

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 67 (1928)  
**Heft:** 19

**Rubrik:** Lo vîlhio dèvesâ  
**Autor:** [s.n.]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS



## NOS VIEILLES CLOCHES BOGIS

**E**t clocheton de la maison de commune de Bogis, dans le district de Nyon, abrite une petite cloche, pesant une quinzaine de kilogrammes, dont l'origine est assez curieuse. Elle mesure 31 cm. de diamètre sur 27 cm. de hauteur, mais ne porte aucun ornement, ni inscription quelconques. S'il faut en croire un document de l'époque, elle aurait été donnée en 1759 aux communiers de Bogis par un seigneur du voisinage en échange d'un terrain pour l'érection des pâtures. C'est ce qui résulte en effet d'un acte réçu par le notaire Samuel Bory, curial de Givrins et dont voici le texte abrégé :

L'an mille sept cent cinquante neuf, et le troisième mars, sur les mains de moy dit notaire soubsigné, s'est personnellement constitué honorable Jean-Pierre Dancet, agissant comme gouverneur et au nom de l'honorables Communautés de Bogis, fondé en procure qu'elle lui a donnée en date du 22 février dernier, assisté du sieur Nicolas Dancet, lieutenant de la Noble Justice du dit Bogis, lequel a consenti et permis que noble et généreux [Horace Benedict Perrinet] des Franches, seigneur de Bossey et du dit Bogis puisse faire ériger des pâtures, soit potences sur le terrain que la dite Commune possède au lieu dit les Bois de Commune.

En compensation de quelle permission qui est perpétuelle et irrévocable, le dit Noble Seigneur s'engage à faire présent à la dite commune d'une cloche pesant trente livres, comme conste de la lettre qu'il a écrite à moy dit notaire sous la date du 21 février écoulé de laquelle discret Jean Pierre Duvalier son homme d'affaires ici présent a été le porteur, etc. Fait à Crassy en présence de César Lautard de iGnguis et Pierre Louis Debar de Crassier, témoins requis.

Suit le texte de la procuration sus-mentionnée dont l'original était signé par les sieurs Dancet, Decrusaz, Melly, Dutrembley, Munier et Bourguignon, tous communiers de Bogis.

Cette cloche sonna-t-elle souvent le glas des condamnés à mort par la justice de Bossey ? Nous n'en savons rien et, dans la contrée personne n'a pu nous indiquer l'emplacement du gibet dont il est question ci-dessus.

La terre de Bossey, mentionnée pour la première fois en 1224, dépendait primitivement du monastère de Bonmont. En 1542, elle fut inféodée au réformateur Antoine Saurier, de Moirans en Dauphiné, collaborateur de Farel à Genève. Après avoir passé en plusieurs mains, elle devint en 1756, la propriété de Horace Benedict Perrinet des Franches, agent de la République de Genève à Paris (1777-1785), auquel LL. EE. de Berne inféodèrent en 1758, le village et une partie du territoire de Bogis. La justice de cette seigneurie se composait alors d'un châtelain et de quatre justiciers.

Le château, situé au centre d'un ancien domaine agricole est, depuis 1904, la propriété de la famille Chenevière-Brot de Genève, qui l'a fait restaurer en lui conservant son caractère du XVIII<sup>e</sup> siècle.\* R. C.

\* Dictionnaire Historique, par Mottaz.

Articles parus : Ecclens, 17 mars 1928 ; Les Clés, 28 janvier 1928 ; Montagny s. Yverdon, 3 décembre 1927 ; Montreux, 3 mars 1928 ; Moudon, 31 mars 1928 ; Moudon, 21 et 28 avril 1928 ; Noville, 6 mai 1928 ; Penthaz, 9 novembre 1927 ; Renens, 14 avril 1928 ; St-Prix, 4 février 1928 ; Seyssins-Rances, 18 février 1928 ; Vallorbe, 24 septembre 1927 ; Vaud, 4 octobre 1927 ; Villette, 25 mars 1928 et 4 décembre 1928 ; Vuillafond, 31 décembre 1928 ; Vuillierens, 7 avril 1928. — Nyon, 5 mai 1928.

