**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 66 (1927)

**Heft:** 25

Rubrik: Lo vîlhio dèvesâ

Autor: [s.n.]

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# CONTEUR VAUDOIS

# JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

'Agence de publicité : Gust. AMACKER Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6.six mois, Fr. 3.50 - Etranger, port en sus.

### **ANNONCES**

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

### LETTRE DE LA MI-JUIN



A ville de Lausanne dévoile au Vaudois même, à celui surtout qui n'y est pas né ou n'y a pas été élevé, un pittoresque toujours nouveau.

Cette ville, unique en son genre, dominant sur ses collines un lac incomparable, un panorama merveilleux, est un des carrefours de l'Europe.

Mais, pour qui la parcourt journellement, que de charmes nouveaux ; d'abord, la cathédrale en est le monument essentiel : on la voit de très loin ; et à chaque détour des rues, elle se montre sous des aspects inattendus et variés. C'est le vait le plus saillant du tableau constamment dfert à l'admiration.

Ses grands ponts jetés sur de profonds ra-vins lui impriment l'allure moderne. En quel sens qu'on les traverse, l'œil est attiré par le fond du tableau, soit par la ligne harmonieuse des Alpes se découpant dans le ciel, soit par les bâtiments hardis couronnant ses collines escarpées. Là, une avenue s'étend, l'échappée, à son prolongement, encadre encore de nouvelles cîmes colorées, selon le moment du jour, du rose du couchant ou de tous les bleus de l'Alpe. Si la ville de Lausanne n'a guère conservé de bâtiments possédant une valeur archéologique ou architecturale, son originalité consiste par contre, en ses rues parfois tortueuses et étroites, aux pentes diverses qui forment la ville anienne, s'étageant au pied de la cathédrale.

En dépit des ravins, comblés en partie dans le cours du XIIXe siècle, qui lui ont permis une extension assez considérable, son cachet caractéristique demeure et l'on comprend qu'il est et restera un des séjours préférés des étrangers.

Pour ceux du pays de Vaud, elle est bien la ville, unique en son genre, au pittoresque toujours nouveau.

Il est certain que la partie de Lausanne, appelée Colline de la Cité, a été occupée déjà aux premiers temps de la civilisation, à peu près 3000 ans avant Jésus-Christ.

Cependant, là où les traces des habitations sont les plus nombreuses, c'est au bord du Léman. Lausonnium doit probablement être comptée parmi les 12 villes et 400 villages que les Helvètes brûlèrent avant de se rendre en Gaule et qu'ils durent reconstruire à leur retour de Bibracte.

Par contre, la Lausonnium romaine se trouvait à l'embcuchure du Flon, car on a trouvé de tout. à Vidy, appartenant à cette époque. Une des découvertes les plus importantes est un marbre portant une inscription que l'on peut voir aujourd'hui, dans la salle des Pas-Perdus de l'Hôtel de Ville.

Cette Lausanne de Vidy faisait donc partie de la cité des Helvètes, dont Avenches était le centre. Malheureusement, ses monuments ont tous été dispersés et détruits ; en sorte qu'on sait fort peu de choses sur cette Lausanne romaine. Quelle fut sa grandeur? Quand et comment mourut-elle? Il est possible qu'elle fut détruite par les Barbares qui dévastèrent l'Helvétie. Il est possible aussi que Lausonnium de Vidy n'ait été que lentement abandonnée; ses habitants exposés aux dangers des Barbares, se seraient mis à l'abri sur la Colline de la Cité, abandonnant les monuments de Vidy. Et ces

monuments tombèrent sans doute en ruines, ou servirent, pièce à pièce, à construire des habitations : tentés par les solides blocs romains on les colonnes décorées au ciseau, les habitants de ces régions s'en emparèrent. Ce cas se présente fréquemment à Avenches. Dans la contrée du canton de Vaud où l'Abbaye de Haut-Crêt dressait ses hautes murailles et ses clochers, aujourd'hui rasés, disparus à jamais, on voit, provenant de ses ruines, dans le mur de la grange de l'antique domaine de la Dansaz, un cul de lampe sculpté qui y est encastré ; un chapiteau de pi-lastre décoré de volutes, dans la façade nord de la maison d'habitation de M. Charles Pasche, auteur de la « Contrée d'Oron »

Revenons à la nouvelle cité de Lausanne. Elle est vraisemblablement la continuation de celle Vidy; on y a peu trouvé de vestiges des temps remains. Ceci ne surprend guère, car il est à prévoir que dans la nouvelle cité, seule une population diminuée et appauvrie chercha refuge. Ce ncuveau bourg offrait, en effet, un refuge d'une valeur inestimable en ces temps troublés. Aussi cette ville, deux siècles après la destruction de la Lausonnium de Vidy, étaitelle la plus importante, après Genève, de toute cette partie du pays

Ce fut alors que l'évêque Saint Maire abandonnant les ruines d'Avenches, vint se fixer à Lausanne.

Dès lors, l'Evêché de Lausanne ne fit que prospérer. La ville de Lausanne eut ses jours de prospérité et de malheur, ses revers, ses défaillances et ses succès. Comme les individus, les peuples, les pays, les villes subissent les conséquences de leurs actes bons ou mauvais. Ce sont les lecons de la vie.

