

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 67 (1928)
Heft: 4

Artikel: On dzor de boutseri
Autor: Suzette
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-221618>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à
Agence de publicité Gust. AMACKER
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

CA VA!... CA VA!...

ALORS, père David, comment ça va ?
— Ça va... ça va... comme un pot cassé.
— Oh ! bien, vous savez, ce sont ceux qui durent le plus.

— On le dit. En y mettant des chevilles.
— Vous avez encore du plaisir à vivre ?
— Oh ! bien... voilà... Oui. Mais on se fait bien vieux.

— Il ne faut pas y penser.
— Oui... oui... c'est très joli ça. Mais ça n'empêche pas les forces de diminuer. Et puis on devient sourd; la vue baisse. C'est ennuyeux tout ça.
— Sans doute, mais, parfois, il vaut mieux ne pas trop entendre et ne pas trop voir.
— Ça, c'est vrai, surtout pour ce qu'on voit et ce qu'on entend à présent.

Vos enfants sont élevés, ils gagnent leur vie et ne vous donnent plus de soucis.

— Non, c'est vrai ; seulement, il y a ma fille Julie...

— Qu'y a-t-il ?

— Eh ! bien, au respect que je vous dois, elle a mal tourné. Aux jours d'aujourd'hui, ces demoiselles...

— Ah ! bast, il ne faut pas vous faire du souci : elle se retournera.

— Espérons, parce que...

Enfin, somme toute, vous n'avez pas eu une vie trop malheureuse. Vous avez été député.

— Oh ! pour ce que ça rapporte. Le plaisir d'aller de temps en temps à Lausanne. Mais ça coûte, je vous assure.

— Et puis, vous avez été municipal ?

— C'est sûr, pendant quinze ans. J'aurais même pu être syndic.

— Ah ! oui ?

— Certainement. Mais, c'est Louis au charron qui a passé. Il a bien tant intrigué, foutimassé, qu'il a eu le dessus.

— Et pourquoi n'avez-vous pas fait comme lui ?

— Oh ! que voulez-vous ; j'étais bien tant sûr d'être nommé... Vous savez, Louis au charron, c'est pas un aigle. Il n'est pas fichu de rédacter une lettre. Et puis, il n'a point d'orthographe. Ne met-y pas deux « m » à homme. Comme s'il n'y en avait pas déjà assez d'un...

— Que voulez-vous, c'est pour faire bien les choses.

— Oui... oui... Enfin, tout ça ne m'intéresse plus. A mon âge, on s'occupe des affaires d'en-là. On se prépare.

— Il n'y a rien qui presse.

— D'accord ! Ça fait que, là-dessus, au revoir !



ON DZOR DE BOUTSERI

DO décando dèvan Tsalander, l'étâi granta fîta tsi lo grand Luvi à Dsaquier, dé Pliequebon. Sa fenna, la Luise, l'avai eingraissi, on puchaint caion que fasâi quattro ceint-trente-dou. Oï ! ma fa ! Lo poûro ne poâve pllie budzi dein l'ébouëton. L'étâi lo momoint de l'etertî.

L'onellio Fanfouet l'est arrevâ avoué son grand cuti. Lè biau-fe à Luvi sant arrevâ assein. L'an sailliâ lo caion que sè maufiâve et dzemottâve. L'ant betâ su lo trabetset et ran ! Fanfouet l'a copâ la garguette. Quauquè sicllâve, duve piattâve, et l'est tot ! Lè dzein sant rido crouïo, tot paraï ! Se lè bête no fasant dinse po sé reveindzi !

Ma la tanta Luise sè dépatsîve dè rapertsî lo san dein son baquet. Lo botsérâ et lo grand Luvi sè sant dépatsî assein de buïstantâ et dè râlliâ lo caion.

Aprî cein, l'ant copâ onna piauta de cé, onna dzambetta de lé, lo mor, lè duve z'orohlie. Binstout, restâve min dè caion su lo trabetset.

Lé doù biau-fe, lo petit Paul et lo dzouveno Manuïon, portant tot cein âo colâdzô et l'ant coumeincî à fêre dâo papet po fabrequâ la chaossesse à freqâssi.

La tanta Luise, la cousena Léonie et lè duve felhie, l'Aline et la Rosette, corrâtavant de cé de lé, pè la cousena, pè lo borné, pè lo colâdzô, po baillî on coup dé man.

Mè, que su on bocon dolhieta et que n'âmo rein tant ôtre einpacotâïe pè lé man, mè tegnè pè la cousena. Fasé lo fû, betâve dè l'iguïe dein lo coquemâ, racilliâvo lè truffe...

Ma vaïte la cousena Léonie que l'est arrevâve per iquïe ! L'est onna tota boüna couseenâre — on vretâblio cordon-bliu, quemet diant.

M'a failliù mè saillî et lâi baillî mon fordâ sein rouspettâ. La Léonie l'einpougnîve la quûva dè la poêle, la manoë dâi mermite, po fêre lo freqasson, lo papet âi truffe et tot cein que falâi po mîdzô.

Au derriâr momeint, l'a freqassî lo san bin adret. N'râi pas zu moïan dè pipâ on mot à la couseenâre ! No z'râi binstout einvouï onna cassâ d'iguïe pè la tîta po no cllioûre lo mor ! Charrette !

