Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 67 (1928)

Heft: 8

Artikel: Un écolier bolchéviste

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-221677

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VAUDOIS CONTEUR

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

'Agence de publicité Gust. AMACKER Palud, 3 - LAUSANNE

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6 .six mois, Fr. 3.50 - Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Nous avisons les abonnés, n'ayant pas encore payé leur abonnement, que le remboursement leur sera présenté fin février.

Pour éviter des frais de ports inutiles, utilisez notre compte-chèques postaux II. 1160.

LE « CONTEUR » ET LES PAYSANS



U est-il le temps où le « Conteur » et les paysans étaient les meilleurs amis du monde? Ils ne pouvaient se passer l'un de l'autre. Entendons-nous, les paysans pouvaient

mieux se passer du « Conteur », que celui-ci se passer d'eux. Les uns nourrissaient le pays; le second, l'amusait. Panem et circenses, disaient les Romains : « du pain et des jeux ». Il est évident, toutefois que le pain prime. On ne s'amuse guère, l'estomac creux.

Il était peu de nos maisons villageoises où l'on ne reçût, chaque samedi, le « Conteur ». Et il était attendu. C'était la lecture du dimanche. Les personnes qui ne pouvaient s'accorder le luxe d'un abonnement à ce petit journal, le recevaient, en lecture, de leurs voisins.

A l'auberge communale, les habitués, le samedi, demandaient le « Conteur ». D'autres, qui n'allaient guère les autres jours au café y venaient ce jour-là ou le dimanche.

— Patron, le « Conteur ».

- Il est en lecture. Je vous le donnerai dans un moment.

Et le lundi ou le mardi, le pauvre « Conteur » ressemblait aux glorieux drapeaux de la bataille de Sempach. Il n'en restait pas grand'chose.

En ville, le « Conteur » n'était pas moins lu. Plusieurs abonnés le collectionnaient religieuse-ment. Nous en avons eu la preuve quand la fantaisie nous prit, une semaine, d'en reproduire quelques anciens articles:

« Très joli, Monsieur le Rédacteur, l'article sur..., mais il a déjà paru dans votre journal en 1884 ou en 1872.

Il n'y avait qu'à s'incliner... et à ne pas réci-

C'était le beau temps, le temps de Louis Monnet, l'un des fondateurs, de Louis Favrat, de Louis Croisier, de C.-C. Dénéréaz, de Blanvalet, du Dr Rouge, de Zink, de Dumas, de Charles Testuz, du Dr Berguer, etc., etc. Ça allait tout seul ou plus ou moins.

Puis vint la concurrence, dont le genre était autre que celui du « Conteur ». Sans aucune prétention de notre part, ce genre était plus ou moins discutable. Il parut toutefois plaire davantage à plusieurs de nos lecteurs, même à la campagne, chose étonnante. On nous trouvait trop terne; nous n'attaquions pas assez, nous ne fai-sions pas suffisamment de personnalités. On aime ça, aujourd'hui; la nouvelle sensationnelle, le scandale, le cancan. Enfin, quoi, nous n'étions

plus à la page. Et puis, l'article patois, qu'attendaient avec impatience nos lecteurs de jadis, n'intéressait plus guère la jeunesse, pas davantage, du reste, que les renseignements historiques sur notre pays

vaudois. Le sport avait passé par là.

Plusieurs personnes d'un certain âge — ne sommes-nous pas tous d'un certain âge? — res-

tent cependant fidèles au « Conteur » ; elles tiennent; elles font des vœux sincères pour qu'il vive, en dépit des difficultés, très naturelles en ce temps-ci, contre lesquelles il lui faut lutter. Elles ont l'impression, et peut-être n'ont-elles pas tout à fait tort, que le jour où disparaîtra le « Conteur », quelque chose manquera, pendant un certain temps, affaire d'une ou deux générations, à notre pays vaudois, que notre petit journal a incontestablement caractérisé, dans ce qu'il a d'aimable, dans sa bonhommie, dans son côté pittoresque.

Aussi bien, ceux qui, aujourd'hui, s'intéressent encore à son existence, tiennent-ils bons, résolus à l'accompagner jusqu'au bout de leur précieuse

Mais si le « Conteur » doit un jour disparaître rien ici-bas n'est immortel — qu'il disparaisse au moins comme il est né et comme il a vécu:

J. M.



LO VILHIO TEIMPS TSI LE PAYSAN

b) Lè veillye de resegna. (Voir No du 7 janvier 1928).

