Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 66 (1927)

Heft: 3

Artikel: Méchanceté

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-220826

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

l'Agence de publicité : Gust. AMACKER Palud, 3 — LAUSANNE ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6.— six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

LA GRIPPE

OMMENT faut-il la prendre? Hélas! à la façon du temps, c'est-à-dire comme il vient. On ne peut s'en défendre. Elle vous surprend un beau jour, sans crier: gare! Du coup, on est terrassé. Il n'y a qu'un remède: le lit et les tisanes sudorifiques, additionnées d'une bonne, d'une, sérieuse ration de rhum. On en boit une, deux, trois tasses, puis on se glisse prestement dans ses draps et l'on ramène l'édredont sous le menton. On ferme les yeux et l'on attend. On n'a, du reste, ni la force ni le courage de faire autre chose. Oh! l'attente n'est pas longue. Bientôt, de tous vos pores suinte la transpiration. Vous êtes comme la grotte de Montbenon ou comme le « Scex que plliau », vous savez bien, au-dessus de Montreux, le « rocher qui pleut ».

Ne bougez pas ; restez bien tranquille. Surtout, ne vous découvrez pas. Il y va de votre vie. On est, d'ailleurs, en pareille occurrence, mieux au lit que partout ailleurs. Vous n'avez pas d'appétit? Ne vous en effrayez pas. Succi, vous vous souvenez bien, le célèbre jeûneur Succi, n'est-il pas resté quarante jours sans manger. Il n'en est pas mort. On mange beaucoup trop, en général, beaucoup plus qu'il n'est besoin.

Ne vous effrayez pas trop non plus des variations du thermomètre. Il monte à 39° à 40°, c'est excessif, sans doute; mais rassurez-vous, il redescendra. D'ailleurs, vous feriez mieux de ne pas le consulter

> A quoi donc nous sert-il d'apprendre Ce qu'on est heureux d'ignorer?

Quand la transpiration s'est arrêtée, vous vous faites bien bouchonner, vous changez de linge, vous allez dans un lit bien sec et bien chaud, et vous attendez.

Attendre quoi ? demandez-vous. La guérison, pardi!

Il est des personnes qui prétendent se préserver de la grippe par l'ingurgitation préalable de boissons chaudes, copieusement additonnées d'alcool. Quelqu'un se vantait d'avoir échappé à l'épidémie, parce qu'il avait bu, d'un jour, quatorze grogs au rhum.

Le remède ne nous paraît tout de même pas à conseiller.

D'autres personnes disent, d'un air fanfaron : «La grippe ! Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Eh! bien cher monsieur, la grippe, qu'est-ce que c'est que ca? C'est peut-être le mal qui vous guette. Veillez de n'être pas, demain matin, cloué dans votre lit, pour entendre votre femme ou votre servante, inquiète, dire aux visiteurs: « On t'entre pas; il est grippé! »

J. M.

Méchanceté. — Crétinot rencontre à la campagne un de ses amis, médecin, qui bâille à se décrocher la mâchoire.

Ah! ce que je m'ennuie, s'exclame le docteur. Je ne sais comment tuer le temps.

- Faites-lui une ordonnance!

Esprit d'à propos. — Grande soirée chez Mme X., à l'occasion du mariage de sa fille. Le notaire vient de donner lecture du contrat et tend la plume aux invités. Au moment où l'un de ceux-ci vient de signer, il jette un coup d'œil sur la signature, puis s'inclinant, et de son plus gracieux sourire:

- Ah! monsieur est un des oncles qui figurent Parmi nos espérances ?



PER VÈ SAINT PIERRO

EIN lo Paradis, vo séde que l'è Saînt Pierro que tint lè clliâ, que vo vouâite à tsavon avaué dâi get, mè z'ami, que vo fant 'na percllioûsa tant qu'âo fin fond de l'âma. