Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 67 (1928)

Heft: 10

Artikel: Les cousins de la ville

Autor: Duplan, J.-L.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-221703

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

'Agence de publicité Gust. AMACKER Palud, 3 - LAUSANNE

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6 .six mois, Fr. 3.50 - Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



LO RAI DAI GAFNISTAN PE LOZENA

Le roi d'Afghanistan et la reine ont visité Lausanne. Les journaux.

O ti, tant que vo z'îte, vo séde que l'è

vegniâ l'autr'hî, pè Lozena, l'eimpereu de clli payî que lâi diant lo Gafnistan. L'avâi prâi avoué li l'eimpereusa. Lè crouïe leingue de per lé - ein a assebin à cein que paraît preteindant que n'a pas voliu lo laissî veni solet, damachein lè tserrâire à fenne pè la vela. L'avâi avoué li tota onne tropa de dzein po lo gardâ, li et l'eimpereusa. Clião coo de teppa, tsî no, on lão dit dâi grôche courtene, per lè, lè z'appelant dâi nuque, dâi grôche nuque, prâo su. Dein ti lè payî, teind pè Saint-Laurent âo téa rome quemet on dit.

Monsu l'eimpereu l'è dan zu à Lozena et lo premî affére que l'a fé, l'a dèmandà iô l'ètâi lo Conteu. On monsu que l'ètâi pè la Riponna lâi a montrà la tserraire et l'è eintrà dein l'ottô.

Bondzo, stâo z'ami! que l'a de dinse. E-te vo lo Conteu?

– Lâi su por ion, que lâi é de. Que lâi a-te po voûtron servico.

- Ie su l'eimpereu dâo Gafnistan!

— Vouaih...

L'è quemet vo lo dio. L'eimpereusa m'atpè Saint-Laureint âo téa rome quemet on dit.

Vo faut vo seta su cllia chôla. L'è dza pas la flliâo dâi chôle, mâ on n'è pas tant retso! Vo compreinde!

Et lo râi s'è setâ. Po fiè, n'è rein fiè. L'è on grand coo avoué dâi biau z'haillon tot nâovo et onna gravata bregolâïe. Bouna façon, lâi a pas à dere.

— Adan, que no z'a de dinse, vo foudrâi m'einvouyî lo Conteu à ma carrâïe, dein ma capitâla. Ie pâïo rique raque.

Vo z'îte bin sadzo de lière lo Conteu, mâ

à cô faut-te l'einvouyî?

Eh bin! betâ pî lo nom de ma fenna, la Marie! âo petoût mon autra fenna, la Méry!... Nâ einvouyî-lo à la Sophie, l'è stasse que i'âmo lo mî... Ao bin à la Djudî, ... à mein que sâi à la Sylvie que l'è dzalosa quemet on tigre! Vo séde prâo, quand on a dâi pètâïe de fenne, sè faut tsouyî.

— Vo z'ein âi dinse dâi mouî?

— Dâi moui ? Dite pi dâi rebattâïe.

- Et vo pouâide vo z'accordâ avoué tote. Tsi no, ein a tant que pouant pas pî s'accordâ avoué iena, principalameint quand on reste trâo pâ pè lo cabaret. Prâo su que vo féde doû l'hî, ion por vo, l'autro po tote voûtrè fenne.

· L'è su, et quand djûvo âo yasse trâo tâ, m'ein vé dremî tot solet âo pâilo derrâ!

Mâ, dite mè vâi! monsu lo râi, mè vint quie onn'idée. Avoué tote voutrè fenne, vo dussâ avâi on mouî de balle-mère?

L'è su, mâ on s'arreindze po ein avâi quau-que z'ene de moins. Dinse se lâi a dhî fèmalle dein onna famille, on lè mârye tote lè d'hî ein on

iâdzo. Cein ne fâ jamé qu'onna balla-mére. Tot parâi, m'ein reste oncora treinte-nâo.

- Mâ! mâ! treinte-não! Et âo bounan quand vîgnant vo baillî lo bondzo, tote clliâo ballemére ein on iâdzo, cein dusse ître èpouâirâo?