A mîdzô, tsacon l'est arrevâ po medzî : lo vezin Loïa avoué sa dama, sa damuzalla et son vallet, lo père-grand, la tanta Marienne, lo bouébo et la bouébetta à l'onellio Féli dâo Pra-Dijirâ que vegnent à l'écôula dâo velâdzô... Cein fasâi onna puchainta réunion, onn' abbayâ, quié !

La tanta Luise l'apportâve to lo frecot su la trâbllia. Tacon sè relêtsîve lè potte à tsavon. La boüna Léonie que segottâve tant que poâve pè d'evant son fû, l'avâi tant agottâ que ne poâve pllie rein medzî. Sè betâve on momeint su 'nna chôla po bère onna gottetta dè café et sè refere on bocon.

Aprî medzî, lè z'hommo l'ant fabrequâ on

panâ tot plliein dè boclie dé châocesse âi tchoux et âo fêdzô. Po finâ, l'ant reimplliâ on tenot dê châocessons.

Lè fenne l'ant copâ la penna, lo rudzo et lo là. L'ant betâ to cein su lo fû po fêre lo saindâo et lè greubons.

Aprî tot cein, la tanta Luise l'o onco fabrequâ dâo quegnû à la tiudra, à la résenga, âi z'ao, dein lo for dâo potadzî. L'ein a fê iena âo bin duve dozanne, ne sé pas âo justo.

La couseña Léonie, l'Aline, la Lisette et mè, no z'ai fê, po finâ, onna puchainta écuelle dè bougnets qu'on lâi de dâi merveille.

Quin tredon dein sta couseña ! mè z'amis ! l'é-tâi, ma faî, benhirâo que la bouna Léonie sâi revenga dâ bouna, sein quiè, ga que de gâ ! que metant desant lè bouubo po se ludzî en avau lo moulin !

La vêprâ, l'a pardine bin falliu recoumeincî à medzî dâo caion et dâo quegnû, po désleinreimbiliâ lo grand Luvi que ne savâi pllie rein iô infinitâ tot si coumère.

Po finâ, no z'ai tsantâ et recaffâ en liéseint quauquè gouguenette à Monsu Marc à Louis.

Suzette à Djan-Samuet.

GICLETTE

(Extrait d'une « Lettre vaudoise » de H. Laeser).

GANS la variété des domestiques de campagne migrants, que de talents; on en trouve d'habiles comme tout, vous retapant une faucheuse alors que le maréchal du village s'y perd, connaissant les remèdes contre la ventrière des chevaux, sachant vêler une vache lorsque le petit se présente par les pieds, au courant d'un tas de petits trucs agricoles. Et que d'arts d'agrement : tresser des corbeilles pour les femmes, tailler des sifflets pour les enfants, tendre les cordes à lessive, et de la galanterie par-dessus le marché : courir au devant de la patronne et de ses filles pour s'emparer de la « mître » quand c'est l'heure de donner aux cochons, veiller, lorsqu'on prépare le « vin cuit » et qu'il s'agit de demeurer vingt-quatre heures sans sommeil à côté du chaudron où, lentement, se résorbe le cidre doux.

On fait ce qu'on veut de Giclette, — à condition que le liquide ne manque pas, cela va sans dire. De temps en temps, le patron répète: Notre Giclette, quand même, s'il voulait... » Eh oui; mais en attendant, il suffit qu'une roulotte passe pour que notre gaillard demande son compte, déjà très entamé du reste. Huit jours plus tard, vous le trouverez à l'abbaye de Cossonay, sur le Pré aux Moines, à tourner, sans hâte exagérée, la manivelle d'un orgue de carrousel. Quant au saint-frusquin, il est parti dans des jeux de force et d'adresse où Giclette voulut montrer à des « stoffifres » qu'il y avait encore des citoyens en Suisse. Quatre fois, il décrocha la sonnette de la tête-de-turc, sur laquelle il tapait avec une énergie qui remplissait d'inquiétude l'honorable forain propriétaire de cet instrument réservé aux biceps tatoués. Six fois, malgré de nombreux verres dans le nez, il pulvérisa d'un coup de flébot la petite boule qui dansait sur le jet d'eau. Il faut ajouter qu'outre les stoffifres, les demoiselles du tir à pipes regardaient : aussi Amélie, une rousse sans rivale pour aguicher les clients et faire marcher le commerce, piqua-t-elle à la boutonnierre

On en a toujours pour son argent. — Un mendiant de profession, demanda la charité tout en marchant drôlement.

Une personne charitable lui donne 10 cts. en lui disant qu'il pourra bien travailler et que ce n'est pas la façon dont il boîte qui peut l'en empêcher beaucoup.

Ahors le simulateur:

— Tout de même, pour ce prix là, vous ne voudriez pas que j'aie toutes les infirmités.

Bien fait. — Deux méridionaux, marchands de fromage, parlent de leurs produits :

— Quand j'ai présenté mon fromage au dernier concours, tous les juges se sont levés, frappés d'admiration.

— Le mien, répondit l'autre marchand sans s'émouvoir, a été chercher lui-même sa médaille !

X.