

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 67 (1928)  
**Heft:** 1

**Artikel:** [Anecdotes]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-221578>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

— Alors, ce pauvre Jean ?

— Mort par erreur ?

Telles furent les réflexions qu'ils entendirent. Léon, surtout, en sa qualité de municipal responsable, trouvait la farce de mauvais goût. Heureusement que cette sinistre plaisanterie eut pour effet de prolonger de plusieurs années la vie de Jean Bourloud.

Mais, c'est ici que l'histoire eut son épilogue. Un jour, Jean ne s'avisa-t-il pas de mourir « pour de bon » !

Léon, qui était toujours chef de la section des pauvres, en reçut, cette fois, la communication officielle. Il attela encore la « grise » au char à bancs et descendit à la plaine en compagnie de son fidèle huissier. Comme ils devaient s'y attendre, les deux hommes furent interpellés quelques fois en cours de route : « Est-ce bien vrai, aujourd'hui ? » « Avez-vous pris des informations ? » « Il faudrait peut-être vous assurer de la chose... »

Léon n'eut qu'une réponse à toutes ces questions malicieusement indiscrettes :

— Cette fois, mort ou vivant, il faudra qu'il y passe !

A. Mex.

— Tant pis ; je voulais lui payer cinq cents francs que je lui dois.

— Ah ! très bien ; entrez, monsieur est revenu « ce matin ».

**Douceurs.** — Ce cheval a l'air assez bon, mais ne prend-il pas facilement peur ?

— Oh ! non, madame... Toutefois vous feriez bien de ne pas vous placer comme cela devant lui... Vous l'effrayez !

**Distraction.** — Un inspecteur visite une école de filles. Après avoir interrogé plusieurs enfants, qui lui répondent avec intelligence, il se déclare satisfait, félicite les maîtresses, loue les élèves, et termine son petit speech en disant d'un ton la fois ému et solennel :

— Très bien, mes petites... c'est en travaillant ainsi qu'un jour vous deviendrez des femmes !

#### FIN D'ANNÉE AU VILLAGE

**E**S jours ont fui rapides depuis que les arbres dépouillés de leurs feuilles laissent voir les maisons du petit village caché là-bas au creux du vallon. Oui, les jours ensolleillés où l'astre radieux a essayé de réchauffer la terre déjà engourdie, les jours gris et maussades où les brouillards humides se traînaient lentement, tous ont disparu.

Et voici que Noël est arrivé. Chacun a pris le chemin de l'église et, pour une fois, toutes les places ont été occupées. Les yeux des enfants ont pétillé de joie à la vue du joli sapin illuminé de nombreuses bougies et d'ornements multicolores. Et la joie a été à son comble quand, les mains chargées de cadeaux, parents et enfants ont repris le chemin de la maison. Et la nuit s'est écoulée, pleine de rêves charmants.

Puis les jours ont succédé aux jours. En groupes ou isolés, les villageois ont gagné la ville pour faire les emplettes nécessaires ou simplement un tour de foire de Noël. Les gamins ont eu congé et ont couru les rues. Mais voici que la cloche a sonné au clocher de l'école. Quelques jours de travail et bientôt sa voix argentine se sera tue.

La fin de l'année a amené ses joies, ses réjouissances, ses fêtes de famille, ces réunions où les liens semblent se resserrer et où, hélas, les vides se font aussi sentir avec plus d'acuité. Et, avec le poète, on redit « Pourquoi faut-il donc se quitter ? »

Un culte a été annoncé par le journal. Là-haut, sur la colline, la voix des cloches s'est fait entendre. Elles ont, légères messagères, appelé les fidèles. Nombreux, en cette soirée de semaine, ils ont laissé la leurs travaux pour se recueillir et recevoir un bienfaisant message. Ils ont tressailli à l'ouïe des noms de tous ceux qui, pendant cette année qui se meurt, nous ont quittés. Ils sont partis, les uns au printemps de la vie, à l'heure où leurs regards étaient tournés vers l'avenir et l'espoir ; d'autres, aux heures grises du déclin, chargés d'ans et d'ennuis peut-être. Et leurs noms ont retenti à nos oreilles. Les souvenirs nombreux se sont pressés, aux détours de ruelles, au fond des cours pavées, sur les chemins des vignes

ou des champs où, joyeux, si souvent nous les avons croisés. Une larme brûlante a perlé au bord de la paupière des parents, des amis de tous ces disparus en ces lieux évoqués.