Prâo! Dein lo teimps, on ein medzîve quauque z'ene. Mâ ora l'è dèfeindu. D'ailleu lâi avâi rîdo à croussî. Ora, âo bounan, m'ein vé fére on tor, dinse su tranquillo...

Mâ, vo mè féde babelhî. Su on bocon pressâ. Su su que l'eimpereusa bourme lé. Mè recoumando po lo Conteu.

Oï, mâ... à la quinta de voûtrè fennè? - Eh bin! po tote lè z'arreindzî, einvouyî mè

z'ein atant que de fenne. — Mâ guiéro?

 Vo n'âi qu'à comptâ: Treinte-nâo ballemére, la mâitî à dhî fèmalle, l'autra mâitî à não. Féde pî âo tubotu. A revère!

- Bondzo, monsu lo râi. Ein vo bin remâ-Marc à Louis.

Une histoire de chien. — Voici un exemple amusant de l'intelligence dont font souvent preuve nos frères inférieurs.

Quand il était à Jersey, Victor Hugo avait un chien qu'il menait baigner tous les matins sur la plage.

Le chien détestait fort ces baignades.

Un jour, le toutou fut enrhumé. Il toussait beaucoup; Victor Hugo qui l'aimait tendrement, le fit soigner avec sollicitude, et, bien entendu, on suspendit, les baignades. Le temps passa, le chien fut guéri; comme il faisait très chaud, on voulut de nouveau mener la bête à la mer.

Mais la voilà qui se met à tousser à fendre l'âme; voilà Victor Hugo désolé, recommencant à soigner l'animal, à le dorloter et à éviter toute cause de refroidissement.

l'animal, à le dorloter et a eviter toute cause de re-froidissement.

Le chien guérit une fois encore, et le poète, un matin, s'apprête à sortir; il siffle son compagnon à quatre pattes, qui suppose bien qu'au bout de la pro-menade il y a la plage et le bain détesté, et qui se met à tousser, à tousser comme jamais il n'avait fait jus-

Il fallut se rendre à l'évidence. Le chien avait com-pris : lorsqu'il était enrhumé, on ne lui imposait plus les baignades ; il lui suffisait de tousser pour qu'on le laissat tranquille, et il était devenu un simulateur de première force! Victor Hugo nommait son chien: Sénat.

Victor Hugo nommait son chien: Sénat.

Mais qui n'a pas ou n'eut pas un chien favori?

Balzac adorait Mouche; Dumas avait Mouton; Alphonse Karr: Freischütz; Sarcey: Toc; Zola: Pinpin:

Coppée: La Truffe; Gyp appelle sa chienne: La

Truille; Saint-Saëns, sa griffonne: Lisette; M. Claretie, son caniche: Trim; Mlle Cécile Sorel a près

d'elle Athos; Mistral a Pain-Perdu.

LES COUSINS DE LA VILLE

ON té, que le bon Dieu a eu raison de faire le dimanche, pensa Mme Badoux en refermant sur elle la porte de sa chambre, au moins on a un petit moment de temps en temps pour souffler. Je m'en vais m'étendre sur le canapé jusqu'à deux heures, deux heures et demie, et puis après je lirai ce livre que la cousine Augustine m'a prêté... Ce sera assez vite d'allumer le feu à cinq heures, comme ça je serai bien reposée...

Autour de Mme Badoux, tout était douceur, paix et silence. Eugène, son mari, dans la cham-bre à coucher dormait à poings fermés, les enfants étaient à l'école du dimanche (admirable institution). Ida, la servante, en brillants atours était allée trouver ses parents au village voisin... Une petite brise discrète et timide jouait avec les

rideaux et, sur le plancher de sapin, bien blanc et frais émoulu des nettoyages de printemps, le soleil faisait danser en mesure les branches du tilleul en train de gonfler ses bourgeons.

