Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 67 (1928)

Heft: 10

Artikel: Lo rai dai Gafnistan pe Lozena

Autor: Marc

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-221701

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

'Agence de publicité Gust. AMACKER Palud, 3 - LAUSANNE

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6 .six mois, Fr. 3.50 - Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



LO RAI DAI GAFNISTAN PE LOZENA

Le roi d'Afghanistan et la reine ont visité Lausanne. Les journaux.

O ti, tant que vo z'îte, vo séde que l'è

vegniâ l'autr'hî, pè Lozena, l'eimpereu de clli payî que lâi diant lo Gafnistan. L'avâi prâi avoué li l'eimpereusa. Lè crouïe leingue de per lé - ein a assebin à cein que paraît preteindant que n'a pas voliu lo laissî veni solet, damachein lè tserrâire à fenne pè la vela. L'avâi avoué li tota onne tropa de dzein po lo gardâ, li et l'eimpereusa. Clião coo de teppa, tsî no, on lão dit dâi grôche courtene, per lè, lè z'appelant dâi nuque, dâi grôche nuque, prâo su. Dein ti lè payî, teind pè Saint-Laurent âo téa rome quemet on dit.

Monsu l'eimpereu l'è dan zu à Lozena et lo premî affére que l'a fé, l'a dèmandà iô l'ètâi lo Conteu. On monsu que l'ètâi pè la Riponna lâi a montrà la tserraire et l'è eintrà dein l'ottô.

Bondzo, stâo z'ami! que l'a de dinse. E-te vo lo Conteu?

– Lâi su por ion, que lâi é de. Que lâi a-te po voûtron servico.

- Ie su l'eimpereu dâo Gafnistan!

— Vouaih...

L'è quemet vo lo dio. L'eimpereusa m'atpè Saint-Laureint âo téa rome quemet on dit.

Vo faut vo seta su cllia chôla. L'è dza pas la flliâo dâi chôle, mâ on n'è pas tant retso! Vo compreinde!

Et lo râi s'è setâ. Po fiè, n'è rein fiè. L'è on grand coo avoué dâi biau z'haillon tot nâovo et onna gravata bregolâïe. Bouna façon, lâi a pas à dere.

— Adan, que no z'a de dinse, vo foudrâi m'einvouyî lo Conteu à ma carrâïe, dein ma capitâla. Ie pâïo rique raque.

Vo z'îte bin sadzo de lière lo Conteu, mâ

à cô faut-te l'einvouyî?

Eh bin! betâ pî lo nom de ma fenna, la Marie! âo petoût mon autra fenna, la Méry!... Nâ einvouyî-lo à la Sophie, l'è stasse que i'âmo lo mî... Ao bin à la Djudî, ... à mein que sâi à la Sylvie que l'è dzalosa quemet on tigre! Vo séde prâo, quand on a dâi pètâïe de fenne, sè faut tsouyî.

— Vo z'ein âi dinse dâi mouî?

— Dâi moui ? Dite pi dâi rebattâïe.

- Et vo pouâide vo z'accordâ avoué tote. Tsi no, ein a tant que pouant pas pî s'accordâ avoué iena, principalameint quand on reste trâo pâ pè lo cabaret. Prâo su que vo féde doû l'hî, ion por vo, l'autro po tote voûtrè fenne.

· L'è su, et quand djûvo âo yasse trâo tâ, m'ein vé dremî tot solet âo pâilo derrâ!

Mâ, dite mè vâi! monsu lo râi, mè vint quie onn'idée. Avoué tote voutrè fenne, vo dussâ avâi on mouî de balle-mère?

L'è su, mâ on s'arreindze po ein avâi quau-que z'ene de moins. Dinse se lâi a dhî fèmalle dein onna famille, on lè mârye tote lè d'hî ein on

iâdzo. Cein ne fâ jamé qu'onna balla-mére. Tot parâi, m'ein reste oncora treinte-nâo.

- Mâ! mâ! treinte-não! Et âo bounan quand vîgnant vo baillî lo bondzo, tote clliâo ballemére ein on iâdzo, cein dusse ître èpouâirâo?

Prâo! Dein lo teimps, on ein medzîve quauque z'ene. Mâ ora l'è dèfeindu. D'ailleu lâi avâi rîdo à croussî. Ora, âo bounan, m'ein vé fére on tor, dinse su tranquillo...

Mâ, vo mè féde babelhî. Su on bocon pressâ. Su su que l'eimpereusa bourme lé. Mè recoumando po lo Conteu.

Oï, mâ... à la quinta de voûtrè fennè? - Eh bin! po tote lè z'arreindzî, einvouyî mè

z'ein atant que de fenne. — Mâ guiéro?

 Vo n'âi qu'à comptâ: Treinte-nâo ballemére, la mâitî à dhî fèmalle, l'autra mâitî à não. Féde pî âo tubotu. A revère!

- Bondzo, monsu lo râi. Ein vo bin remâ-Marc à Louis.

Une histoire de chien. — Voici un exemple amusant de l'intelligence dont font souvent preuve nos frères inférieurs.

Quand il était à Jersey, Victor Hugo avait un chien qu'il menait baigner tous les matins sur la plage.

Le chien détestait fort ces baignades.

Un jour, le toutou fut enrhumé. Il toussait beaucoup; Victor Hugo qui l'aimait tendrement, le fit soigner avec sollicitude, et, bien entendu, on suspendit, les baignades. Le temps passa, le chien fut guéri; comme il faisait très chaud, on voulut de nouveau mener la bête à la mer.