N âme à lè racontâ, l'è quie qu'on recafâve. On allâve ti lè dzo dein on autra maison. Tsî lè retso, couâisant trâi coup. On allâve assebin vè on croûïo petit vîlhio retso quemet Crésus, mâ d'onn'avarice épouèreinta. L'avâi dâi corte tsambe, onna rîta de chameau; la tîta grise avoué lè pâi tot refregnu, quemet on bocan ; dâi get de crebllietta, on nâ quemet clliâo z'ozî de né. No baillîve dâo pan nâi à l'ordze, dâi truffie à l'aveneint. Lè regret-tâve. L'arâi bin voliu lè gardâ po sè caïon. Ie l'avâi dâo vîlhio sèré, asse vè que dâo porrâ, et barbu quemet on riquiqui. Frecassîve lè truffie avoué de l'iguie. Sè pomme, lè medzîve à mè-soûra que se pourressan. Quand couaisâi on bocon de lâ, plliorâve dessu dèvant de lo medzî.

con de la, plilorave dessu dévant de lo medzi. Dein clli l'ottô, on lâi allâve pas doû coup. Dein lè boune maison, l'ètâi on autra tsanson. Lè vîlhio mettant lo boû, tandu que no dansîve la sotiche, la polka, lo galop, la mazourka et la mouferine. On châotâve quemet dâi cabri. Vo pouâide crère dein on ottô quin tintamarre cein fasâi. Lè sor et lè sorde dansîvant adî quand bin la musiqua ne djuvîve plliequa. On coup, l'ant reinversa la tèrina de la soupa! Quin papet! La Madelon è tsesâite avoué Djedion su lo papet et l'a cofèyî sa balla roba... La Pauline et lo Jaco fasant dâi chaut que lè petit passâvant lè gros! L'ant reinvessâ la pîla, lo cassotton et l'ètant tot L'ant reinvessă la pila, lo cassotton et l'étant tot tserbounâ... On autro que châotâve pllie hiaut avâi reinvessă on sat peindu âo quemâcllio, dè coûte la pétubllia âo caïon. Ein tseseint, s'è écliaffâ. L'ètâi plliein d'étiu de cinq franc. L'ètâi la catsetta à la Janoton. Voliâve férè dâi biau z'atour à sa Julie dè pllie que son trossî, et n'arâi pas voliu que son Marc lo satse. L'avâi ra-massa cein ao martsî. Voliave depassa la Caton quand s'è mariaïe avoué lo valet ao syndico.

Po soupâ on avâi dâi truffie boulâite; de la sâocesse âi tchoû; de la tomma âo lacî battu, vo sédè, qu'on met su lo lan et que s'éteind: mé on ein cope mé n'ein a ; dâo pan quemet dâi z'alo-gne; dâo café à la vîlhie moûda qu'è adî lo meillâo. On sè baillîve la boune né et on allâve tsacon tsî sein, guié quemet dâi pinson.

Pernette de Prévondavaux.

TSI-NO!

Air: « Dans une chaumière... ».

Dein ma maisonnette, Fasâi rîdo biau. Avoué la Fanchette, No sein binhirão. Refrain: Ma maisonnette Avoué Fanchette Vaût bin mî qu'on tsatî Bin mî qu'on tsatî.

Ié on bet dé vegne, On galé courtî Io lè z'osî vegnant Po no redzobî. Refrain.

Se fâ tsaû, se rolhie, No sein achotâ Pè derraî lé folbie Dé noûtron pèrâ. Refrain.

Se, su la tserraîre, Quauqu'on veint passâ, Lão baillo on verro, Dão pan et dão lâa. Refrain.

L'an que veint, Fanchette L'arâ on poupon. Valet âo bouébette, Tî lè doû sant bon. Refrain.

Suzette à Djan-Samuïet.

