

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 67 (1928)
Heft: 24

Artikel: Chez nous : une abbaye
Autor: Père Grise / Christin, Marc
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-221891>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

plus, du reste, nos braves cavaliers ne se sentirent vexés lorsque certain capitaine de landsturm, venant de l'infanterie et chargé de faire monter à cheval un détachement, s'était écrié en désespoir de cause : « Dragons, ... doublez la bête ! »

Mais revenons au grand Louis.

Il a connu de près les chefs les plus illustres de nos anciennes milices, Herzog notamment, dont il fut cavalier d'ordonnance et estafette d'état-major.

Lorsqu'il accomplissait à Berne son école de recrues, Louis fonctionnait une fois en qualité d'ordonnance postale. C'est dire qu'il devait aller, à tous les courriers, à la poste civile y « toucher » les lettres et paquets adressés aux recrues. Comme il rentrait à la caserne, un gros paquet de lettres sous le bras et de nombreux colis ficelés ensemble qui retombaient en grappes sur sa poitrine et sur son dos, la ficelle se rompit et notre dragon eut la désagréable surprise de voir les paquets s'éparpiller autour de lui. Les passants s'arrêtent pour le dévisager de leurs yeux cruellement ironiques, car Louis, il faut le dire, offrait un point de mire désolant à la curiosité de la ville fédérale. Il penchait sa longue stature vers le pavé de la rue et étendait ses grands bras pour ramasser les colis épars dont il fit un tas. Puis, navré et perplexe, il leva les yeux... cherchant le secours !

Au même instant, passait un garçon livreur portant une hotte de boulanger évasee et profonde. C'est ici qu'il convient de parler, non pas de grand sabre, mais de « compréhension » !

Le grand Louis comprit aussitôt le parti qu'il pouvait tirer de cette hotte providentielle. Il héra le porteur et lui demanda incontinent de lui vendre l'objet de son désir. L'autre fit d'abord quelques objections, mais alléché par le prix offert, — cent sous, une somme à cette époque-là, — il finit par acquiescer et remit au dragon ce cacolet d'un nouveau genre où furent empilées lettres et paquets.

C'est ainsi que le brave Louis s'achemina, entre deux haies de curieux, du côté de la caserne, où il fit bientôt une entrée sensationnelle.

Le commandant d'école qui l'avait vu rentrer, — en un clin d'œil tous les officiers avaient été aux fenêtres, — le fit mander à son bureau afin de connaître les raisons de ce qu'il appelait une mascarade. Ayant ouï les explications de l'ordonnance, il partit d'un bon rire paternel et félicita le dragon vaudois pour son esprit d'initiative.

Puis, saisissant le timbre de l'état-major, il l'appuya sur le fond de la hotte qu'il avait renversée et qui devenait ainsi propriété de l'armée.

— Tenez vos cent sous, fit-il au soldat en lui remettant un écu, et... rompez !

Le lendemain, un ordre du jour affectait la hotte du grand Louis au service postal de la caserne de Berne.

A. Mex.

La Patrie Suisse. — C'est encore un numéro fort réussi que vient de publier la « Patrie Suisse » (943, du 6 juin). Voici d'abord les portraits et la biographie du doyen d'âge, M. Emile Matthey, et du nouveau président, M. Casimir Gicot, du Grand Conseil neuchâtelois ; l'écrivain Louis Dumur et le médaillier Hans Frei ; voici les aviateurs Costes et Le Brix, à Genève, l'évocation de vieilles coutumes de Savoie, toute une série de superbes reproductions d'œuvres de Hans Frei, à commencer par la médaille commémorative de son 600e anniversaire, puis la curieuse église de Resoudens près Payerne, et ses fresques. La page étrangère nous montre Umberto Nobile et le Memorial Day à Paris. Au total, une trentaine de très belles illustrations.

S. I.

A PROPOS DU POLE NORD

Le paraît qu'il y a un rude bout, pour y aller, à ce Pôle; et des pouettes routes, par dessus le marché ! En bateau, ça ne va pas ; en traîneau, ça secoue trop ; en auto, on reste enroulé ; en avion ou en ballon, on se perd dans les brouillards du Rhône ! Et, pourtant, il y a un tas de lulus, tous plus enragés les uns que les autres, pour y planter le drapeau de leur pays et en faire la conquête ; qu'ils se veulent seulement de ne pas y rencontrer des Allemands, qui te leur fichent une reboule, il y en a partout !

Vous allez voir, pour finir, si les Etaliens,

Américains, les Norvégiens, bref tous ceux dont quelque compatriote a risqué d'y aller, ne se battent pas pour savoir à qui appartient ce tonnerre de Pôle ! Que du dibale peuvent-ils bien aller bourgatier par là-bas ? Il n'y viendrait pas seulement des cenèves ou des taconnets ! Qu'en auront-ils de plus, quand ils auront attrapé des engelures et des orbets par là-bas ? Au lieu d'aller le découvrir, ils feraient bien mieux de le recouvrir, leur bougre de Pôle, qui nous amène toutes sortes de rebuses !

La belle affaire d'aller là-bas ! On irait bien nous, avec Marc à Louis et Jean des Sapins ; mais il n'y a pas seulement une pinte pour boire un demi en arrivant, alors rave !

L'autre soir, on causait avec Marie, et on se demandait comment tous ces gaillards faisaient pour ne pas geler de froid ?

— Oh, bien sûr qu'ils ont pris chacun une bonne cruche dans leur ballon et mis un bon broussetout, des bonnes socques, des mitaines et un bonnet à poils ! m'a dit la Marie !

Moi, je vous dis qu'ils vont se casser la figure par dessus ces glaciers ! Les Etaliens, ça n'a pas l'habitude de ça ; ils n'ont point de glaciers par chez eux, ça fondrait trop vite ! Pour sûr qu'ils cherchent un emplacement pour y mettre le Vésuve qui devient trop chaud. Ça sera une rude affaire de le déménager. Ils auraient au moins dû prendre un guide de sorte, par Zermatt ou Intelaque ! Enfin, qu'ils s'arrangent, après tout ; comme disait le syndic, l'autre jour :

— Moi, je m'en fiche, c'est pas moi qui paye !

Mais, tout également, c'est des rudes tabarniauds de s'être embriés par là-bas, sans seulement savoir les chemins ! Et puis, vous verrez que ça va encore amener une guerre, c'est moi qui vous le dis ; à moins que la Société des Nations de Genève, ne décide de faire de ce Pôle un canton suisse, pour mettre tout le monde d'accord. On y pourrait faire un colonie, pour y envoyer ceux qui s'échauffent trop aux votations ! Croyez-vous que ça te les rafraîchirait au tout fin et que ça te leur passerait l'envie de faire des bedoumeries ? ! Ce serait bien le seul et le meilleur parti qu'on pourrait tirer de ce sacré Pôle !

Pierre Ozaire.

UN CONTE

En Français, né malin, forma le vaudeville», écrivait Boileau. Malgré sa courtoisie habituelle, le Français a créé aussi tel conte populaire d'une cruelle impertinence envers les dames : la satire du moyen-âge les a souvent déchirées, et je sais un récit court et cinglant que nous n'osserions plus inventer. Emile Chasles nous l'a narré jadis parmi tant d'autres. Peut-être est-il bon de le remettre en mémoire : on en déduira que la femme moderne a gagné en vertu grâce à la maturité qu'apportent les siècles, et que l'homme d'aujourd'hui est moins sincère que les conteurs du passé. Le conte ressemble à la fable : sous une forme plaisante et fort simple, il contient souvent les paroles de la révélation. Voyons le nôtre.

« Quand Adam et Eve furent chassés du paradis, Dieu eut pitié de leur malheur ; il leur donna une baguette magique avec laquelle ils frapperont la mer quand ils auront besoin de quelque chose. »

Adam, un jour, prit la baguette et frappa la mer. Eve regardait, et elle vit sortir de l'eau une brebis.

— Madame, prenez cette brebis, dit Adam ; ayez-en soin. Elle vous donnera du lait et du fromage, et ce sera une compagnie.

Eve, jalouse, se mit à désirer une autre bête, pour que la compagnie fût encore plus belle. Elle saisit la baguette et frappa violemment la mer. Un loup en sort, qui prend la brebis, et qui s'enfuit à grande allure droit vers le bois, où il disparaît.

Eve, qui voit sa brebis perdue, se met à pleurer et à crier en se désolant. Adam reprend la baguette et frappe la mer. Un chien en sort, qui court sur le loup pour reprendre la brebis, et le loup, forcé de lâcher sa proie, rentre au bois en

grondant, quitte à prendre sa revanche le lendemain.

Adam est très joyeux d'avoir son chien et d'avoir sa brebis. Il frappe encore, et toutes les fois qu'il frappe, il fait naître des animaux qui démeurent auprès de lui et s'apprivoisent aussitôt. Eve, de plus en plus jalouse, frappe encore et en fait naître de tout différents : ce sont des ours, des lions, des tigres, qu'elle essaye en vain de retenir. A peine sortis de la mer, ils fuient au bois.

