

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 67 (1928)  
**Heft:** 34

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**LES TONNEAUX***A dire.*

**J**e me trouvais l'autre soir avec ma femme à la maison, quand voilà, tout à coup, X... (ici l'on désigne une personne de son choix, suivant les circonstances) qui s'amène chez moi.

Il monte les escaliers quatre à quatre, entre sans frapper. Il bat ma femme ; il bat mon gosse...

Y avait un chat en plâtre sur la cheminée, il le jette par la fenêtre... Le chat se casse en deux... la moitié tombe sur la tête d'un agent, l'autre moitié sur la tête de mon propriétaire. L'agent m'f... dedans, le propriétaire m'f... dehors. Alors, vous comprenez, je n'pouvais pas être content.

Enfin, voyons ! c'est tout de même pas comme ça qu'on s'présente chez une dame !

Il serait venu gentiment. Il se serait adressé à ma femme en disant : « Bonjour, madame, voulez-vous me prêter un tonneau ? »

Mais des tonneaux, je lui en aurais prêté un, même deux, même trois. J'en ai 4 ou 5 à la cave qui n'font rien, que j'conserve pour me faire quelques petites piquettes l'hiver ; j'aime bien ça. Seulement, c'est la façon dont il s'est présenté. Il vient, y avait ma femme qu'était en train d'éplucher des pommes de terre pour me faire une soupe à l'oignon, j'adore ça... Il monte quatre à quatre les escaliers, entre sans frapper. Il bat ma femme ; il bat mon gosse. Y avait un chat en plâtre sur la cheminée, il le jette par la fenêtre. Le chat se casse en deux, la moitié tombe sur la tête d'un agent, l'autre moitié sur la tête de mon propriétaire. L'agent m'f... dedans, le propriétaire m'f... dehors. Alors, vous comprenez, je ne pouvais pas être content. Enfin, voyons, c'est tout de même pas comme ça qu'on s'présente chez une dame !

Il serait venu gentiment. Il se serait adressé à ma femme en disant : « Bonjour, madame, voulez-vous me prêter un tonneau ? » Mais des tonneaux, je lui en aurais prêté un, même deux, même trois. J'en ai 4 ou 5 à la cave qui n'font rien, que j'conserve pour me faire quelques petites piquettes l'hiver ! j'aime bien ça. Seulement, c'est la façon dont il s'est présenté... Il vient... y avait ma femme... (ici, un peu plus tôt ou un peu plus tard, au gré de la société, on interrompt, on crie : la barbe, assez, à la porte ; le narrateur fait mine de s'en aller, puis on bat un ban en l'honneur des « tonneaux ».)

(Communiqué par M. Emile Blain, de Bourges).

**LE SERMON D'ESSAI***I*

Ce ne fut pas sans peine qu'après avoir, comme on sait, arraché sa vigne, le pasteur Cauche comprit qu'il lui faudrait décidément quitter Crépins : même, quelque résigné qu'il fût à toutes choses, un sentiment de révolte faillit alors égirer son chagrin. Sa conscience, en effet, l'approuvait ; le sacrifice accompli lui laissait une bonne impression de contentement ; il était sûr d'avoir agi par amour du bien, avec un entier déintéressement, sans aucun esprit de pharisaïsme ni de gloriole ; pourquoi donc la malveillance de ses paroissiens le poursuivait-elle comme s'il eût commis quelque action répréhensible ? Que son frère Jacob lui eût reproché, dans une scène à tout casser, d'avoir saccagé comme un barbare sa part du patrimoine, il n'en éprouvait aucune surprise ; mais pourquoi les autres le traitaient-ils comme s'il eût déshonoré la commune ? Autant de problèmes sur lesquels il se morfondait l'esprit, sans les résoudre. En attendant, l'église était complètement délaissée, et la situation devenait si pénible, qu'on s'en émut en haut lieu.