Tout en s'installant sur le canapé, en tapotant le coussin qui allait lui servir d'oreiller, Mme Badoux songeait à toute la besogne abattue dans la semaine écoulée. Dieu merci, le jardin commençait à prendre bonne tournure. Tout ce vieux coin de choux de Bruxelles était arraché et prêt à labourer, les pois n'avaient qu'à lever, mais c'était surtout ce grand carré d'oignons qui lui faisait plaisir. Enfin, elle avait travaillé, oui, elle pouvait le dire et ce moment de repos, elle l'avait bien gagné. Avec un soupir d'aise, elle s'étendit et ferma les yeux. Dans le silence dominical, le bourdonnement d'une mouche prisonnière d'un rideau faisait le tintamarre d'un jazz-band. Cette pauvre mouche... Oui, il faudrait la délivrer. Mais on était si bien étendu sur ce canapé, c'était trop pénible de se lever. Cette mouche, après tout, cette mouche... Mme Badoux dormait.

Elle était depuis cinq minutes dans le pays des rêves, lorsqu'un grand bruit la fit se redresser avec effarement. D'abord, elle crut qu'un avion tombait sur le toit, mais c'était une auto qui passait devant la maison, grinçait des freins et stop-

- Mon Dieu! fit-elle, saisie d'un pressentiment.

Elle ne bougea pas, cependant, gardant l'espoir que l'auto allait tout doucement repartir, pour lui permettre de se rendormir, mais un charivari de voix joyeuses et un grand coup de marteau dans la porte d'entrée tuèrent net cette illu-

- Les cousins de Lausanne! murmura-t-elle avec une morne résignation. L'instant d'après elle était à la porte, empressée et joyeuse, parée de son plus beau sourire. Le cousin, la cousine, la grand'maman, les enfants, ils étaient tous là.

Je suis sûre qu'on vous dérange, disait la grand'maman, nous n'aurions pas du venir avant trois heures, vous dormiez.

Mais non, bien sûr que non, vous nous faites bien plaisir, entrez vite. Eugène va descendre, il sera bien content, quelle bonne surprise!

Alarmé à son tour, M. Badoux descendait, forçant ses paupières en pleine rébellion à rester ouvertes. Il souriait aussi, la main tendue.

- Oui, oui, disait-il, pour une bonne surprise, c'en est une.

Déjà, une bougie à la main, il descendait à la cave, tandis que Mme Badoux transportait des chaises dans le verger et les arrangeait en rond sous un cerisier où sur les branches encore noires, s'allumaient de petites étoiles blanches. Les cousins s'extasiaient. Comme l'herbe était verte!... et voilà les cardamines qui commençaient à fleurir. Ah! que c'était beau, la campagne, et comme ils avaient bien fait de venir.

Mme Badoux approuvait, mais d'un air inquiet regardait la route dans l'espoir d'y voir apparaître ses enfants. Il fallait des biscuits pour prendre avec ce verre de vin, dès que Juliette serait là, elle l'enverrait au magasin. Mais serait-il ouvert? Après tout, peut-être y avait-il encore quelques bricelets dans la boîte. Seulement, ces bricelets, il valait peut-être mieux les garder pour le goûter. Que pouvait-elle offrir, au goûter? Il y avait bien ce gâteau au raisiné, mais il était cuit de la veille, on ne pouvait pas l'offrir à des gens habitués à manger des bonnes choses.

Vous avez l'air tout songe-creux, cousine Cécile, dit la grand'maman, je suis sûre que vous êtes fatiguée, nous avons eu tort de venir avant trois heures.

Mme Badoux protesta, aussi sincèrement que possible. Elle aimait bien ses cousines qui si souvent lui étaient venues en aide quand les enfants étaient petits en lui donnant des vêtements encore tout bons, et elle était fière aussi de l'amitié que lui témoignaient ces deux dames instruites et bien élevées, toujours si bien habillées. Non, réellement, elle ne pouvait pas leur offrir ce gâteau au raisiné, il fallait en tous cas cuire un saucisson. Si seulement Ida revenait, elle pourrait cueillir du rampon pour faire une salade, mais il ne fallait pas l'attendre avant la nuit noire. Le cousin racontait son dernier séjour à Paris. Huit ans plus tôt, Mme Badoux y avait été en voyage de noces. Ces quinze jours de vacances, les seules de sa vie active, lui avaient laissé un souvenir délicieux, et elle adorait entendre parler de la prestigieuse ville. Elle prêta l'oreille un instant, mais le souci du goûter la reprit vite. Oui, un saucisson et de la salade, du beurre et des confitures et peut-être des croûtes dorées. Ce serait un goûter bien campagnard. Si seulement Ida revenait pour cueillir du rampon.

