

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 66 (1927)
Heft: 38

Artikel: A propos de l'inauguration du Palais de justice à Mon-Repos : souvenir
Autor: J.M.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-221280>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE
PARAISANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRE-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à
l'Agence de publicité Gust. AMACKER
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES
30 cent. la ligne ou son espace.
Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

A PROPOS DE L'INAUGURATION DU PALAIS DE JUSTICE A MON-REPOS

Souvenir.

N a donc inauguré, lundi dernier, le nouveau palais du Tribunal fédéral, à Mon-Repos. La cérémonie a été toute simple : des discours, des chœurs, un banquet.

Il en fut bien autrement il y a quarante et un an, en 1886, lors de l'inauguration du palais de Montbenon, que vient de quitter notre Haute Cour de justice. Quel branle-bas. La ville était superbement parée : drapeaux, guirlandes, arcs-de-triomphe, verdure étaient partout à profusion. Il y eut un cortège, dans lequel on remarquait des délégations du gouvernement fédéral et de presque tous les gouvernements cantonaux. Chacune de ces délégations était précédée d'un huissier en costume de cérémonie. Le cortège partit de la Riponne pour se rendre à Montbenon. Le banquet officiel eut lieu à l'hôtel Beau-Rivage, tandis que les huissiers festoyaient à l'hôtel d'Angleterre, tout voisin. Le soir, brillante illumination de la ville.

Pourquoi tout cela ? demanderez-vous. Ah ! voilà, il faut savoir.

Tout d'abord, lorsqu'il s'agit, aux Chambres fédérales, de désigner le siège du Tribunal fédéral, qui venait d'être institué en autorité permanente, il y eut compétition. Berne, Lucerne et Lausanne étaient sur les rangs. Berne avait déjà le pouvoir politique et administratif, ainsi que la fosse aux ours. Lucerne était en Suisse allemande, or il convenait d'accorder aussi à la Suisse romande sa juste part de la manne fédérale. Lucerne, du reste, a reçu depuis, à titre de compensation, le siège du Tribunal des assurances. Donc, Lausanne l'emporta, mais ça n'avait pas été tout seul.

Les neuf juges qui composaient alors notre Haute Cour de justice arrivèrent à Lausanne. Il fallut les loger, en attendant la construction d'un palais, prévu dans la convention qui octroyait à la capitale vaudoise le siège du Tribunal. On aménagea de façon très convenable l'ancien Casino, aujourd'hui démoli, et qui était situé au sommet de l'avenue du Théâtre. Oh ! le quartier a dès lors bien changé d'aspect. On ne s'y reconnaît plus.

Mais le Casino n'était qu'un logement provisoire. Il fallait songer au palais, d'autant plus qu'on entrevoyait déjà une sensible augmentation du nombre des juges. C'est alors que commença, au Conseil communal, une interminable discussion au sujet de l'emplacement du nouvel édifice. Tous les quartiers de la ville y passèrent. En fin de compte, on se décida pour l'esplanade inférieure de Montbenon, car il y avait alors une terrasse supérieure, maintenant rattachée au niveau de l'inférieure. Le niveau de cette terrasse supérieure était celui du chemin qui longe les immeubles de Riant-Site A et B.

Le choix de Montbenon ne laissa pas que de provoquer de vives oppositions. Plusieurs Lausannois n'acceptaient pas qu'on les privât de leur traditionnelle place de fête, à laquelle se rattachaient tant de souvenirs, historiques et autres. Lors d'une Fête fédérale de gymnastique, dernière manifestation qui eut lieu à Montbenon,

des tables étaient placées à l'entrée de la promenade, sur lesquelles étaient des pétitions de protestation qu'on invitait tous les passants à signer. On signait en masse, mais un très grand nombre de signatures durent être annulées ; c'étaient des signatures d'enfants, d'étrangers ou de personnes ne jouissant pas de leurs droits civiques.

Le choix de Montbenon fut définitivement maintenu et l'on y construisit l'élégant édifice que l'autorité judiciaire fédérale vient, en vertu d'une convention, de céder à la justice cantonale, de district et de cercle, qui sera ainsi logée de façon plus digne d'elle.

Tout va bien qui finit bien !

J. M.



LE NOUVEAU PALAIS FÉDÉRAL

N a inauguré, à Lausanne, le 12 septembre, le nouveau Palais fédéral, celui de Mon-Repos, qui remplace celui de Montbenon. L'inauguration de ce dernier, le 21 septembre 1886, avait été marquée par de grandes réjouissances. Lausanne avait été en fête. Nos lecteurs liront avec plaisir la relation parue à cette époque dans le *Conteur*. Nous en donnons les passages principaux.

L'abbâyi dâi dzudzo.

Lo demâ 21 dè setteimbrio dè l'an 1886, tot remouvâ pè Lozena. Lè dzeins s'étiot revou du lo matin, lè canons ronelliâvont, lè cliotsès de la granta cathédrala et cliâo dè St-François, senaillivont à tire-la-riçot ; lè z'einfants dâi z'écoulès avioit condzi et lè régents assebin ; lo recevîao fasâi crédit à ti cliâo que dévessont lè z'impou.