M. Cauche aimait Crépins, étant de ceux dont les curiosités ont peu d'étendue, qui s'attachent à ce qu'ils ont toujours vu et n'aspirent qu'à vivre toujours de même, dans les mêmes lieux, parmi les figures accoutumées, les paysages familiers, sans redouter la monotone des jours ni des années. Il avait longtemps cru que sa carrière s'y développerait tout entière, que ses enfants en partiraient l'un après l'autre, comme les oiseaux du nid, et qu'après avoir rempli sa tâche, il irait prendre dans le petit cimetière, derrière l'église, les trente ans de repos que la loi concorde à nos ossements. Ces perspectives lui étaient chères ; il souffrit dans son cœur d'y renoncer. Ce fut donc avec plus de tristesse que d'entrain qu'il posa sa candidature au poste de Bettemont, quand ce poste devint vacant par la mort de son titulaire, M. Tuquin, qui l'occupait depuis un quart de siècle.

Bien que Bettemont ne soit guère qu'à sept kilomètres de Crépins, les deux villages sont très différents, l'un tirant sa richesse des vignes, l'autre des bois, et il n'y a pas entre eux de communication directe. Situé au pied du Jura, au croisement des routes qui relient la montagne à la plaine, Bettemont possède une très vieille église bourguignonne, massive, courtaude, trapue, plantée à la manière d'un château-fort sur un mamelon rocheux. La cure, enveloppée dans la vigne vierge, la glycine et le chèvre-feuille, en est tout près, à droite du raidillon qui conduit à Ravelin. Des deux côtés de la place, d'un ovale irrégulier, deux auberges rivales se regardent. L'une s'appelle la Croix verte, l'autre la Croix blanche. Elles appartiennent à deux cousins issus de germains, nommés Gilly : Ferdinand-Aristide, le syndic, un homme considéré, qui n'aurait qu'un mot à dire pour aller Grand Conseil, et Pierre-Auguste, surnommé Papegai, un bon vivant, célibataire, qui aimait à rire. Étant concurrents, les deux cousins se haïssent comme de raison. Chacun a ses partisans : les gens sérieux sont pour le syndic ; ceux qui lèvent le coude et taillent le carton soutiennent Papegai.

M. Cauche croyait avoir certaines chances de succès : d'abord, la vigne n'inspire pas à Bettemont le même respect superstition qu'à la Côte ; ensuite, il avait par sa mère quelques liens de parenté avec les Gilly, dont on vantait partout la grande influence ; de plus, deux de ses anciens camarades de la pension Malatour étaient fixés dans le village : Joseph Gras, qui, après avoir perdu trois ans à étudier pour être notaire sans réussir ses examens, à cause de son incurable timidité, avait repris le train de campagne de ses parents, et remplissait les fonctions de greffier municipal ; et le docteur Brisset, lequel avait fini par obtenir ses grades : M. Cauche ignorait à la suite de quels avatars ce garçon, qui semblait fait pour l'existence des villes, avait échoué dans un petit endroit écarté ; mais il savait que Brisset y réussissait, grâce à son entrain, à la crânerie de ses allures, à la décision de son coup d'œil, et à deux ou trois cures heureuses qui lui valurent une popularité presque égale à celle des meûges et des rebouteux. Avec de tels appuis, on pouvait tenter la chance.

Donc, ayant accompli les formalités de l'inscription, M. Cauche écrivit à ses patrons supposés. Brisset, qui n'avait jamais beaucoup aimé tenir la plume, ne donna pas signe de vie. Joseph Gras répondit que la situation était très difficile, et assez confuse, et qu'il l'expliquerait à son camarade à la première occasion. Le syndic conseilla à M. Cauche de venir sans retard faire son sermon d'essai, pour prendre contact avec ses électeurs : sa lettre n'était ni très encourageante, ni tout à fait décourageante ; il la terminait en insinuant, dans une phrase entortillée, que le candidat aurait à lutter contre un préjugé défavorable, fondé sur une histoire de vigne que chacun racontait à sa manière, et qu'il faudrait tirer au clair.

