**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 67 (1928)

Heft: 21

**Artikel:** En 1re classe sur le L.E.B.

Autor: J.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-221844

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 17.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### A LA NAGE!

L y a bien un demi-siècle que feu l'agent de police S. mit en gaîté le village d'Yvorne où il exerçait les respectables attributions d'huissier municipal, de garde rural

et de veilleur de nuit.

Voici les faits de cette simple histoire : S., un pandore très digne et très imbu de son importance, avait aussi cette curiosité sans cesse en éveil, cette propension aux investigations perpétuelles, qui le poussait constamment à s'immiscer dans les conversations, à surprendre les secrets d'autrui, à éventer les tentatives délictueuses, et que l'on qualifierait peut-être aujour-d'hui de déformation professionnelle. Le policier modèle, selon lui, était celui qui, pénétrant les desseins des gens mal intentionnés et étouffant le délit dans son germe, remplissait le rôle particulièrement utile de protecteur vigilant de la société. Mais mal lui en prit de surveiller de trop près les turbulents jeunes gens de l'époque. C'était, il faut le dire, le temps des veillées, des farces nocturnes et des charivaris. Les garçons, d'une génération à l'autre, pratiquaient avec ferveur les rites traditionnels de la folle jeunesse d'antan: réceptions burlesques de candidats, baptêmes par immersion de prétendants étrangers dans les fontaines du village, claquement de fouets dans la nuit, poursuites épiques, enlèvements de chars et de brouettes, bacchanales indescriptibles! C'est dire qu'il fallait aux agents de ce temps-là une incontestable bravoure pour exercer leurs fonctions.

Or, notre héros, ayant à plusieurs reprises inquiété ces jeunes écervelés, quelques-uns de ceuxci résolurent un jour, par représailles, de lui tendre une embûche. Dans un verger, sis au-dessous des «Maisons Neuves», propriété d'un notable de la commune, l'égout de la fontaine avait formé une mare assez profonde pour la traversée de laquelle une planche servait de pont. Bobinet aîné, fils du municipal, chef de la Section de police, et ses acolytes du quartier répandirent, avec in-tention, le bruit d'une expédition de maraude projetée au dit verger. Le garde mordit à l'appât. Aussi, le soir venu, dès qu'il eût aperçu les silhouettes familières s'engager, furtives et précautionneuses, dans la direction indiquée qu'il surveillait discrètement depuis une heure moins, l'agent éprouva-t-il une satisfaction d'amour-propre facile à comprendre. Il attendit quelques minutes pour laisser à ces garnements le temps d'escalader les cerisiers du père M., puis il se mit en route, un sourire vainqueur aux lèvres, pour aller « cueillir » les éhontés maraudeurs. A son approche, les joyeux compagnons, confortablement installés dans les frondaisons, se délectaient du fruit défendu en riant par avance du joli tour qu'ils avaient imaginé. En effet, après avoir traversé la mare, ils avaient disposé la planche de telle façon que le passage d'un nouvel arrivant devait provoquer l'inévitable culbute.

S. continuait à avancer sans méfiance comme l'homme qui va au-devant de son destin. Son sourire orgueilleux de limier satisfait s'épanouissait d'autant plus que se rapprochait le but. Il ne restait au policier que la dernière étape à franchir pour crier victoire, surprendre les malandrins en flagrant délit et dresser prcès-verbal. Ses yeux levés vers la tache sombre que formaient dans l'obscurité naissante les cerisiers et leurs occupants, l'homme s'élança sur le pont et... patatras, s'enfonça dans la mare avec sa passerelle, en poussant des hurlements de malédiction.

Des arbres voisins, une gamme de rires sonores s'échappa qui emplit les airs.

Cet âge est sans pitié!

Avec peine, car il ne savait pas nager, S. parvint à regagner, en fort piteux état, la terre fer-me. Furieux et déconfit, il fit demi-tour et courut à son domicile où il changea de vêtements.