Enfin, elle frappa une dernière fois. Alors ne fit pas naître un animal simplement féroce, elle fit apparaître celui qui joint la ruse à la rancœur : cet animal au poil fauve, à l'œil sauvage, à la démarche hypocrite... c'était maître Rocard.

Ainsi contenait Chasles, d'après le peuple. Il contenait sobrement : Voltaire l'aurait goûté. *A. V.*



UNE ABBAYE

CEUX de Bramafan vont célébrer l'abbaye ; elle a cette particularité qu'elle ne dure qu'un jour, un dimanche naturellement ; de plus le banquet officiel a été supprimé, ces braves gens préfèrent le pot-au-feu familial, la daube bien mijotée au jus singe de la cantine, et ils ont raison.

Depuis trois semaines, les jeunes filles, sous direction de la régente, occupent leurs loisirs à confectionner des fleurs en papier — rose, bleue — qu'elles insinuent ensuite dans des glandes de mousse. Ce sont les gosses de la grande école qui ont récolté la mousse, tandis que les membres de la jeunesse coupent du bois.

On a posé hier le pont de danse ; on l'a essayé. Le pourtour est orné ; les lanternes sont suspendues, les guirlandes se balancent agréablement dessus des têtes, et le régent a composé et écrit gros caractères, sur un carton blanc, ce quatrain de circonstance :

*Salut ! amis venus de loin
Pour assister à notre fête.
Croyez que nous prendrons grand soin
De la rendre pour vous parfaite.*

C'est plus cordial que poétique, mais bast, personne n'y cherchera la perte bête. Le cœur y est ça suffit.

Ainsi tout est prêt. Les filles ont repassé leurs robes de mousseline et leurs ceintures de soie, les garçons sont « p' prau ben retapâ ». La fanfare... n'a pas fait faux-bond. Ça manque... Le temps est superbe, c'est un vrai jour d'abbaye.

Et ce matin, dès l'aube, la dite fanfare a sonnée la diane devant l'école, devant la maison du syndic, devant celle du président de l'abbaye, et sur la place de l'église. On parlait bien de contourner le temple et d'aller donner l'aubade à M. le ministre, mais il est tant gringue ces temps et puis Mme la ministre n'est pas tous les jours comme mode ; on s'est abstenu. Ce fut sans doute plaisir.

A six heures les tireurs se sont réunis devant la maison de commune où ils ont pris le drapé, puis fanfare en tête et précédés des cibarres, cortège à « paradé » dans le village, précédé flanqué et suivi de tous les gamins de la commune, depuis ceux qui se mouchent à peine jusqu'à ceux qui vont à la cure. Après ça, arrivée « tirage » et commencement des feux.

— Pra ! pra ! pra ! pra !

On a tiré jusqu'à midi sans désemparer. C'est à dire, entendons-nous. On a interrompu pendant le culte de 9 à 10 1/2 heures. D'aucuns sont allés à l'église, d'autres — je crois même que les mérérants étaient en majorité — sont entrés à la pinte pour y manger des omelettes et « écrasé »

quelques verres ». A part cet entracte, le tir a pleinement marché jusqu'à l'heure du dîner.

Chez tous, ce repas a été copieux. Il y avait des invités de tous les villages voisins, même de Lausanne, et il ne fallait pas se faire vergogne par du « crouio manger et du crouio boire ». On a donc copieusement diné, puis les hommes sont retournés au tir, tandis que les femmes relayaient et réduisaient le ménage. D'ailleurs, la grande parade n'aura lieu qu'à quatre heures, les demoiselles ont le temps de s'attiffrer tout à leur aise. En attendant les tireurs et les gamins s'amusent. Ceux-ci surtout. Weber, d'Yverdon, a installé un de ses carrousels et on s'en donne à tourner sur des chevaux de bois. Il y a aussi une marchande de biscômes, qui vend également des « surprises » à un et à deux sous, et un ambulant qui offre pour un prix modeste des petits singes en peluche, des médailles, des petits drapeaux et une foule d'autres bibelots étranges pour orner le corsage des dames ou la boutonnière, voire le chapeau des messieurs. Enfin, et c'est l'essentiel, David Ruchet, le peintre du *Cheval blanc* a installé un « bocon » de cantine : quelques tables et des bancs. Et puis, à l'ombre d'un noyer, il a mis au frais un petit vase de nouveau, une courte de vieux, quelques tonneaux de bière et l'inévitables sirop de capillaire si précieux à nos paysannes « avec un doigt de vin ».

On n'est plus au temps où Pierre-Abram commandait au peintre :

— Trois décis pour moi et un sirop pour ma gaillarde.