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE  
PARAÎSSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :  
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à  
Agence de publicité Gust. AMACKER  
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES  
30 cent. la ligne ou son espace.  
Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



ON TOT CRANO

**T**OT parâi, lâi avâi dein lo temps dâi  
dzein tot crâno. Faillâi pas lâo cresenâ,  
po cein que l'étant galotiliâo quemet tot  
et que l'avant dâi poueing à achomâ dâi bâo. Lâi  
z'êstrandzî n'avant qu'à se bin tenâ, allâ pî !

L'è que, dein clli teims dâi z'autro iâdzo, on  
appelâve êstrandzî ti clliâo que n'étant pas dâo  
velâdzo âo bin de la comounâ. Gâ se stausse lâi  
vegnant âi fémalle. L'étant su d'avâi 'na rame-  
nâie âi danse, âo bin à l'abbayâi.

— L'è on êstrandzî, qu'on desâi, faut lâi fotre  
la boulâiae !

Et dein tote lè voûgue, dein tote lè danchâ, lâi  
avâi dâi niéze eintre clliâo dâo velâdzo et stausse  
dâo velâdzo vesin que frequintâvant ào dêfrô.  
On ètai conteint quand on pouâve dere :

— L'étai hiè l'abbayâi. On s'è rido bin amusâ :  
on s'è battu et pu on s'è soulâ !

Lé z'affére l'ant tot parâi bin tsandzî. Dan, lâi  
a dza grantenet, pè Velâ-lè-dzenelhie, lâi avant  
dansâ. Tot s'etâi bin passâ po coumeincî, mâ pè  
nâo hâore, l'étant arrevâ quattro ào cinq bon  
fonds de pè Rîo-dâi-z'etiâirû. Et pu, hardi la  
niéze ! Tant que lè dzouveno de Riô-dâi-z'etiâirû  
l'avant saillâ dâo cabaret lè dzouveno de Velâ-  
le-dzenelhie et lâi étant restâ tot solet.

Vaïcèt qu'arreve Trabetset, on coo qu'on lâi  
desâi dinse po cein que bêvessâi soveint on verro  
de trâo. L'étai foo qu'on diabliâo, on colosse  
avoué sè tsambe corbe. Justameint on lâi desâi  
assebin lo Crique. Cein lâi vegrâi de famille, câ  
sa chèra, onna pucheta pêtrogne ètai forte as-  
sebin, lè dzein l'appelâvant la Grue.

Mâ clli Crique l'étai oncora plie blliagueu que  
crâno et desâi adî mè que lâi avâi. A l'ouïre, nion  
ne pouâve pidâ avoué li, principalameint quand  
l'étai on bocon eimmourdzî.

L'arreve dan dèvant le cabaret, iô trâove lè  
valoret dâo velâdzo que fasant dâi grand signo  
avoué lè bré et que l'étant ti quemet fou.

— Qu'ai-vo très ti ? que fâ dinse Trabetset.

Va pî dedein, que repond ion. Te vâo prâo  
vère quemet voliant l'adoubâ. Sant que cî coo  
de Velâ-lè-dzenelhie que no z'ant fotu fro. T'a  
bî être lo Crique, te lâi passera assebin, se te lâi  
va.

— Mè ! lâi passâ ? l'aré pouâre de clliâo cre-  
min ? que repond Trabetset que l'avâi dautrui  
verro derrâi lè nènè. Eh bin, yo z'allâ vère se su lo  
Crique po rein ào bin po oquie. Lè vu prâo sailli.  
Teni ! Mette-vo pî vè la fenîtra. Vè lè z'acouilli  
fro lè z'on apri lè z'autro. Vo n'arâ qu'à lè compâtâ :  
Zoup ! ion ! Pauf ! doû ! Crâ ! trâi ! quatro !  
Aof ! cinq ! Ah ! ah ! Mille gueux !

