

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 66 (1927)  
**Heft:** 38

**Artikel:** A propos de l'inauguration du Palais de justice à Mon-Repos : souvenir  
**Autor:** J.M.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-221280>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAÎSSANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :  
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à  
'Agence de publicité Gust. AMACKER  
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

## ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.  
Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

## A PROPOS DE L'INAUGURATION DU PALAIS DE JUSTICE A MON-REPOS

## Souvenir.

**O**N a donc inauguré, lundi dernier, le nouveau palais du Tribunal fédéral, à Mon-Repos. La cérémonie a été toute simple : des discours, des chœurs, un banquet.

Il en fut bien autrement il y a quarante et un an, en 1886, lors de l'inauguration du palais de Montbenon, que vient de quitter notre Haute Cour de justice. Quel branle-bas. La ville était superbement parée : drapeaux, guirlandes, arcs-de-triomphe, verdure étaient partout à profusion. Il y eut un cortège, dans lequel on remarquait des délégations du gouvernement fédéral et de presque tous les gouvernements cantonaux. Chacune de ces délégations était précédée d'un huissier en costume de cérémonie. Le cortège partit de la Riponne pour se rendre à Montbenon. Le banquet officiel eut lieu à l'hôtel Beau-Rivage, tandis que les huissiers festoyaient à l'hôtel d'Angleterre, tout voisin. Le soir, brillante illumination de la ville.

Pourquoi tout cela ? demanderez-vous. Ah ! voilà, il faut savoir.

Tout d'abord, lorsqu'il s'agit, aux Chambres fédérales, de désigner le siège du Tribunal fédéral, qui venait d'être institué en autorité permanente, il y eut compétition. Berne, Lucerne et Lausanne étaient sur les rangs. Berne avait déjà le pouvoir politique et administratif, ainsi que la fosse aux ours. Lucerne était en Suisse allemande, or il convenait d'accorder aussi à la Suisse romande sa juste part de la manne fédérale. Lucerne, du reste, a reçu depuis, à titre de compensation, le siège du Tribunal des assurances. Donc, Lausanne l'emporta, mais ça n'avait pas été tout seul.

Les neuf juges qui componaient alors notre Haute Cour de justice arrivèrent à Lausanne. Il fallut les loger, en attendant la construction d'un palais, prévu dans la convention qui octroyait à la capitale vaudoise le siège du Tribunal. On aménagea de façon très convenable l'ancien Casino, aujourd'hui démolie, et qui était situé au sommet de l'avenue du Théâtre. Oh ! le quartier a dès lors bien changé d'aspect. On ne s'y reconnaît plus.

Mais le Casino n'était qu'un logement provisoire. Il fallait songer au palais, d'autant plus qu'on entrevoyait déjà une sensible augmentation du nombre des juges. C'est alors que commença, au Conseil communal, une interminable discussion au sujet de l'emplacement du nouvel édifice. Tous les quartiers de la ville y passèrent. En fin de compte, on se décida pour l'esplanade inférieure de Montbenon, car il y avait alors une terrasse supérieure, maintenant ramenée au niveau de l'inférieure. Le niveau de cette terrasse supérieure était celui du chemin qui longe les immeubles de Riant-Site A et B.

Le choix de Montbenon ne laissa pas que de provoquer de vives oppositions. Plusieurs Lau-sannois n'acceptaient pas qu'on les privât de leur traditionnelle place de fête, à laquelle se rattachaient tant de souvenirs, historiques et autres. Lors d'une Fête fédérale de gymnastique, dernière manifestation qui eut lieu à Montbenon,

des tables étaient placées à l'entrée de la promenade, sur lesquelles étaient des pétitions de protestation qu'on invitait tous les passants à signer. On signait en masse, mais un très grand nombre de signatures durent être annulées ; c'étaient des signatures d'enfants, d'étrangers ou de personnes ne jouissant pas de leurs droits civiques.

Le choix de Montbenon fut définitivement maintenu et l'on y construisit l'élégant édifice que l'autorité judiciaire fédérale vient, en vertu d'une convention, de céder à la justice cantonale, de district et de cercle, qui sera ainsi logée de façon plus digne d'elle.

Tout va bien qui finit bien ! J. M.



## LE NOUVEAU PALAIS FÉDÉRAL

**N**a inauguré, à Lausanne, le 12 septembre, le nouveau Palais fédéral, celui de Mon-Repos, qui remplace celui de Montbenon. L'inauguration de ce dernier, le 21 septembre 1886, avait été marquée par de grandes réjouissances. Lausanne avait été en fête. Nos lecteurs liront avec plaisir la relation parue à cette époque dans le *Conteur*. Nous en donnons les passages principaux.

*L'abbâyi dâi dzudzo.*

Lo démâ 21 de settembro dè l'an 1886, tot remôuvé pè Lozena. Lè dzeins s'etiont revolu du lo matin, lè canons roncliavont, lè clliotsè de la granta cathédrala et cllião de St-François, senaillivont à tire-la-rigot ; lè z'einfants dâi z'écoulés aviont condzi et lè régents assebin ; lo recevîa fasâi crédit à ti cllião que dévessont lè z'impou.