C'est que c'étaî l'abbâyi dâo Tribunat fédérou, et que lo syndiquo dè Lozena dévessâi bailli dè bouan à cliâo dè pè Berna cliâo balla carrâie que l'ont fé su Monbenon et lè dou lions assebin, et c'étaî 'na fête po tot lo veladzo. Oro, vouâi-que coumeint l'afféré s'est passâ :

Dza du lo delon dâo djonno, à cein qu'on m'a de, l'ont fé remessi dévont totè lè maisons, pè rappo que l'est arrevâ dâi bordzâi dè ti lè cantons, et que n'étaî pas dâi pétaquins, mâ dâi z'homme d'autorità et dè grand renom per tsi leu, et ne s'agessâi pas que sè baillèyont dâi betcet contrè la coffiâ et lè z'écovirès. L'ont garni lè fenêtrès dè drapeaux, dè guidons, dè verro po lumignon et dè falots ein papâi dè totè couleu, rionds coumeint dâi tiudrès âo bin allondzi coumeint dâi toulons, et que sè poivent ti regregni ; et l'ont met ein travaî dâi tsemins, deîn la vela, mâ on bocon hiaut, dâi tsainès d'ougnon ein mossa, garniès dè rouzès ein papâi et d'enseignès que poivent servi dè falots âotrè la né. Pè plâice lâi avâi dâi bossons dè sapins qu'on sè sarâi cru âo bou dâo Resou, et vai lè premirès maisons dè cauquies tserrâirès, l'avioit fé dâi z'espèces dè portès dè grandze, totès couvertès

dè brantsès dè dé, dè drapeaux, dè liberté-patrie, dè boquiets et mémameint dè potrès. L'avioit étâ aguchî âo fin coutset dè la cathédrala dâi drapeaux que fasâi galé vâirè prevolâ pè lo dzoran, et l'eîn avioit onco met su l'z'autrès z'égliès et pertot iô y'avâi on bet dè bécllire que s'approtsivè dâi niolès. Enfin quiet ! l'avioit vetu la vela dè Lozena, et tot étâi tant bin einvouâ que lè fémès étioit catsi, que n'eîn n'é pas pi vu on rebat.

Adon, quand tot a étâ pret, don lo demâ, sont z'u du lo matin pè contrè tsi Bize po féré la parâda, et à n'hâora mein on quart, âo picolon, onna débordenaie dè canon a fè coumandâ arche ! a cé que menâvè la beinda et l'ont modâ âo son dè la musica et dâi cliotsès, ein passeint eintrémi dou mouretès dè fennès, d'einfants et d'homme. Cein étâi onco prâo bio, et portant se n'avâi étâ la musica et lè valottets vetus ein sordâ qu'allâvont lè premi, on arâi djurâ on grand einterrâ, po cein que seimbiâvont quas ti féré la potta et que tracivont rai coumeint dâi z'hallebardès, sein derè atsivo à nion. L'étiot ti vetus tot dè nâi du lè pi à la téta, lè z'ons avoué dâi vestès à pantets et lè z'autro avoué dâi z'anglaises, et qu'avioit 'na cocarda rodze à n'ôn demi pouce ein dézo dè la premirè botenire dè gautse, ein amont, et quas ti on grand tsapé. Te possiblo ! ein avâi-te dè cliâo grands tsapés dè coumenion !

Tandi que tracivont avau, pè la vela, on outra parâda, fédérala, s'einvouâvè pè Derrai-Bor, et quand lè noutro sont arrevâ lè, sè sont appondus à la fédérala po allâ su Monbenon.

On sè sarâi cru à l'abbâyi dè Malapalud, dâo tant que y'avâi dè drapeaux et dè boquiets, et l'ont passâ decoutè l'église qu'est vâi lo Bazâ, iô y'avâi atant dè mondo qu'à 'na faire dè Tolotsena, po lè vâirè.

Lè canons zonnâvont dè pe balla, lè cliotsès ne botsivont pas, et trâi beindès dè musicâirès, avoué trâi zonna-na turlututâvont po féré martsî âo pas cliâ parâda justicière. Stu coup, lè fasâi galé vâirè, kâ l'étiot ti einvouâ pè plotons avoué on espèce dè colonet à la vilhie mouda po coumandâ tsaquie ploton.

Ora, vouâi-que coumeint s'étiot met ein reing : Lâi avâi d'aboo, po coumeinci, lè mémo petits valottets vetus ein sordâ, derrâi 'na musica iô dâi petits bouébo djuivont dâi vretabliès trompettès dzaunès, et drâi après cliâ jeunesse, la trompettèrî dâi pompiers et lo Conset fédérât, que ma fâi, respect ! kâ c'est dâi z'homme qu'on ein vâi pas ti lè dzo, et quand bin sont tot coumeint lè z'autro, mè fasâi pliès dè lè vâirè deîn noutron canton dè Vaud. Après, vegnâi lè z'ambassadeu ; poui lo Tribunal fédérou, que lè nâo dzudzo et lè greffiers ne sè cheintont pas dè dzouio dè cein que l'allâvont remouâ et que l'étaî por leu qu'on fasâi tot cé tire-bas ; assebin, lè faillâi vâirè traci ! Après cein, y'avâi lo comité dâo Conset nationat, cé dâo Conset dâi z'Etats et noutrè conseillers. Après, c'étaî 'na beinda que l'étaî dâi régents, d'avocats et cauquies hiaut plâici fédéraux.

L'est qui iô finessâi la fédérala, après quiet la musica qu'on lâi dit « à plioumets », sè sont venus appondrè. C'étaî d'aboo lè grands conseillers dè Lozena avoué cein que lâi diot lo