Mais la voilà qui se met à tousser à fendre l'âme; voilà Victor Hugo désolé, recommencant à soigner l'animal, à le dorloter et à éviter toute cause de refroidissement.

l'animal, à le dorloter et a eviter toute cause de re-froidissement.

Le chien guérit une fois encore, et le poète, un matin, s'apprête à sortir; il siffle son compagnon à quatre pattes, qui suppose bien qu'au bout de la pro-menade il y a la plage et le bain détesté, et qui se met à tousser, à tousser comme jamais il n'avait fait jus-

Il fallut se rendre à l'évidence. Le chien avait com-pris : lorsqu'il était enrhumé, on ne lui imposait plus les baignades ; il lui suffisait de tousser pour qu'on le laissat tranquille, et il était devenu un simulateur de première force! Victor Hugo nommait son chien: Sénat.

Victor Hugo nommait son chien: Sénat.

Mais qui n'a pas ou n'eut pas un chien favori?

Balzac adorait Mouche; Dumas avait Mouton; Alphonse Karr: Freischütz; Sarcey: Toc; Zola: Pinpin:

Coppée: La Truffe; Gyp appelle sa chienne: La

Truille; Saint-Saëns, sa griffonne: Lisette; M. Claretie, son caniche: Trim; Mlle Cécile Sorel a près

d'elle Athos; Mistral a Pain-Perdu.

LES COUSINS DE LA VILLE

ON té, que le bon Dieu a eu raison de faire le dimanche, pensa Mme Badoux en refermant sur elle la porte de sa chambre, au moins on a un petit moment de temps en temps pour souffler. Je m'en vais m'étendre sur le canapé jusqu'à deux heures, deux heures et demie, et puis après je lirai ce livre que la cousine Augustine m'a prêté... Ce sera assez vite d'allumer le feu à cinq heures, comme ça je serai bien reposée...

Autour de Mme Badoux, tout était douceur, paix et silence. Eugène, son mari, dans la cham-bre à coucher dormait à poings fermés, les enfants étaient à l'école du dimanche (admirable institution). Ida, la servante, en brillants atours était allée trouver ses parents au village voisin... Une petite brise discrète et timide jouait avec les

rideaux et, sur le plancher de sapin, bien blanc et frais émoulu des nettoyages de printemps, le soleil faisait danser en mesure les branches du tilleul en train de gonfler ses bourgeons.

Tout en s'installant sur le canapé, en tapotant le coussin qui allait lui servir d'oreiller, Mme Badoux songeait à toute la besogne abattue dans la semaine écoulée. Dieu merci, le jardin commençait à prendre bonne tournure. Tout ce vieux coin de choux de Bruxelles était arraché et prêt à labourer, les pois n'avaient qu'à lever, mais c'était surtout ce grand carré d'oignons qui lui faisait plaisir. Enfin, elle avait travaillé, oui, elle pouvait le dire et ce moment de repos, elle l'avait bien gagné. Avec un soupir d'aise, elle s'étendit et ferma les yeux. Dans le silence dominical, le bourdonnement d'une mouche prisonnière d'un rideau faisait le tintamarre d'un jazz-band. Cette pauvre mouche... Oui, il faudrait la délivrer. Mais on était si bien étendu sur ce canapé, c'était trop pénible de se lever. Cette mouche, après tout, cette mouche... Mme Badoux dormait.

Elle était depuis cinq minutes dans le pays des rêves, lorsqu'un grand bruit la fit se redresser avec effarement. D'abord, elle crut qu'un avion tombait sur le toit, mais c'était une auto qui passait devant la maison, grinçait des freins et stop-

- Mon Dieu! fit-elle, saisie d'un pressentiment.

Elle ne bougea pas, cependant, gardant l'espoir que l'auto allait tout doucement repartir, pour lui permettre de se rendormir, mais un charivari de voix joyeuses et un grand coup de marteau dans la porte d'entrée tuèrent net cette illu-

- Les cousins de Lausanne! murmura-t-elle avec une morne résignation. L'instant d'après elle était à la porte, empressée et joyeuse, parée de son plus beau sourire. Le cousin, la cousine, la grand'maman, les enfants, ils étaient tous là.

Je suis sûre qu'on vous dérange, disait la grand'maman, nous n'aurions pas du venir avant trois heures, vous dormiez.

Mais non, bien sûr que non, vous nous faites bien plaisir, entrez vite. Eugène va descendre, il sera bien content, quelle bonne surprise!

Alarmé à son tour, M. Badoux descendait, forçant ses paupières en pleine rébellion à rester ouvertes. Il souriait aussi, la main tendue.

- Oui, oui, disait-il, pour une bonne surprise, c'en est une.

Déjà, une bougie à la main, il descendait à la cave, tandis que Mme Badoux transportait des chaises dans le verger et les arrangeait en rond sous un cerisier où sur les branches encore noires, s'allumaient de petites étoiles blanches. Les cousins s'extasiaient. Comme l'herbe était verte!... et voilà les cardamines qui commençaient à fleurir. Ah! que c'était beau, la campagne, et comme ils avaient bien fait de venir.

Mme Badoux approuvait, mais d'un air inquiet regardait la route dans l'espoir d'y voir apparaître ses enfants. Il fallait des biscuits pour prendre avec ce verre de vin, dès que Juliette serait là, elle l'enverrait au magasin. Mais serait-il ouvert? Après tout, peut-être y avait-il encore quelques bricelets dans la boîte. Seulement, ces bricelets, il valait peut-être mieux les garder