Dès que la conversation fut bien établie, elle partit discrètement, mit un tablier et alla cueillir du rampon. Elle choisit le beau, et ce fut vite fait. Elle hésita à aller s'asseoir près des cousins pour le nettoyer, et prévoyant qu'on voudrait l'aider, et qu'il lui faudrait revenir chercher des tabliers et des couteaux, ce qui lui prendrait beaucoup de temps, elle l'éplucha bien vite à la cuisine. Elle entendait les enfants, les siens et ceux de la ville, qui, autour de la maison jouaient en criant comme des petits sauvages.

Ils vont empêcher les garçons de faire la reposée, se dit-elle, ça va les mettre de mauvaise

Le rampon fini, elle regarda la pendule pour savoir si elle avait le temps de retourner un moment près de ses visites. Oh! comme il était tard! Vite, elle monta au grenier décrocher un saucisson. Puis, songeant que hier tous les œufs avaient été vendus au marché, elle courut au poulailler. Mais il n'y en avait que trois. Quelles paresseuses que ces poules! Il n'y avait pas de quoi faire beaucoup de croûtes dorées... juste pour les cousins. Bon, voilà qu'elle était montée au grenier et avait oublié de descendre un pot de confitures. L'esprit qu'on n'a pas à la tête... Elle monta de nouveau. Et alors, ce fut l'heure d'allumer le feu. Mais voilà qu'Ida, pressée de mettre sa robe du dimanche avait négligé d'apporter du petit bois. Promptement, il lui fallut monter sur le bûcher et jeter en bas un fagot. Cinq minutes plus tard, le feu flambait sous le saucisson qui doucement s'attendrissait dans la marmite. Mme Badoux, s'attendrissait dans la marmite. alors, débarrassa la table de la chambre pour y dresser le couvert. Pas croyable tout ce qu'on pouvait amonceler sur une table. Juste au moment où elle finissait de disposer les tasses, Eugène entra.

- Ecoute-voir, dit-il, il te vaut mieux mettre la table dehors, j'ai déjà porté les chevalets et le grand couvert, j'ai vu que ça faisait plaisir aux

- Oui, j'y ai bien pensé, mais je me suis dit que comme la grand'maman était plutôt sujette aux douleurs...

Oh, elle dit qu'il fait bon chaud et qu'elle ne risque rien.

Mme Badoux soupira. Elle ramassa tout ce qu'elle avait disposé sur la table, refit son sourire un peu endommagé, et s'en fut dehors.

On vous donne bien du tracas, pauvre cousine Cécile, dit la grand'maman, laissez-moi vous aider un peu, je vais chercher le pain, je sais où vous le tenez

Mais Mme Badoux ne tenait pas autrement à

ce que la grand'maman aille dans la cuisine. Hier, Ida était restée au champ jusqu'à la nuit, et n'avait pas eu le temps de faire briller les ustensiles qui avaient mauvaise façon. Elle se multiplia donc elle-même et vint à bout de tout. Tandis que les cousins, en s'extasiant, mangeaient le saucisson, elle fit les croîtes dorées puis, par conve-nance, s'assit trois minutes à table. Mais elle ne tenait pas sur sa chaise en pensant qu'elle n'avait encore soigné ni les poules ni les cochons et qu'il lui fallait aller mettre la table à la cuisine pour les deux garçons qui ne se souciaient pas de venir goûter en élégante société. De temps en temps, dans le fallacieux espoir d'y voir apparaître Ida, elle regardait la route, puis elle lançait un coup d'œil mécontent vers Juliette à qui elle n'avait pas eu le temps de mettre un tablier, et qui ta-chait sa robe du dimanche. Oui, il lui fallait absolument s'évader pour donner le souper aux garçons, Hermann devait être revenu de la laiterie. Seulement, voilà qu'ils sentiraient cette bonne odeur de croûtes dorées et qu'il n'y en avait plus pour eux... Si au moins il leur en restait chacun une. Mais non, voilà le cousin qui prenait la dernière. Enfin tant pis, ils auraient le gâteau tout pour eux. Oui, il fallait aller. Pourtant, elle aurait bien voulu rester encore un moment à table, elle était fatiguée, et la conversation était intéressante; le cousin était un homme si instruit et Eugène savait le faire parler. Mais il fallait aller.

