

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 67 (1928)
Heft: 25

Artikel: Tenomobiles et piotons
Autor: Suzette
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-221895>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAÎSSANT LE SAMEDI



UN EXILÉ

ON l'a enlevé de son lieu natal pour le transporter sous un ciel qu'il n'a jamais connu, et, sans doute, au milieu des élégances un peu artificielles qui l'entourent, il regrette sa patrie.

L'autre jour, je me promenais sur les collines qui avoisinent la grande ville ; c'est le quartier des villas où les splendeurs fleuries de mai transforment les parcs et les jardins en corbeilles odorantes. Les lilas embaument l'air, et l'œil, passant parmi les bosquets touffus, se sent charmé par les jeunes feuillages dont la poussière de l'été naissant n'a pas encore terni les brillantes nuances. Les marronniers d'Inde élèvent vers le ciel leurs thyrses blancs et roses, et les arbres de Judée balancent leurs longs rameaux parmi les sycomores.

C'est le printemps dans toute sa richesse et sa gloire ! Mais malgré les ombrages et les fleurs, l'air est étouffant, le vent du sud-ouest souffle faiblement, assez pour que son influence déprimante se fasse sentir. Les jeunes feuilles, encore délicates, semblent se faner sous les rayons trop chauds, et, inconsciemment je me prends à songer aux régions fraîches et sereines, où la brise qui vient des glaciers vous apporte au visage la balsamique senteur des forêts ou le subtil arôme des orchis.

Et comme une évocation soudaine des Alpes, voici que, sur un rocher artificiel, j'avise un vieux petit mazot valaisan qui profile sur le ciel bleu sa toiture de bardeaux noircis que de grosses pierres consolident. Oui, c'est bien un de ces mazots comme on les voit dans les Alpes valaisannes, et il est authentique, il n'y a aucun doute. Les massives pièces de bois qui forment ses parois doivent être, au moins, centenaires, elles sont de ce brun chaud qui s'associe si harmonieusement au vert des pâturages alpestres. Par quel concours de circonstances le petit chalet rustique qui aurait dû, bien des années encore, abriter sous son toit le foin odorant qu'on réserve pour l'hiver, par quel hasard cet enfant des Alpes est-il venu se percher sur le très artificiel rocher d'un parc, tout près d'une élégante villa ? Je le salue comme une vieille connaissance, tandis que sa brune silhouette évoque en moi un coin de paysage : un large plateau entouré d'un cirque de montagnes d'où descendent les glaciers ; en haut, la blancheur des neiges éternelles, et plus bas, les ondulations vertes et fleuries des pâturages. A l'orée des bois de sapins, de nombreux groupes de ces petits mazots qui, de loin, ont l'air de cèpes gigantesques avec leurs jolies teintes brunes. Puis, sur toutes les pentes, sous les grands sapins, dans les clairières, les troupeaux font des taches plus claires, tandis que l'oreille perçoit le tintement

des clochettes, mêlés au murmure des ruisseaux et au bouillonnement des cascades.

D'un œil sympathique, je contemple le petit mazot exilé ; n'a-t-il pas aussi quelquefois la nostalgie de ses Alpes natales ? Il est charmant parmi la verdure, mais comme on voit bien qu'il n'est pas chez lui ! Le feuillage d'un vert éteint du groupe de bambous qui l'entoure est une trop forte antithèse pour l'enfant des montagnes, et quelques sapins seraient mieux à leur place au pied du rocher que le magnolia et l'arbre de Judée. Oui, le petit mazot valaisan doit s'ennuyer parfois, parmi ces splendeurs. Il n'a rien d'un parvenu, cependant, et on lui a fait grâce des ornements et du badigeon.

Dans quelques semaines, dans quelques jours peut-être, les vacances seront là. Tout le monde partira joyeusement pour les Alpes ; on ira retrouver là-haut les pâturages fleuris, les grands bois de sapins où rougissent les fraises parfumées, le lait écumant, bu au chalet dans des éuelles rustiques ; on respirera l'air frais et pur qui vient des glaciers, et, pour quelques semaines, on oubliera sans se faire prier les routes poussiéreuses et aussi les raffinements d'une existence trop artificielle.

Mais quand se fermeront les persiennes des villas, quand tout le monde sera parti, l'exilé, le petit mazot valaisan restera seul parmi ses bambous et ses feuillages exotiques, qui, pour lui, parlent une langue étrangère. Il n'entendra plus jamais, et il le sent, peut-être, le joyeux tintement des clochettes dans les prés fleuris, ni le grondement de l'avalanche dans la montagne. Il sera seul, le pauvre petit mazot dépayisé.

Eugénie Versel.



TENOMOBILES ET PIOTONS

Tatadzenelhie dein lè z'Amériques, sti delon dè mā, la vêra.

Monsù lo Conte,

No sein d'obedzi dé vo récrià onco on iâdzo, rappô à on'affère que va vo baillî on bocon dé couson. Mâ vo z'ite prâo sutî po vo dégremelhî et vo dézeinreimblâ.