UN ECOLIER BOLCHÉVISTE

force d'entendre les théories de son père qui est un homme d'esprit ultra mo-derne, qui s'est enrôlé sous une ban-nière portant en lettres majuscules ces mots:

« Place aux jeunes » et qui, parmi de nombreuses revendications toutes plus intéressantes les unes que les autres, formule constamment celle que les bolchevistes devraient prendre leur retraite dans leur jeunesse, afin de pouvoir en jouir plus long-temps, Toto a été inspiré lui aussi, par l'esprit de revendication et il s'est mis à organiser ses camarades d'école.

Ce jeune meneur a invité tous les bambins de son âge à assister à un meeting où, pendant toute l'après-midi du samedi, il a pris la parole, élaboré et mis au point le statut définitif des éco-

- N'est-il pas honteux, a-t-il déclaré en substance que, écoliers libres d'un pays libre, nous soyons tenus d'arriver, les jours où il y a classe, à heures fixes à l'école? Il y a là un abus que nous ne devons pas tolérer plus longtemps parce qu'il affiche un trop grand mépris de notre dignité. Exigeons, camarades, le respect de notre totale

indépendance.

Devenons des écoliers conscients et organisés, sachons affirmer nos droits, revendiquons, exigeons que nous soit appliquée la loi du moindre effort et obtenons par une grève unanime et tenace les améliorations à notre sort que nous souhaitons obtenir. Cinq jours de classe par semaine, c'est beaucoup trop. On a diminué la durée du service militaire, sachons obtenir la réduction de nos jours ouvrables et de nos heures de présence à l'école.

Que tous les écoliers s'entendent et le Conseil d'Etat n'osera pas nous refuser les deux dimanches et les quatre jeudis que nous exigeons par

semaine. Six heures de classe par jour ; c'est beaucoup trop; il n'est pas de méninges qui puissent supporter une attention intensive de cette durée ; réclamons la journée de trois heures coupées de longues et fréquentes récréations. Exigeons la semaine anglaise, le vendredi arabe, le samedi juif et le lundi français; obligeons les commissions des écoles à doubler la durée de toutes les vacances, à multiplier par cinq le nombre des jours fériés.

Si nous le voulons, nous obtiendrons aisément qu'il n'y ait pas d'école quand le baromètre est au beau et quand le soleil brille.

N'est-ce point assez d'aller nous enfermer dans notre classe lorsque le mauvais temps nous interdit le plaisir des flâneries au grand air ?

Sachons contraindre la Commission scolaire à nous fournir du chocolat à dix heures du matin; un verre de vin et une cigarette à seize heures.

Exigeons d'elle qu'elle nous fournisse un salaire au moins égal à celui des soldats ; ne sommes-nous pas, nous aussi, l'espoir de la Confédération?

Ce n'est là, évidemment, qu'un minimum de revendications. Je me charge d'établir la nomen-clature de nombreux autres droits dont nous saurons exiger l'octroi, comme nous saurons obtenir la fin des abus dont nous sommes les victimes infortunées. N'est-il pas révoltant, au siècle où nous vivons, que nous soyions encore obligés de lever la main et de claquer les doigts pour demander l'autorisation de sortir quand le besoin s'en fait sentir? Des écoliers libres, conscients et organisés, doivent pouvoir faire ce qu'ils veulent, là où il leur plaît.

GUSTAVE DORET : Les Chansons de la Fête des Vignerons 1927, avec accompagnement de piano, en un volume. — Edition Fætisch.

en un volume. — Edition Fœtisch.

On peut dire que le succès remporté par la Fête des Vignerons fut un véritable triomphe, et ce n'est que maintenant que l'on se rend bien compte de la réelle valeur de la musique de Doret. Afin de la metre mieux à la portée de tous, chaque morceau, chaque cheur de la partition ont été publiés séparément. Mais il fallait aussi donner satisfaction aux familles, à tous ceux qui tiennent à posséder la collection des chants. C'est donc pour répondre à ce désir, exprimé de tous côtés par de nombreuses personnes, que les éditeurs viennent de publier le charmant recueil intitulé: Les chansons de la Fête des Vignerons 1927 avec accompagnement de piano. — Aussi, cette publication, si impatiemment attendue, sera certainement bien accueillie; ornée d'une élégante couverture, en première page de laquelle se trouve reproduite la jolie vignette de la «Grappe de Canaan».

Réparation efficace. — C. s'est établi électricien. Il attend que vienne la pratique. Enfin, voici un client. — Vous désirez, monsieur? — Je voudrais faire réparer ma sonnerie électrique

qui ne marche plus.

qui ne marche plus.