Fasâi on bocon né. Lè valet sè betant dâi dou  
côté de la fenîtra ein âovreint tot grand lè get po  
bin vère.

Trabetset l'étai eintrâ. Grand tredon ! Tot  
d'on coup, la fenîtra s'âovre tota granta. On vâi  
passâ quaucon que l'étai accoulliâ dêfro du de-

dein et que va tsesi su la tserrâire. Lè valottet tot  
conteint sè betant à bramâ :

— Ion !

Lo coo se relâive tot râipau ein sè tegneint la  
rita et lâo fâ :

— Cein ne compte pas. L'è mè !

L'étai Trabetset, lo blliagueu !

Marc à Louis.

Entre gosses. — Les vaches ça donne du bon lait,  
mais les beufs ça ne sert à rien du tout...

— Mais si ! les beufs, ça donne du bon bouillon.

Distinguo ! — Un chauffeur d'automobile comparait  
pour excès de vitesse, et pour avoir appelé « aine » l'agen-  
teur de police qui lui a dressé contravention.

— Alors, dit-il, goguenard, on n'a plus le droit d'ap-  
peler aine un agent ?

— On ne l'a jamais eu, répond sévement le pré-  
sident. Vous ne devez pas insulter la police.

— Mais enfin, insiste l'homme, au moins peut-on  
appeler « agent » un aine ?

— C'est une autre affaire, consent le juge en sou-  
riant. Et rien ne s'y oppose si cela peut vous faire  
plaisir.

— Bon, encaisse le chauffeur, triomphant.

Et se tournant vers le sergent de ville :

— Au revoir, agent ! lance-t-il.

## LE PÈRE LA VIEILLE

**E**NCORE une de ces figures qui remon-  
tent des lointains de mon passé.  
Un mystérieux personnage.

Deux fois par an, à l'aller et au retour, il tra-  
versait le Pays de Vaud. Chaque printemps le  
voyait arriver. En automne, les premières gelées  
le ramenaient.

Où allait-il ?

Dans les Allemagnes, disaient les uns.

En Hongrie, disaient les autres.

A Notre Dame des Ermites ? suggéraient quel-  
ques-uns.

A vrai dire, pas plus les uns que les autres n'en  
savaient rien. Tous ceux qui là-dessus avaient  
voulu l'interroger, y avaient perdu leur latin.  
Pour des éclaircissements autant en attendre du  
phinx. Il avait une certaine manière de répondre  
qui déconcertait les plus curieux. L'accent  
était bref ; les phrases courtes et cassantes vous  
laissaient interdit, comme si tout à coup le sol se  
fût dérobé sous vos pas. Aussi n'y revenait-on  
pas deux fois.

Qui était-il ? — On n'en pouvait dire davant-  
tage.

Bien qu'il se fit appeler le Père la Vieille, on  
doutait que ce fût son vrai nom. Tout en lui était  
énigmatique.

Bien malin celui qui eût pu définir son âge, car  
il semblait n'en point avoir. Comme on le voyait  
toujours le même, il paraissait ne jamais avoir  
été jeune.

Qu'on se figure un homme de taille moyenne,  
maigre, le teint pâle, les traits nobles, et une longue  
barbe grise qui envahissait à peu près tout le  
visage, ne laissant à découvert que le nez et les  
yeux, des yeux limpides, noirs et brillants comme  
deux charbons ardents. Le front disparaissait  
sous une large casquette de fourrure, noire et très  
vieille, d'où s'échappaient en grosses mèches des  
cheveux gris et soyeux comme la barbe. Il était  
enveloppé dans une longue houppelande brune,  
presque traînante. Une corde, dont les bouts flottan-  
tants étaient noués à plusieurs endroits, la serrait  
à la taille. Pas d'autres bagages que son bâton et