Elle s'éclipsa sans bruit et à la hâte, soigna bêtes et gens... Quand elle retourna au verger, les cousins se préparaient à partir. Le moteur ron-flait déjà, on avait juste le temps de se faire des adieux et d'échanger des phrases aimables: «Quel plaisir nous avons eu... » « Quel plaisir vous nous

avez fait... revenez bientôt ».

L'auto bourdonna comme un gros insecte, s'éloigna avec précaution, prit de la vitesse et s'enfuit. En soupirant, Mme Badoux rentra dans la cuisine. Il y avait partout de la vaisselle sale, et Ida n'était pas revenue. J.-L. Duplan.

BOUTADES

Un de nos amis, récemment arrivé à l'hôtel s'apercoit après son court séjour qu'il a laissé son parapluie dans la chambre qu'il occupait... Il bondit à l'hôtel et

dans la chambre qu'n occupant... Il bount à l'acceptant s'adresse au gérant :

— Monsieur, voici mon nom... j'occupais ici il y a deux jours la chambre 45. J'y ai laissé mon parapluie.

— Désolé, monsieur, mais nous avons des ordres formels pour ne déranger à aucun prix le jeune ménage qui occupe actuellement la chambre 45.

— Mais, monsieur, pourtant...

Montag monsieur mais à vos risques et périls.

— Montez, monsieur, pourtant...

— Montez, monsieur, mais à vos risques et périls.

Arrivé devant la porte du 45, notre ami hésite à frapper.. indiscrètement il prête néanmoins l'oreille,

rrapper... Indiscretement if prete heading et voici ce qu'il entend :

— A qui c'est cette petite boubouche ?

— C'est à Kiki!

Oest a Kiki:
 A qui c'est, ces petits yeux-là?
 C'est à Kiki!

Alors, il frappe à la porte, et dit:

— Quand vous en serez au parapluie, je vous pré-viens... il est à moi !...

Les Durand habitent la banlieue... c'est leur droit. M. Durand a établi jusqu'ici le record de la perte des parapluies. Il a perdu le sien, celui de sa femme, celui

de la bonne. Madame Durand refuse énergiquement de lui en prêter à nouveau.

Dans le train qui l'emmène à Paris, M. Durand s'as sied en face d'un vieux monsieur et, à l'arrivée M. Durand — par mégarde — s'empare du dit parapluie...

Protestation du monsieur...

— Je m'excuse, c'est par mégarde... rougit M. Du-

rand. On dit ça! rétorque aigrement le vieux mon-

— On dit ca! retorque augrements sieur.

Mais voici qu'en passant devant un grand magasin,
M. Durand aperçoit une pancarte flamboyante:

OCCASION! PARAPLUIES 9 fr. 95.
C'est à n'y pas croire - M. Durand entre, achète trois parapluies, pensant en avoir pour sa semaine. Et c'est, triomphant, qu'il monte dans le train de retour.

Le même monsieur y est installé. Voyant M. Durand serrant dans ses bras ses trois parapluies, il sourit narquoisement: narquoisement:

— Bonne journée, hein?

Dans un grand restaurant. Brusquement un monsieur livide se précipite vers une table où dîne, solitaire, une fort jolie femme.

— Madame, vite, vite, indiquez-moi les... lavabos!