Mon homme, Djabram, l'a einviâ d'allâ fère 'na verâie per tsi no, ào payî dé Vaud, po baîre quauqué botolhie dé Dêzalâ ào dé Palindzâ avoué lè vilhio z'amis.

Kâ, vo séde, noutrè pouûr z'hommes l'ant la garguette totta maufita, avoué clli poison dé « régime sec » !

Po avâi prâo d'ardzeint po camba la golhie, no z'a falliu veindre onna tserretta de bôu, iena dé blliâ, iena dé truffe et dou bâo.

Po cein, Djabram l'est zu sù lo martsî dé Nève-Yorkke. Aprî lo martsî, l'est allâ ào Café fédérat po baîre onn'écuelle de câfâ (quemet les fennes dé Frédévela, pé Lozena, le décano. Sé betâve pé derrâi lo fornet po pas être dérândzî).

Vaïtez que l'a oïu, dein lo paîlo derraï, quau-

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.— six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

quon que sacrameintâve ein patois et que bouâlave :

— Sti bâogro dé Conte ! On crouïo bocon de papâi, de veni no mourgè dinse ! L'est lo fin momaint dé lâi cllioûre lo môo ! Charrette dé charrette !

Djabram l'a guegnî quin lulù l'êtâi dinse einradzî aprî vo. L'a recognu lo Grand-Guemeiâo, avoué son valet, lo Kroneprince, que l'est batsî dinse, rappô à Monsû Kron que l'avâi eingadzî po fêre châotâ et ronnâ ses malebites, pé Beau-lieu.

Les crouïe leingue desant que lo vilhio l'avâi éterti la mâtî dé sa dozânnâ de fennés, et eïpousenâ les z'âtre, tsî les Mormons. Lo précaût l'a saillî défrôu dé tsî leu.

— Oï, desâi clî pouet osî, ié liésu sù clî Conte dé râve, que fallîai fêre l'écouïa âo piotons, po lâo z'apreindre à sé verî sù les tserrâires dé l'Urope, po pa eïcoubliâ les tenomobiles. Cein vâo dérandzî noutr'affère ! L'êtâi porteint rido bin eïmodâ ! A bas lo Conte !

— Oï, ma fâi ! guerra ào Conte ! l'a ripostâ lo valet. Mâ quemet lâi baillî 'na borlâie po l'êtertî à tsacon ?

— Ié on moïan. Té cougnâi prâo noutron rièr-oncllio Conrade, lo valet à la tanta Berthe dé Payerne ? Te sâi quemet l'a fê po pâ être épêlliâ eïntré doû z'ennemis, les Zongrois et les Sarrazin que vegrant lâi robâ sè caïons ?

— Pardine ! m'en sovnegno bin adrâi ! Lo Conrade lè z'a eïvoué sè tsecagnî lè doû. Et pu, âo plie fôo dé la trevougne, l'a pida avoué sa tropâ, et ran de cé ! ran de lé ! L'est lhi qu'a fottu la borlâie à tsacon po finâ. Mâ, po lo Conte, n'est pas dâo mîmo ! L'est tot solet à no mourgâ !

— T'a la comprenette clliousse, mon poûro dadiou ! Orâ, les doû z'ennemis que no faut éterti, l'est les tenomobilises et les piotons. Faut no dépâtî dévant que les piotons séant allâ à l'écouïa dâo Conte.

Accutâ-mé. Té faut atsetâ totte les vilhie tenomobiles, stausse que l'ant na rûve de lliein, on peneu clliaffâ, lo moteu ein nièze, lo parapllio-dze crebliâ dé perte, et dinse et dinse !

Foudrà tot cein retacoûna, einbardoflli dé mi-niome. Aprî cein, no foudrà veindre clli vilhio fè ein Urope, à tot bon martsî. Tsacon sa tenomobile, min dé piotons !

Mâ charrette ! la plie vilhie, vû la baillî po rein ào Conte, po pa lo manquâ !

Adon, sti coup, quinne balle rebedoulaïe de cé, de lé, ein amont, ein avaû ! Quienna méliette ! mes z'amis !

Po finâ, l'arâ on crouïo gnau dè maufî, dé bornican, dè bétor, tot épouairâo. Orâ, totta l'Urope à no et à noutra marmaille. On bocon à tsacon, et no vaïque defrôu dé la couson !

Vo z'ai oïu, Monsû lo Conte ! Faut vo maufiâ : Se quaquez vo baïle na tenomobile po rein, vaû bin mî tracî à pî et dere : Vivent le piotons !

Avoué respect :
Suzette à Djan-Samuet.

L'AVOCAT ET TLO MAIDZO

GA la pinta dâo « Sapin rodzo », on avocat et on mайдзо дёвешавант по savâi couï dè dou avâi le drâi dè martsî lo premî dein la pararda dâo 14 avrî.

L'avocat préteindâi que vu que lirè diplômâ