— Bien, monsieur. Donnez-moi votre adresse. Je serai chez vous dans un quart d'heure.

Le client parti, C. prend une cargaison d'outils et s'en va tout guileret ; enfin, il va montrer son savoir-

Une demi-heure après, il rentre, tout désappointé. Son client, qui n'a pas l'air content, arrive deux heu-

Son crient, qui na pas ran content, arrivers plus tard.

— Eh bien! voyons, et ma sonnerie?

— Mais, monsieur, je suis allé chez vous...

— Comment cela? Je vous ai attendu et je ne vous

ai pas vu.

— Je vous assure que j'y suis allé. J'ai même sonné trois fois. Alors, quand j'ai vu qu'on ne me répondait pas, je suis parti...

Au salon. — Toto, ne joue pas avec le chapeau de monsieur.

Pourquoi, Nina?
 Parce que le monsieur va en avoir besoin pour s'en aller... bientôt.

LE BINOCLE AU CHEVAL-BLANC



E Cheval Blanc c'est la pinte communale de mon village, une pinte très ordinaire avec sa salle basse, ses murs

noircis par la fumée des pipes et qui servent de fonds » aux placards officiels, aux textes de lois, aux publications militaires et aux réclames des marchands de vins ou des liquoristes. Il y a un grand miroir tout piqué de petites taches, ce qui donne au curieux de s'admirer en passant, la joie de voir sa peau « toute cretolée » comme dit Lina, la servante. Il y a aussi une pendule ronde, comme vous en trouverez dans tous les cafés, une pendule qui marque, tant bien que mal, plutôt mal que bien, l'heure qui fuit. Enfin, il y a quelques tables et des tabourets. Avec ça, le comptoir fourni par la brasserie avec la pompe à bière et c'est tout. Un peu fruste, comme vous voyez.

Sauf le dimanche, jour où quelques prome-neurs s'arrêtent en passant, le *Cheval Blanc* ne reçoit que les gens du village et des environs. Et, encore, ceux-ci ne viennent-ils en groupes que les jours de mise, les jours de foire et le samedi soir pour lire les journaux et

...parler guerre et combats Pendant que ces peuples là-bas Se cassent la tête.

Par ailleurs, le samedi soir, depuis des temps reculés sinon immémoriaux, M. le syndic, l'assesseur Pousaz et le régent Henchoz viennent à la pinte faire un binocle. Oh! c'est un très vieux jeu qui ne demande pas grands calculs et dont l'enjeu, chez nous, n'est jamais considérable, un jeu de tout repos, en un mot. Nos jeunes ont appris le jass; ils annoncent avec fougue stoeck, le bour, le nell, etc.... mots qui paraissent cabalistiques aux grands-pères et qui, à leurs bonnes oreilles vaudoises, sonnent un peu trop la fanfare alémanique. C'est pouquoi ils s'en tiennent au binocle.

Or donc, le samedi, après sept heures, nos trois personnages arrivent, l'un après l'autre et s'installent à la table du coin, au fond, à droite. Déjà le tapis, un peu usé — mais c'est le meil-leur — a été posé à côté de l'ardoise fendue mais c'est la plus entière - et du jeu un peu graisseux — mais c'est le plus propre. Personne, d'ailleurs, ne fait à ce sujet aucune observation. Et c'est justice, car où en serait-on, je vous prie, s'il fallait tous les mois changer ce matériel? Nous ne sommes pas ici dans un cercle de chef-

lieu....

— Y sommes-nous? demande le régent, que la régularité pédagogique a formé à l'exactitude.

Quand on voudra, répond l'assesseur dont la face joviale et l'aimable embonpoint témoignent d'un estomac solide et d'un excellent caractère.

M. le syndic, maigre et sec, peut-être un brin revêche, se borne à incliner a tête.

A la plus forte la donne!

Comme il est dit.

- Neuf. — Roi.

Sept.

Assesseur, c'est à vous.

Et l'assesseur « donne » après avoir fait couper au syndic.

- Pas de la droite, syndic.

— Baste! qu'est-ce que ça importe. Gauche ou droite c'est ben tot on.