Nos jeunes, aujourd'hui, sont mieux « indiqués » mais les trois décis et le sirop sont toujours à la mode.

* * *

Cependant, la fanfare sonne l'assemblée. Ces messieurs du comité se mettent en rangs. Le cortège des tireurs se forme à leur suite et s'emmode aux éclats d'un pas redoublé où les *tra tra*, les *boum-boum* et les *piperli* triomphent bruyamment. La joyeuse bande va stationner à la maison de commune, pendant que les garçons vont querir leurs belles.

Dans les maisons c'est, depuis une demi-heure, un commerce du diable.

— Maman, ma ceinture va-t-elle bien.

— Maman, suis-je bien coiffée ? Voyons, regarde. C'est pourtant détestable quand on n'a personne pour vous rien dire.

— Maman, est-ce que ma taille ne fait pas un pli dans le dos ?

— Maman, as-tu vu mes gants ?

— Maman, mes souliers sont-ils cirés ?

Et maman par ci, maman par là, tantes ou jeunesse, se démènent, trottinent, vont, viennent, multiplient les courses et les gestes inutiles, tant l'impatience les tenaille et la fièvre du bal les hante. Elles ont des fourmis dans les jambes, ces fillettes.

Mais l'arrivée des cavaliers met fin à ce remue-ménage. Elles se trouvent prêtes, comme par enchantement, et bientôt la grande parade, avec en tête garçons et filles bras dessus bras dessous, traverse le village sous l'œil humide des vieillards et des mères.

Les bons vieux, les bonnes vieilles

En souriant dans leur coin,

Rêvent de fêtes pareilles

Et d'un passé déjà loin.

Ils revivent les « abbayes » d'antan et les regrettent, les trouvant sans doute plus belles, comme nous trouvons plus beau tout ce qu'a coloré notre jeunesse, mais ils sourient alors même à ce printemps un peu de leur sang et de leur cœur qui s'égaye et se réjouit sous ces fanfreluches.

* * *

On a cherché ces demoiselles pour assister, avant le bal, à la distribution des prix. La grande parade a eu un superbe succès, le public des environs, et même de la capitale, est nombreux. Il a marqué sa satisfaction par des sourires. Ma foi ! le temps est magnifique, les filles sont jolies, les garçons ont bonne tourne, le vin de David Ruchet est bon, que faut-il de plus ?

Maintenant le cortège s'est disloqué pour faire cercle autour du « pavillon des prix » : une table

sur laquelle sont rangés les objets à distribuer aux vainqueurs. Il y a de tout, c'est un bazar, depuis la seille de cuivre (1er prix) jusqu'aux petites bourses filochées contenant des pièces d'argent : cinq francs, deux francs, dernière récompense. Il y a des moulins à café, des casseroles, des poêles à frire, des boîtes à épices, des services de table, des chauffeterettes, tous objets ménagers dont les femmes ou les mères, les fiancés ou les fiancées, se réjouissent assurément.

La fanfare a donné le signal, le président de l'abbaye, en « en quelques paroles bien senties » où il est question « du sol sacré de la patrie », de « prospérité du canton », de « la liberté et de notre fière devise », de l'obligation « d'imiter nos pères ». Il cite Sempach et Naefels comme si les Vaudois y avaient fait merveille et Grandson comme s'ils ne s'étaient pas trouvés dans les troupes du Téméraire. Enfin, après un petit mot à l'adresse des « demoiselles qui embellissent cette fête, on procède à l'appel des tireurs couronnés. L'usage veut qu'aux titulaires des dix premiers prix, les jolies danseuses épinglent à l'habit un bouquet de fleurs artificielles, qui sera un doux souvenir de la victoire. Parfois, le bouquet tombe bien », alors le sourire est plus tendre et l'épinglouse tremble un peu. Parfois, « le bouquet tombe mal », alors le sourire n'est que poli et l'épinglouse ne tremble guère... *

Mais, je m'arrête. Aussi bien les prix sont-ils distribués et le bal commence. Chacun a saisi sa chacune. Le crépuscule tombe peu à peu... Laissons les gens de Bramafan se réjouir entre eux.

Bouna né, brava dzeins.

Le Père Grise.



LA MYSTÉRIEUSE VILLA

(Suite).

Le journaliste apprit ainsi que la villa Weston était inhabitée depuis cinq ans déjà, c'est-à-dire depuis la mort du propriétaire actuel. Quinze jours avant le voyage du reporter, M. Ernest Weston était venu visiter la maison en compagnie d'un entrepreneur.

Tout le monde a supposé alors, dit le brigadier, que M. Weston, devant se marier prochainement, allait faire mettre cette villa en état pour sa résidence d'été.