La nuit s'est écoulée dans le calme et la Saint-Sylvestre est apparue dans la grisaille d'un jour sombre. Dans les rues, les gens ont passé affaires, les uns à mettre un peu d'ordre autour de leur maison ; les autres à couper du bois et à l'empiler, et d'autres enfin, à pas languissants, se sont rendus en maison communale pour payer leurs impôts et clamer leurs doléances.

Lentement, la nuit est tombée sur le petit village. Tous les bruits ont cessé pour quelques heures. Dans les chambres de famille, on a réveillé et minuit ayant égréné ses douze coups, les cloches se sont mises en branle et se sont répondues d'un village à l'autre, tandis que, dans ces flots d'harmonie emportés par la bise glaciale l'an nouveau est apparu.

(*Journal d'Yverdon.*) Pierrette.

prétexte de se désaltérer chez moi, viennent voir mes meubles de styles différents.

Les touristes se le disent entre eux, vantent les exceptionnelles trouvailles qu'ils font « dans les environs ».

Je sais me débattre, exciter leur convoitise en leur déclarant que tous les passants, que tous les beaux messieurs qui entrent dans ma mesure veulent me les acheter, me font des offres.

Ils ne tardent pas à m'allonger le double au moins de ce qu'exige mon fournisseur et ils me regardent en dessous, d'un air malin, en se frottant les mains comme s'ils venaient de me jouer un bon tour, de conclure un marché par lequel ils ont remporté une victoire sur l'ignorance paysanne et m'ont roulé, et le lendemain d'autres meubles me sont venus de mes vieux parents décadés, surtout de mon bon oncle.

J'ai acheté cinq immeubles de la ville voisine avec mes bénéfices.

Mon fournisseur est content. Les affaires marchent bien à cause de mon air naïf, elles marchent même trop bien et j'ai reçu de l'usine qui fabrique les meubles de mes pauvres parents, l'ordre de ralentir un peu la vente, elle n'arrive plus à me fournir.

**Royal Biograph.** — Une histoire de cirque charmera toujours par le pittoresque de son cadre. Ce sera le cas pour *Croquette*, splendide film dramatique et humoristique, dont le roman est touchant, et qui bénéficie de plus d'une interprétation hors ligne. Nul doute que ce programme qui est le spectacle pour familles par excellence, ne remporte un gros succès. Tous les jours, matinée à 8 h., soirée à 8 h. 30 : dimanche 8, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

**Ben-Hur au Théâtre Lumen.** — La présentation de *Ben-Hur* fut, comme on s'y attendait, un véritable événement. Jamais aucun art ne s'est approché avec autant d'intensité et d'émotion de la pure beauté. Vu l'emballement provoqué par « Ben-Hur », la Direction du Théâtre Lumen ouvre, dès ce jour, la location pour la 2<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> semaine, en priant le public de bien vouloir retenir ses places à l'avance.

Pour la rédaction : J. MONNEK  
J. BRON, édit.

Lausanne — Imp. Pacho-Varidel & Bron.

#### Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

**S. Geismar** Chapellerie. Chemiserie.  
Confection pour ouvriers.  
Bonneterie. Casquettes.

Place du Tunnel 2 et 3. LAUSANNE

**Steiger Cie**  
Lausanne 20 Rue St-François

L'aspirateur de poussière électrique  
„UNIVERSAL“  
est indispensable dans chaque ménage.

**LAITERIE DE ST-LAURENT** Rue St-Laurent 27  
Téléphone 59.60  
Spécialité : Beurre, œufs du jour. Fromages de 1<sup>er</sup> choix.  
Mayakosse et Maya Santé. Tommes.  
J. Barraud-Courvoisier

**VERMOUTH CINZANO**  
Un Vermouth, c'est quelconque.  
un Cinzano c'est bien plus sûr.  
P. POUILLOT, agent général, LAUSANNE

Demandez un

**Centherbes Crespi**  
l'apéritif par excellence.

#### TIMBRES POSTES POUR COLLECTIONS

Choix immense  
Achat d'anciens suisses 1850-54  
Envoy prix-courants gratuits  
Ed. ESTOPPEY  
Grand-Chêne, 1 Lausanne