Le lendemain, l'agent se plaignait à son chef du traitement indigne que lui avaient infligé, par surprise, les garçons du village. Et comme il prétendait avoir failli se noyer, le municipal conclut avec philosophie:

- Que voulez-vous, mon brave, pour être agent de police à Yvorne, il faut savoir nager! A. Mex.

#### NOS VIEILLES CLOCHES PENEY



'EST évidemment par erreur que, dans une description des armoiries de Vuitebœuf, le Conteur a assuré que cette lo-

calité était « jadis une paroissiale avec une église aujourd'hui démolie, dont il ne reste plus que la tour du clocher ». En effet, avant 1905, date de la construction du temple actuel, il n'existait

aucun lieu de culte à Vuitebœuf.

Auparavant les habitants de ce village allaient entendre la messe puis le prêche à Peney dans l'ancienne église de Saint-Martin, déjà mentionnée en 1235. Après avoir subi au cours des siècles, des restaurations plus ou moins heureuses, nous devrions dire malheureuses, elle fut désaffectée le 27 août 1905, puis démolie en décembre de la même année ou dans les premiers mois de la suivante.

Il n'en reste plus que la tour, construite en 1706, et, fixée dans l'une des façades de celle-ci, une fenêtre gothique du XVe siècle, soit baie en tiers point décorée de crochets et supportée par deux anges.

On y a également laissé deux cloches dont voici la description d'après M. Victor H. Bourgeois:

« La plus petite porte en ruban l'inscription suivante en minuscules gothiques : ihs maria anno domini millesimo CCCC septva-

gesimo septimo. C'est-à-dire : Jésus Marie (Fondue en l')an du

Seigneur 1477. Au-dessous, alternant des quatre côtés, de pe-

tits rectangles de 6 cm. sur 10 contiennent la Vierge debout et la Crucifixion.

Sur la seconde cloche on lit :

Ora pro nobis beate ma[ria] anno domini millesimo CCCC septvagesimo septimo.

Soit: Bienheureuse Marie, priez pour nous. (Fondue en l')an du Seigneur 1477.

Sous ora, un carré nous montre la scène du Jardin des Oliviers ; sous ma an, nous voyons la Crucifixion; sous mille la Vierge, et sous gesimo, un médaillon avec l'Annonciation.

Ces deux cloches ne figurent pas dans la liste des monuments historiques publiés par M. E. Mottaz en 1924.

<sup>1</sup> « Au Pied du Jura », pages 93 et 94.

Articles parus: Bogis, 12 mai 1928: Eclépens, 17 mars 1928: Les Clées, 28 janvier 1928; Montagny s. Yverdon, 3 décembre 1927; Montagny s. Yverdon, 3 décembre 1927; Montagny s. Noville, 6 jain 1925; Penthaz, 5 novembre 1927; Renens, 14 avril 1928; St Prex, 4 février 1928; Valleyres-sous-Rances, 18 février 1928; Valleyres-sous

Parti du cœur! — Une jeune fille demande en plaisantant, à brûle-pourpoint, à un jeune homme qui lui contait fleurette :

Si je mourais, monsieur, viendriez-vous à mon enterrement?

enterrement?

— Oh! mademoiselle, quelle question! Mais, pensez donc, avec plaisir!

Jamais content. — Durapiat vient de gagner le gros lot à la loterie, et comme ses amis le félicitent, Durapiat répond d'un air dépité:

— Ah! c'est bien ma chance... j'ai acheté deux billets, un seul aurait suffi!...

### EN 1'e CLASSE SUR'LE L. E. B.



h oui c'est, n'en doutez pas, bel et bien dans un wagon de 1re classe qu'il y aura tout à l'heure 22 ou 23 ans. mon dans un wagon de 1re classe qu'il y aura tout à l'heure 22 ou 23 ans, mon ami Espelugue de Marseille a fait le voyage de Lausanne à Echallens et retour.

Vous pensez que parce que le dit Espelugue est de Marseille, que l'auteur de ces lignes y a souventes fois passé, c'est une blague, une « galégeade » comme on dit là-bas!

Eh bien! pas du tout et la chose s'est passée

le plus naturellement du monde.