— Avec qui va-t-il se marier ? interrogea le journaliste qui ne connaissait pas ce détail.

— Avec Mlle Catherine Évrard, fille de M. Évrard, banquier, à Montreux. Je sais qu'ils se voyaient beaucoup avant la mort du père...

— Alors, dit Hatch, ils devaient venir habiter ici ?

— Je le crois, répondit le brigadier, mais il y a eu cette histoire de revenants...

— Ah, oui, le fantôme, répliqua Hatch. Mais n'avait-on pas déjà commencé les réparations ?

— Non, pas à l'intérieur... On avait quelque peu travaillé au jardin... mais je crains maintenant que personne ne veuille plus y aller travailler, dedans ou hors la maison...

— Mais enfin, reprit Hatch, cette histoire, qu'en est-il au juste ?

— Eh bien, répondit le brigadier, après s'être caressé le menton d'un air songeur, c'est assez drôle... Quelques jours après la visite de M. Weston et de son entrepreneur, une équipe d'ouvriers, composée surtout d'Italiens, arriva. Ils décidèrent de se loger, de camper plutôt, dans la maison même en attendant que l'on aménageât pour eux un coin des dépendances. Ils arrivèrent un soir assez tard et ne firent guère que s'installer tous ensemble au premier étage. Vers une heure du matin, ils entendirent du bruit au rez-de-chaussée, puis un vrai concert de cris, de gémissements de toutes sortes. Ils descendirent... et alors ils virent le fantôme. Il se trouvait dans le grand sa-

lon de réception, disent les uns, dans la bibliothèque, disent les autres, mais en tout cas, il y avait là quelque chose d'extraordinaire, car toute l'équipe prit peur et tous ces gens s'enfuirent plus vite qu'ils n'étaient venus. Ils revinrent au village et le lendemain ils s'en retournèrent en ville. On n'en a plus entendu parler.

— Mais quel espèce de fantôme était-ce ?

— Oh, un fantôme d'homme d'environ neuf pieds de haut, et il brillait des pieds à la tête comme s'il se consumait intérieurement. Il avait un long poignard à la main et en menaçait les ouvriers. Ils ne se sont pas amusés à discuter avec lui, ils ont pris leurs jambes à leurs coups et ont pu entendre le revenant qui ricanait derrière eux.

— Cela devait l'amuser en effet, remarqua Hatch avec ironie. Mais aucun habitant de la ville n'a-t-il aperçu le revenant ?

— Non, on a cru les Italiens sur parole, je pense qu'on a préféré leur faire confiance plutôt que d'aller voir. J'y fus moi-même dans l'après-midi et tout paraissait en ordre. Je n'y fus pas la nuit... c'est tout à fait hors de mon service, d'ailleurs, se hâta-t-il d'ajouter.

— Un revenant armé d'un long poignard, et le corps tout brillant, répéta Hatch, cela semble intéressant. Mais un fantôme qui sait son métier apparaît toujours à un endroit où un meurtre a été commis. Y a-t-il jamais eu un crime dans la villa ?

— Il me semble bien que quand j'étais tout petit j'ai entendu parler de quelque chose comme cela, répondit naïvement le brigadier, mais je ne me souviens pas des détails.. et si je ne m'en souviens pas, il n'y a pas apparence que quelqu'un d'autre ici s'en souvienne. Cela devait se passer en hiver à un moment où les vieux Weston étaient absents. Il a été beaucoup question alors d'une affaire de bijoux et de diamants, mais je n'ai pas de souvenirs bien précis là-dessus...

— Dommage, dit le reporter.

(A suivre). Jacques Furel et Michel Epuy.

Chez la blanchisseuse. — Gavroche ouvre poliment la porte d'une blanchisseuse et interroge d'un ton honnête :

— Oui, monsieur.

— Eh bien, je repasserai...

Pour la rédaction :
J. BRON, édit.

Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.



Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

CAISSE POPULAIRE D'ÉPARGNE et de CRÉDIT

Lausanne, rue Centrale 4
CAISSE D'ÉPARGNE 4 1/2%
Dépot en comptes-courants et à terme de 3% à 5%
Toutes opérations de banque

TIMBRES POSTES POUR COLLECTIONS



Choix immense
Achat d'anciens suisses 1850-54
Envoy prix-courants gratuits

Ed. ESTOPPEY
Grand-Chêne, 1 Lausanne

VERMOUTH CINZANO

Un Vermouth, c'est quelconque,
un Cinzano c'est bien plus sûr.
P. POUILLOT, agent général, LAUSANNE

Demandez un

Centherbes Crespi

l'apéritif par excellence.