M. Cauche lut les deux lettres à sa femme, qui les écouta avec attention, et lui dit :

— Je crains bien, mon pauvre ami, que tu ne réussisses pas à Bettemont, et que nous soyons forcés de rester ici !

M. Cauche n'eut garde de demander les raisons de ce fâcheux pronostic, et, prenant la balle au bond, s'écria :

— Alors je ferai aussi bien de ne pas courir l'aventure ?

Il se réjouissait déjà, préférant par caractère l'abstention à l'effort, et sentant croître son attachement au village natal chaque fois qu'il se représentait le moment du départ. Mais sa femme avait plus de suite dans les dessins.

— Non, non, répliqua-t-elle, il faut essayer. On fait ce qu'on peut, le Seigneur fait le reste, et rien n'arrive que selon Sa volonté.

Telle était sa foi, forte comme le roc, toujours prête à l'action : elle ne donnait à son mari que des conseils de courage et de devoir, et le soutenait vaillamment dans sa tâche, si fatiguée qu'elle fut par ses maternités fréquentes, par les soins du ménage, les maladies des enfants, ses efforts constants pour nouer les deux bouts.

M. Cauche soupira, et conclut :

— Eh bien, on ira voir un peu ce qui se passe par là-bas !...

(*A suivre.*)

*Ed. Rod.*

**Maître et valet.** — Joseph, hier encore on vous a ramené ivre mort !... Ce qui m'étonne le plus, c'est qu'on sache toujours où l'on doit vous ramener...

— Oh ! c'est très simple, j'ai toujours une carte de Monsieur sur moi !...

**Six Madun à la « Saffa ».** — Les stands les plus intéressants sont sans contredit ceux des Usines **Six Madun**, Rodolphe Schmidlin & Cie, à Sissach, tant dans la halle pour les articles d'électricité que dans celle des machines et produits facilitant le travail ménager et professionnel de la femme. Vous y trouverez :

**L'aspirateur à poussière Six Madun** de première classe, facilitant bien le travail de chaque ménagère ; très apprécié dans les grands établissements, hôpitaux, etc., grâce à son maniement très simple.

**L'appareil à air chaud (Fœhn) Six Madun** pouvant être fixé à l'aspirateur à poussière, pour faire sécher les cheveux, le linge, etc., etc.

**L'appareil pour cirer et nettoyer les planchers Six Madun**, l'idéal de la ménagère ; appareil nettoie, encaustique et fait reluire les planchers en même temps.

A l'occasion d'une visite à la « Saffa », ces deux stands méritent d'être visités et nous osons dire sans crainte que les produits ressortant des Usines **Six Madun** à Sissach sont de toute première marque.

**Royal Biograph.** — La Direction du Royal Biograph présente cette semaine deux programmes absolument différents : du vendredi 24 au dimanche 26 août inclus **Madge l'intrépide**, grand film d'aventures dramatiques tourné dans les forêts du Canada ; puis **Millionnaire** ! grande comédie humoristique. Dès lundi 27 au jeudi 30 août inclus : **Le guet-apens**, grand film dramatique. A la partie comique **Nuit de noce**, comédie humoristique. Tous les jours, matinée à 15 h., soirée à 20 h. 30. Dimanche 26 : matinée dès 14 h. 30. Rappelons que le nouveau numéro de téléphone pour la location à l'avance est : 23.526.

Pour la rédaction :  
J. Bron, édit.

Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

**Adresses utiles**

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

**S. Geismar** Chapellerie. Chemiserie.  
Confection pour ouvriers.  
Bonnerie. Casquettes.  
Place du Tunnel 2 et 3. LAUSANNE

**CAISSE POPULAIRE D'ÉPARGNE et de CRÉDIT**  
Lausanne, rue Centrale 4

**CAISSE D'ÉPARGNE** 4 1/2%

Dépot en comptes-courants et à terme de 3% à 5%

Toutes opérations de banque

**VERMOUTH CINZANO**

Un Vermouth, c'est quelconque,  
un Cinzano c'est bien plus sûr.