Tout en un coup », Espelugue qui quittait volontiers la cité des Marins lorsque la température grimpait aux étages supérieurs du thermomètre, se dit : Tu as vu les Pyrénées, les Basses Alpes, le Dauphiné, même la Sainte Baume plus de secrets pour toi, té si tu allais un peu v ce que c'est que la Suisse. De « l'assent » çà si p'en ai qu'on ne me prendra pas pour Tarta pas moinsse.

Mon ami, après avoir séjourné quelques jo à Genève s'en vint à Lausanne. Le lac suffis, ment contemplé, il décida de s'enfoncer l'intérieur du pays. La place St-François, la de Bourg ressemblaient trop à des paysages vus. En Chauderon, il avise la petite gare 🦡 forme. On lui dit que c'est la ligne du Gi Vaud.

Allons dans le Gros de Vaud, se dit Es, gues. Chez un libraire, il fait emplette de q au 1:100.000, feuilles XVI et XI, car il ain être renseigné topographiquement.

Le lendemain, en élégant complet de tour jumelles au côté, cartes en main, mon ami sen sente au guichet et réclame une 1re aller et m

pour Echallens.

Emoi du caissier qui, timidement, lui dem si c'est bien une première qu'il doit établir Espelugues confirme et reçoit en échang

son argent un billet manuscrit timbré. Ancien officier, il ne conçoit pas qu'on

voyager autrement.

Sur le quai qu'il arpente en attendant le part, il y a des colloques, des ordres sont de qui ne paraissent pas compris. Enfin une pa de garage s'ouvre, un wagon anonyme en si poussé, hâlé par toute l'équipe et vient s'ajou en queue du train.

Le chef de gare, casquette en main invite pelugue à y monter. Celui-ci obtempère, n tout cela au fond lui semble étrange, seulem n'est-ce pas comme il est de Marseille, il ne

montre pas.

Deux bancs rembourrés se font face sur to la longueur du wagon, personne ne monte. Es lugues déploie ses cartes en se félicitant de la litesse du chef, ainsi que de la place dont il

A Prilly, le contrôleur, casquette en main, demande poliment son billet qu'il contrôle et retire. A Romanel, quelques figures curieuses gardent dans le wagon. A Cheseaux, le non des curieux augmente, à Etagnières, tout une pulation attend à la gare, si bien que mon baisse tous les stores et fait signe au contrôl qu'il désire lui parler.

Voyons un peu, mon ami, ces gens qui précipitent aux gares est-ce une galégeade qu'

me fait?

Oh! non, monsieur.

- Alors, dites un peu pourquoi. Eh, bien! voilà on a pris monsieur pour u notabilité étrangère qui voyageait incognto.

- Mais pourquoi cela?

- Dame, un monsieur qui réclame des mières sur notre ligne, ça ne s'était jamais vu - Mais alors, ce wagon?

— Il n'était pas sorti de son garage depuis nauguration de la ligne.

Ah! très bien, merci, une autrefois, reviens, je ne le ferai pas ressortir.

Et voilà comment mon ami Espelugues, cier retraité, né natif de l'Estaque près Mand a voyagé en 1re de Lausanne à Echallens.

Ceux qui n'y croiront pas, peuvent s'assur de la réalité du fait en consultant les ardire Pour moi, j'y crois, car mon ami ne m'ajam bourré le crâne, tout au plus a-t-il un peu,? fois, coloré ses récits, ce qui est permis quant est du Midi.

L'une ne va pas sans l'autre ! — Pardon, moss avez-vous du feu, s'il vous plait ? — Voilà, mon ami.

Alors, vouléz-vous me donner un cigare l'allumer?

Juste retour. — Votre addition est salée... hein-la connais, moi... j'ai été maître d'hôtel aussi, dans

temps.

— Ah bien, dites donc... c'est bien votre tour d' plumé un peu, vous !...

Une bonne raison. — Espèce d'ivrogne, qu'és que tu fais-là ? — Ben, puisque la terre tourne, j'attends que maison passe pour entrer dedans!