Aujourd'hui, la belle cité de Lausanne, ensoleillée, verdovante de toutes ses frondaisons, étincelle et brille, comme un joyau. Elle prospère, grâce à une administration sage et éclairée : elle est, en réalité, le joyau du canton de Mme David Perret.



# DOU CRANO TERIAO

RAO su que vo, très ti, lè vilhio et lè dzouveno, lè monsu et lè païsan, lè menistre et lè régent, lè prècaut et clliâo que sant plliéci pè la coumouna, ti, vo dic, très ti, vo z'âi ètâ conteint de lière que l'è on Suisse, et on tot crâno que l'a ètâ lo râi à l'abbayî de Roma, l'autr'hî. S'appele monsu Hartemann et onna ciba, asse petite que sâi lâi monte pas mé qu'on verro de vin po quaucon qu'è assâiti. Respet por li! Et respet assebin po Guyaume-Tè que l'a ètâ lo régent de clli teriâo! Qui vive!

L'è cein que l'a ètâ on cor d'attaque, clli Guyaume-Tè! Dza tot petit, lâi ein avâi min à li por teri à l'arbelète. A veingt pas, avoué son pequiet, vo tyâve on tavan su lo bet de l'orolhie à 'n'on tsevau sein que stisse se sâi dèmaufyâ d'oquie. Po recordâ la palette, son pére lâi avâi betâ dâi lettre su onna ciba, lè zene dè coûte lè z'autre, du lo A tant qu'âo Z, et lâi desâi :

- Recorde lo mot Mutterli (que l'è dan on mot quemet mama.)

Guyaume-Tè se recoulâve de treinta pas, abotsîve son pequiet su l'arbelète, clliousâi on bocon onget, terîve lo gatolion. Lo pequiet subyâve dein l'cuvrâ et l'allâve sè plliantâ su l'M, et on autro su l'U, pu su lo T, et remé su lo T, su l'E,

su l'R, po fini su lo L et su l'I.

L'è dinse que l'a apprâi à lière. Quand l'a ètâ on bocon pe grand, l'èpèlâve dinse cigarreli, et pu po fini Schatzli. Adan l'a su lière à tsavon.

L'è avoué son pequiet et son arbelète que fasâi sè thémo, quemet vo zé de, avoué dâi lettre su la ciba, et l'avâi quasu adî béné.

Po lo livret, l'ètâi tot dâo mîmo. Lo pére lo fasâi terî su la ciba à ceint point. S'on lâi desâi : « Sat iâdzo houit? » mirâve on bocon et pu lo pequiet... crrâ... partessâi et allâve marquâ *cin-quante-si*. L'è dinse que l'a apprâi à comptâ. Faut pas ître maul'ébahia se l'è arrevâ à ître

lo premî teriâo et que nion ne pouâve pidâ avoué li dein tot lo payî. L'ètâi lo râi de tote lè z'abbayi por cein que s'ètâi met de tote, mîmameint de la novalla de Vouliein et que l'è lo régent

de per lé que l'avâi preseintâ. Mâ, l'è principalameint à l'abbayî d'Artofe que l'a étâ on tot intrépido.

L'ètâi arrevâ on boquenet tâ, po cein que l'avâi ètâ su lo lé. L'ètâi pécheu, vo lo sède, et l'avâi promet quatro livre de pesson — mè rappelo pas se l'ètâi dâi trâite âo bin dâi pertsette — po onna noce. Clli dzo quie, lo pesson byos-sîve mau et Guyaume-Tè l'avâi dû allâ prâo ein lévè po ein trovâ. L'arreve dan tot ètsaodâ po terî. Clli que l'ètâi lo râi de l'abbayî tant qu'ora l'ètâi on certain Guiesselè, que l'appregnâi lo metî de baillî vè lo pére Landenberg. Faut vo dere que l'ètâi on tir avoué lo flobè. Guiesselè l'avâi fé trâi carton, doû de veingt poueint et ion de dize-nâo et l'ètâi tot dzoïâo. — Sti coup, Guyaume-Tè, que lâi fâ quand lo vâi arrevâ, t'î dèguenautsî!

Guyaume-Tè n'a rein repondu. L'è pire zu terî quauque coup d'essai âo tir franc avoué son arbelète. Faut vo dere que, dein clli teimps, on pcuâve châidre : lo flobè âo bin l'arbelète. Et pu, ie vint teri à la sociètâ.

Lo premî coup, fâ on centre, veingt poueint. Guiesselè vint rodzo. Lo second coup s'alliette drâi su lo premî, veingt poueint oncora. Guiesselè vint bllianc. Justo à sti momeint, on mousselion que volâve vint sè posâ âo fin mâitet de

Tsoûye lo mousselion! lâi fâ Guiesselè pc coudhî lo fére manquâ.

Clli mousselion, so repond Guyaume-Tè, lâi vé plliantâ mon pequiet dein l'orolhie gautse.

L'è cein que l'è arrevâ. Lo mousselion l'a zu l'orolhie gautse perclliousâie. Lo tsigare l'a marquâ veingt poueint. Guyaume-Tè ètâi râi. Guiesslè vint tot vert. L'ètâi dèboquâ et ein

a adî valiu mau du clli dzo à Guyaume-Tè. Eh bin! l'è avoué clli Guyaume-Tè que mon-

su Hartemann l'a apprâi à terî et qu'ora no fâ honneu.

Respet oncora on iâdzo! Marc à Louis.