C'est que c'étai l'abbâyi dâo Tribunat fédéral, et que le syndiquo dè Lozena dévessâi bailli dè bounan à cllião dè pè Berna cllião balla Carrâye que l'ont fé su Monbénon et lè dou lions assebin, et c'étai 'na féte po tot lo veladzo. Oro, vouâ-que coumeint l'affèrè s'est passâ :

Dza du lo delon dâo djommo, à cein qu'on m'a de, l'ont fé remessi devant totè lè mâisons, pè rappo que l'est arrevâ dâi bordzâi dè tì lè cantons, et que n'étai pas dâi pétaquins, mâ dâi z'hommo d'autorità et dè grand renom per tsi leu, et ne s'agessâi pas que sè bailléront dâi bettet contrè la coiffâi et lè z'écovirès. L'ont garni lè fenêtres dè drapeaux, dè guidons, dè verro po lumignon et dè falots ein papâi dè totè couleu, rionds coumeint dâi tiudrâs à bin allondzi coumeint dâi toulons, et que sè poivont ti regregni ; et l'ont met ein travai dâi tsemens, dein la vela, mâ on bocon hiaut, dâi tsainès d'ougnon ein mossâ, garniès dè rouzès ein papâi et d'einseignènes que poivent servi dè falots aottrâ la né. Pè placie lâi avâi dâi bossons dè sapins qu'on sè sarâi cru à bou dâo Resou, et vai lè premires mâisons dè cauquies tserrâires, l'aviont fé dâi z'espèces dè portès de grandze, totès couvertes

dè brantsès dè dé, dè drapeaux, dè liberté-patrie, dè boquets et mémameint dè potrés. L'aviont étâ aguelli ào fin coutset dè la cathédrala dâi drapeaux que fasâi galé vairè prevolâ pè lo dzoran, et l'ein aviont onco met su l z'autrès z'égisè et pertot iô y'avâi on bet dè bâclire que s'ap-protivâ dâi niolès. Enfin quiet ! l'aviont vetu la vela dè Lozena, et tot étai tant bin envouâ que lè fémés étiont catsi, que n'ein n'é pas pi vu on rebat.

Adon, quand tot a étâ pret, don lo démâ, sont z'u du lo matin pè contrè tsi Bize po férè la parârda, et à n'hâora mein on quart, ào picolon, onna débordenaïe dè canon a fé coumandâ arché ! a cé que menâvè la beinda et l'ont modâ ào son dè la musica et dâi clliotsès, ein pas-stein eintremi dou mourets dè fennès, d'infants et d'hommo. Cein étai onco prâo bio, et portant se n'avâi étâ la musica et lè valottets vetus ein sordâ qu'allâvont lè premi, on arâi djurâ on grand einterrâ, po cein que seimbiâvont quasu ti férè la potta et que tracivont rai coumeint dâi z'hallebardès, sein derè atsivo à nion. L'etiont ti vetus tot dè nâi du lè pi à la tête, lè z'ons avoué dâi vestès à pantets et lè z'autre avoué dâi z'anglaisès, et qu'aviont 'na cocarda rodze à n'on demi pouce ein dézo dè la premirè botenire dè gautse, ein amont, et quasu ti on grand tsapé. Te possiblio ! ein avâi-te dè cllião grands tsapés dè coumenion !

Tandi que tracivont avau, pè la vela, on autra pararda, fédérâla, s'envouâvè pè Derrai-Bor, et quand lè noutro sont arrevâ lè, sè sont appondus à la fédérâla po allâ su Monbénon.

On sè sarâi cru à l'abbâyi dè Malapalud, dâo tant que y'avâi dè drapeaux et dè boquets, et l'ont passâ découtè l'église qu'est vâi lo Bazâ, iô y'avâi atant dè mondo qu'à 'na faire dè Tolotsena, po lè vairè.

Lè canons zonnâvont dè pe balla, lè clliotsès ne botsivont pas, et trâi heindès dè musicârè, avoué trâi zonna-na turlututâvant po férè martsî ào pas cllião pararda justicière. Stu coup, lè fasâi galé vairè, kâ l'etiont ti einvouâ pè plottos avoué on espêce dè colonet à la vîlhie mouda po coumandâ tsaqiè ploton.

Ora, vouaïque coumeint s'etiont met ein reing : Lâi avâi d'aboo, po coumeinci, lè mémo petits valottets vetus ein sordâ, derrâi 'na musica iô dâi petits bouébo djuivont dâi vretabiliès trompettès dzaunès, et drâi aprés cllia jeunesse, la trompettârâ dâi pompiers et lo Conset fédérât, que ma fai, respect ! kâ c'est dâi z'hommo qu'on ein vâi pas ti lè dzo, et quand bin sont tot coumeint lè z'autre, mè fasâi plisi dè lè vairè dein noutron canton dè Vaud. Après, vegnâi lè z'ambassadeu ; poui lo Tribunat fédérâ, que lè nâo dzudzo et lè greffiers ne sè cheintont pas dè dzouïo dè cein que l'allâvont remoâ et que l'étai por leu qu'on fasâi tot cè tire-bas ; assebin, lè faillâi vairè traci ! Après cein, y'avâi lo comité dâo Conset nationat, cè dâo Conset dâi z'Etats et noutrè conseillers. Après, c'étai 'na beinda que l'étai dâi régents, d'avocats et cauquies hiaut placi fédéraux.

L'est qui iô finessâi la fédérâla, après quiet la musica qu'on lâi dit « à plioumets », sè sont venus appondre. C'étai d'aboo lè grands conseillers dè Lozena avoué cein que lâi diont lo