P. POUILLOT, agent général, LAUSANNE

Demandez un

**Centherbes Crespi**  
l'apéritif par excellence.

## Union Vaudoise du Crédit

Rue Pépinet 2, LAUSANNE

16 Agences dans le Canton de Vaud

Escompte de paper - Ouverture de crédits  
- et en général toutes opérations de banque -

Nous recevons des sociétaires en tout temps

Dividende payé ces dernières années 7 %

'AVANT

DE VOUS MEUBLER...  
NE MANQUEZ PAS DE VISITER NOTRE

VASTE EXPOSITION  
D'AMEUBLEMENT

Facilités de paiement - Devis gratuits  
Tapis, Rideaux, Linge de Maison  
Installation de Cuisine

GRANDS MAGASINS

**INNOVATION**

Rue du Pont S. A. Lausanne

Petit-Chêne, 3 LAUSANNE

TÉLÉPHONE 22.254

## Surveillance

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

### Abonnements de vacances

combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction.

### Service d'ordre et de surveillance

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.

Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés.  
Abonnement annuel.

F. MARMILLOD, directeur



Place Palud No 3, LAUSANNE

Téléphone 25.480

Chèques postaux II. 1526

Administration des Annonces du Conteur Vaudois  
Réception des Annonces pour tous les Journaux et Revues

Elaboration de plans de réclame.  
Répartition et contrôle de budgets par voie de journaux, affichage, imprimés, etc.

## MAISON DU VIEUX

22, Martheray, Lausanne, tél. 29.106 se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, livres, fourrures, jouets, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un urgent besoin. — Vente aux petites bourses à des prix très modiques. — Ouverte chaque jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h. — Fermée le samedi après-midi. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 29.106, ou une simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. — Tout don en argent est aussi le bienvenu; chèque postal II. 1353. — Cordial merci d'avance aux généreux donateurs.

A partir du  
**15**  
**Septembre**  
Demandez partout  
L'Almanach  
du  
Conteur Vaudois  
60 centimes

*Les  
Produits Maggi  
rendent service.*



**Aux Fiancés**

Horlogerie  
soignée

ZENITH - OMEGA  
CLARENZA  
ETERNA  
etc.



Réparation soignée garantie de Montres,  
Réveils, Pendules

MAISON  
GROSJEAN Marcel  
à LAUSANNE

Grand-Pont, 12  
près de la Place BEL-AIR  
Même maison à Claren

BIJOUTERIE  
OR - ARGENT

Doublé  
et plaqué or  
Orfèvrerie argent  
et métal argenté

**ALLIANCES OR**

## RIDEAUX

Prix modérés

Rideaux fillet - Rideaux étamine  
Rideaux tulle - Brise-bise

TAPIS LIT

MAGASIN

**Brouillet-Dodille**

Rue Haldimand et St-Laurent - Lausanne

VOUS FEREZ CERTAINEMENT  
UNE BONNE ACQUISITION

SI

VOUS ACHETEZ VOTRE  
BATTERIE DE CUISINE  
VOTRE  
OUTILLAGE  
CHEZ  
**Francillon**

Comptoir de Bijouterie

Madame

**M. LASSUEUR**  
(Anc. HALDY)

et Orfèvrerie

Rue de Bourg 7, 1<sup>er</sup> étage  
LAUSANNE

Gravures — Armoiries

**L'ILLUSTRE**

Sommaire du No du 23 août : Ce numéro consacre à la ville de Sierre et à l'exposition cantonale valaisanne, tout une série de très belles photographies. — Mais les autres manifestations de la vie en Suisse ne sont point oubliées. Le sport a sa place. Une page est réservée au marché-concours de Saignelégier. Des variétés et des actualités étrangères complètent ce fascicule intéressant, sans parler, bien entendu, de la partie littéraire, tout spécialement attachante, en ce moment, et de la rubrique « Echecs », dont la vogue grandit toujours plus.

**VILLENEUVE**  
**BÉCHERT-MONNET & Cie**  
**LAUSANNE**