Mais l'assesseur tient à la gauche. Il paraîtrait qu'en des moments de loisir Mme l'assesseur se fait des « réussites » et qu'elle a enseigné à son mari que la coupe gauchère est la bonne coupe. Chaque samedi, entre l'assesseur et le syndic, toujours assis aux mêmes places, c'est aussi même discussion.

La gauche, syndic!C'est ben tot on.

Toutefois, le syndic se résigne et j'imagine qu'il met quelque malice à contrarier pour la forme le jovial compagnon.

- Carreau atout, vingt en trèfle.

C'est le régent qui, après la première plie, annonce.

- Cent d'as, rétorque le syndic.

- Té raôdzai, sacre l'assesseur qui n'a rien à dire.

Et l'on joue. Lina apporte alors le demi d'E. pesses habituel. Elle connaît son monde et sait qu'elle ne doit pas servir avant que le jeu ait commencé. Une infraction à cette règle ferait bouder le syndic, gronder le régent et rire aux éclats l'assesseur, joyeux de voir ses compagnons légèrement taquinés. Mais Lina est une fille sé rieuse, quoiqu'elle louche un peu. Oh! très peu d'aucuns prétendent même que « ça lui va bien — elle a bon œil. Et puis, à trente-sept ans son

nés, on a plus la tête à l'évent. Ces messieurs boivent, chaque samedi soir. trois demi-litres. Jamais moins, jamais plus. Pour le troisième, il y a toujours une petite discussion préalable, dont la conclusion ne varie pas, mais qui est traditionnelle, paraît-il, depuis que le bi-

nocle du syndic fut institué.

 Est-ce qu'on refait ? demande le régent, en montrant la bouteille vide. - Hum! tousse gravement le magistrat, je ne

sais pas trop. Est-ce qu'on ose? Quelle heure est-il? demande l'assesseur.

Neuf heures dix...

Oui... Oh! peut-être que... n'est-ce pas... Et le régent conclut d'autorité:

Va comme il est dit. Lina, encore un demi du même.

Pendant ce temps, les vieux, qui lisent la Revue, la Gazette ou le Conteur écoutent avec in-térêt, comme s'ils assistaient, pour la première fois à ce colloque, tandis que les jeunes se poussent du coude et recaffent en baissant le nez dans leurs verres sous l'œil courroucé et capricieux de Lina qui n'entend pas qu'on se moque des gros bonnets. D'ailleurs, elle a une façon d'apporter ce demi-litre et de regarder autour d'elle, qui n'encourage pas les railleries intempestives. Les gens disent, au village, lorsque la

Lina passe, un peu vite et tête haute:

— Elle est gringe. On dirait, ma fi, qu'elle sert le troisième demi au syndic. Ferait pas beau

lui marcher sur le pied.

Quand sonnent dix heures et quelque soit le résultat de la partie en train, le syndie — il fax donner l'exemple — vide son verre et sort de sa poche une bourse filochée en cordonnet vert, ornée d'anneaux en acier. C'est un prix obtenu, jadis, à une abbaye voisine : cinq écus dans une bourse. Il prend dans un des « sachets », l'argent préparé à l'avance et il le pose sur la table en disant:

Voici le mien.

Le régent et l'assesseur en font autant. Car on joue pour jouer, pour le plaisir et non pour ga-

 Jouer pour un gain, affirme le régent, c'est immoral.

Or, comme il est convenable que chacun prenne la part des frais communs, chacun paye donc un tiers de la dépense.

- Les bons comptes font les bons demis, affirme le taupier Thuillard qui a, parfois, le mot pour rire.

Puis on se retire heureux et content. La conscience en repos et l'estomac serein.

Bonsoir. A demain.

Vous allez au sermon, syndic.

— Et pourquoi n'irai-je pas?

- Alors, nous nous verrons au sortir de l'église...

- C'est bien possible.

Ce qui signifie « en clair » que le lendemain dimanche, entre onze et midi, les trois compagnons s'offriront un savoureux demi en commen-L. H.tant le prèche du pasteur.

ANTISEPSIE

- Au premier de ces messieurs!

Le client se lève, le patron l'installe dans un fauteuil et les préliminaires de l'opération commencent.

— C'est pour une barbe! Très bien! Monsieur sera satisfait.

Le client abandonne passivement sa tête aux mains expertes de l'artiste :

Monsieur me permettra de lui faire remar-