La dame, alors, lève la tête et, indiquant une porte:

— Au fond de la salle, vous verrez une porte où est inscrit « Gentlemen »... et vous entrerez... quand

LE ROLE DU «CONTEUR VAUDOIS» DANS L'HISTOIRE



ES lecteurs du « Conteur » se souviennent peut-être de l'article paru le 24 avril 1926, dans lequel cet excellent

journal rappelait l'adage in vino veritas, en assurant que les entretiens diplomatiques à Genève, de mars 1926, n'eussent pas abouti à un décevant fiasco si les matadors de la Société des Nations avaient discuté de leurs soucis et de leurs misères non pas autour de tasses d'un thé sans force et presque sans couleur, mais devant des verres remplis du nectar de nos vignes vaudoises. Le thé leur permit de minauder, de travestir leurs pensées, tandis que le vin de chez nous aurait mis à jour et leurs cœurs et leurs ténébreuses intrigues, à condition toutefois qu'aucun des participants à l'agape n'eût cherché à faire boire son partenaire, pendant que lui-même se serait, en fripon, abstenu de s'ingurgiter sa juste part. Je ne sais comment cet article parvint à la con-naissance de M. Aristide Briand, le grand chef du Quai d'Orsay, à Paris, qui, trouvant l'idée fort judicieuse, s'empressa de la classer dans le monde touffu des souvenirs qu'il tient à conserver. En automne 1926, lors de la session de l'assemblée de la Société des Nations, la chose lui revint à la mémoire et il voulut éprouver la méthode du « Conteur ». Le 17 septembre, il s'en fut de Genève, ainsi que chacun le sait, dîner à Thoiry en compagnie de son compère M. Stresemann, délégué de l'Allemagne. Le menu excel-lent fut arrosé des meilleurs crus de Bourgogne et sous l'influence généreuse des premières gor-gées d'un vin dégusté en connaisseurs, nos deux ministres tombèrent d'accord d'abandonner un instant la rigidité officielle et de causer à cœur ouvert, sans grandes phrases et sans réticences habiles, comme deux hommes parfaitement bim intentionnés.

La presse de l'ancien et du nouveau mond s'est occupée à profusion des propos que l'on pi sumait avoir été échangés à cette occasion, cha cun prétendant en savoir plus que son voisin Quant à nous, ce n'est pas cela qui nous intéresse, puisque nous ne désirons que connaître le résultat de la méthode préconisée par le « Conteur ». Une personne qui tient la chose de bonne source, nous assure que la recette remporta le plus franc succès. A Thoiry, les deux convives mettaient un soin particulier à absorber une dose égale d'alpour bien se prouver leur réciproque cool

lovauté

Au début, ce fut le représentant du Reich qui prit les devants; ensuite, maître Aristide eut à cœur de se délecter le premier, car bien que leurs verres se vidassent en un rythme parfaite ment cadencé, cela ne signifiait point que les ministres attitrés de deux grands pays eûssent cri devoir lever le coude avec simultanéité en se re gardant dans les yeux, comme on le fait chez nous où, en outre, l'on n'oublierait jamais de trinquer avant chaque nouvelle lampée. Toujour est-il qu'au deuxième flacon, ces Messieurs s sentirent transplantés dans ces sphères où, atten dris et confiants, l'on se fait des confidences, o l'on reconnaît que tout n'est pas parfait en de bas monde, et où, en un mot, l'on commun dans la plus complète bienveillance.

Depuis cette heure d'intimité historique pas côte à côte dans les bocages de Thoiry, Bris connaît à fond Stresemann comme Streseman pénétré du regard son ami Briand. « Mai ajoutait celui-ci tout récemment d'un air désil sionné, « les ministres des affaires étrangères grands pays, même lorsqu'ils n'ont pas, com moi, de femme légitime à leurs trousses pour le dicter des ordres, se trouvent poursuivis de tol un harem de politiciens, de publicistes, compter les coteries qui agissent dans l'ombre les ordres du jour péremptoires des partis réunit en séances plénières, ou les gestes significatib des chefs de file, lesquels font, les uns et les autres contamment pression sur la conduite de la poli tique. » Et Briand rappelait à ce propos le fa que Stresemann au retour de Thoiry se pencha amicalement vers lui, en lui disant:

C'est dommage que l'on ne puisse pas af