d'œil à ses bottines, et puis il s'assura que sa grosse cravate noire était en place sous son col.

Par une porte entr'ouverte, on pouvait apercevoir le coin d'une chambre où il y avait des meubles peints en blanc, beaucoup plus petits que des meubles ordinaires ; tout à coup, le battant de la porte s'ouvrit, et une petite fille se montra sur le seuil.

Elle regardait David sans rien dire ; mais elle s'était arrêtée de bercer la grosse poupée qu'elle tenait dans ses bras ; et lui, de nouveau, ne sut pas ce qu'il devait faire : la saluerait-il ou non ? On est embarrassé devant les enfants des riches. Pourtant il aimait bien les enfants. En d'autres temps, sans doute, il lui aurait du moins souri. Mais c'est qu'il était maintenant bien trop préoccupé même pour lui sourire, ensorte qu'il n'eut l'air de rien, et il détourna simplement la tête, tandis que les yeux de l'enfant restaient posés sur lui.

Il se sentit presque soulagé quand Mme Murisier arriva. On vit comme un nuage bleu clair de fraîche mousseline qui sortit tout à coup de l'ombre, et une voix en même temps disait :

— Je suis bien contente de vous voir, M. Puthod.

Il fit un geste comme pour soulever son chapeau, oubliant qu'il le tenait à la main ; puis son bras retomba, ce fut tout. Et debout, avec tout au plus un petit tremblement dans la peau au coin de la bouche, il regardait la dame s'approcher.

Elle répétait :

— Je suis très contente de vous voir...

Elle était maintenant tout près de lui. Il y eut un court silence. La petite fille se tenait toujours sur son pas de porte, David l'avait tout à fait oubliée.

Mais il l'oublia encore bien plus, à vrai dire, il oublia tout, quand il y eut alors la chose ; et ces quatre ou cinq mots qui vinrent furent autant de coups de poing qui s'abattirent sur sa nuque, cependant qu'il penchait de plus en plus la tête, comme pour mettre à l'abri sa figure, et puis aussi pour la cacher.

Tout à coup il se redressa. Il dit :

— Ce n'est pas possible !

— Hélas, oui ! dit la dame. Mon pauvre M. Puthod, je vous assure que je vous plains beaucoup. Mais après la scène qu'elle m'avait faite, il n'y avait pas d'autre solution que de lui donner son congé.

Sa tête était retombée. Il ne trouvait plus rien à dire. Il voyait qu'il ne lui restait qu'à s'en aller. Et pourtant il ne s'y décidait pas. Il y avait encore quelque chose qu'il aurait bien voulu savoir.

Et il toussa, cherchant à retrouver sa voix : la dame l'avait deviné :

— Sans doute que vous désireriez avoir sa nouvelle adresse puisque vous voilà sur place. Je l'ai, je vais vous la donner.

Elle entra dans une des pièces qui ouvraient sur le vestibule, on entendit qu'elle fouillait dans des papiers, elle revint une lettre à la main.

— C'est une personne qui m'a écrit pour avoir des renseignements. Votre fille doit être chez elle. Vous n'aurez qu'à aller voir.

Et lui montrant du doigt la signature :

— 33, Boulevard de Grancy.

Tout à coup, il se sentit mieux. Il avait retrouvé la chaleur de son sang. Et une grande reconnaissance lui était venue :

— Je vous remercie bien, madame, de toutes vos bontés pour moi...

Mais il lui semblait que ce n'était point assez, ces quelques mots, en échange d'un tel bienfait, qui était pour lui la vie même, et tandis que ses yeux brillaient, et il les sentait qui brillaient, et il les sentait qui étaient humides :

— En tous cas, je vous fais bien mes excuses pour ce qui est arrivé... Si j'avais su, je serais venu plus tôt... Le malheur, c'est que je n'ai pas su... Et je ne sais pas bien dire ces cho-

ses, parce que je n'ai pas l'habitude de parler, mais on se comprend, quand même, n'est-ce pas ?... Oh ! je sais bien, elle n'était pas tant commode... Un peu trop vive et portée sur ses nerfs ; j'aurais dû vous en prévenir... Je vous fais toutes mes excuses...

Il répéta :

— Je vous fais toutes mes excuses...

Puis tout à coup il s'arrêta, parce que la dame s'était détournée, décidément il s'attardait trop. Il s'inclina très bas :

— Je vous salut bien, madame.

Elle lui tendit la main :

— Au revoir, M. Puthod, et bonne chance.

Elle l'accompagna jusqu'à la grille, elle lui cria encore :

— Tournez le bouton de droite à gauche ; c'est ça, pressez seulement, il est un peu dur.

(A suivre.)

F.-C. Ramuz.

Vient de paraître.

CONTES DU PAYS ROMAND

par Alphonse MEX

Fr. 3.50

S'adresser au bureau du journal.

Les abonnés du CONTEUR auront plaisir à lire le nouvel ouvrage de notre collaborateur et, ce faisant, à témoigner leur sympathie à l'auteur des CONTES DU PAYS ROMAND.

Pour la rédaction :
J. BRON, édit.

Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le CONTEUR Vaudois comme référence.

Rentes viagères différenciées

Tous renseignements gratuits sur

L'ASSURANCE - VIEILLESSE

sont fournis par la

Caisse Cantonale Vaudoise des RETRAITES POPULAIRES

Bâtiment du Crédit Foncier Vaudois
Téléphone 28.427 LAUSANNE

S. Geismar Chapellerie. Chemiserie.
Confection pour ouvriers.
Bonnerie. Casquettes.
Place du Tunnel 2 et 3. LAUSANNE

VERMOUTH CINZANO

Un Vermouth, c'est quelconque,
un Cinzano c'est bien plus sûr.

P. POUILLOT, agent général, LAUSANNE

Demandez un

Centherbes Crespi

l'apéritif par excellence.

Union Vaudoise du Crédit

Rue Pépinet 2, LAUSANNE

16 Agences dans le Canton de Vaud

Escompte de papier - Ouverture de crédits
- et en général toutes opérations de banque -

Nous recevons des sociétaires en tout temps

Dividende payé ces dernières années 7 %

Fabrique de Draps

(Aebi & Zinsli) à Sennwald (Ct. St-Gall)

fournit à la clientèle privée des excellentes étoffes pour **Dames et Messieurs**, couvertures de laine, des laines à tricoter et pour travaux de tapis.

On accepte aussi des **effets usagés de laine** et de la laine de moutons. Echantillons franco.

AUX

Vêtements de l'Ale

Rue de l'Ale, 1 SEYDOUX LAUSANNE

Chemises 3.95
Oxford, bleu-clair,
double fil

PRIX RÉCLAME

L'Illustré Journal d'actualité mondiale, relatant tous les faits du jour, illustrés et fort bien commentés. Beaux feuillets. — Nouvelles variées et choisies. — Récits de voyages. — Alpinisme.

Siège social : Lausanne, 27 rue de Bourg. - Abonnement 3 mois, fr. 3.80.

VILLENEUVE
BÉCHERT-MONNET & Cie
LAUSANNE

Soutenez
Le Bureau central
d'Assistance

Il s'intéresse à tous les nécessiteux domiciliés ou en passage à Lausanne.

Tout don est le bienvenu.

Rue Madeleine, 1
Tél 49.64 — Chèques 11,605

MAISON DU VIEUX

22. Martheray, Lausanne, tél. 29.106 se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, livres, fourrures, jouets, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un urgent besoin. — Vente aux petites bourses à des prix très modiques. — Ouverte chaque jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h. — Fermée le samedi après-midi. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 29.106, ou une simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. — Tout don en argent est aussi le bienvenu ; chèque postal II, 1358. — Cordial merci d'avance aux généreux donateurs.

Achetez

L'Almanach du „Conteur vaudois“

pour 1929

Prix 60 centimes.

En vente chez les libraires, kiosques et marchands de journaux.

L'administration du Conteur vaudois l'expédie contre remboursement (port en sus).



Horlogerie
soignée

ZENITH - OMEGA
CLARENZIA
ETERNA
etc.



Réparation soignée garantie de Montres,
Réveils, Pendules

MAISON

GROSJEAN Marcel
à LAUSANNE
Grand-Pont, 12
près de la Place BEL-AIR

Même maison à Clarens

BIJOUTERIE

OR - ARGENT
Doubié
et plaqué or
Orfèvrerie argent
et métal argenté

ALLIANCES OR

VOUS FEREZ CERTAINEMENT UNE BONNE ACQUISITION

SI VOUS ACHETEZ VOTRE BATTERIE DE CUISINE

VOTRE OUTILLAGE CHEZ

Petit-Chêne, 3 LAUSANNE
TÉLÉPHONE 22.254

Surveille



les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

Abonnements de vacances combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction.

Service d'ordre et de surveillance de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.

Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés. Abonnement annuel.

F. MARMILLOD, directeur

Théâtre Lumen

Du vendredi 19 au jeudi 25 octobre 1928

Dimanche 21 octobre : matinée dès 14 h. 30

Matinée à 15 h. TOUS LES JOURS Soirée à 20 h. 15 précises
Une œuvre surpassant tout ce qui a été vu à ce jour

Un record d'audace et de science

Wings ou Les Ailes

Un chef d'œuvre de réalisation et de technique d'après le scénario de John Monk SAUNDERS.

Réalisation de Willian A. WELLMANN

Cette œuvre est pleinement dédiée

Adaptation musicale spéciale exécutée par l'Orchestre renforcé du Théâtre Lumen, sous la direction de M. Ernest Waileumier.

Avis important : Vu l'importance du spectacle, il commencera, en soirée à 20 h. 15 précises et le dim. 2 mat. à 14 h. 30 précises et 16 h. 45 précises.

Royal Biograph

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 23.526

Du vendredi 19 au jeudi 25 octobre 1928

Dimanche 21 octobre : matinée dès 14 h. 30.

2 Grands succès

POINGS de FER, CŒUR d'OR

Grand film d'aventures de deux marins autour du monde

AH ! JEUNESSE

Grand film sportif et humoristique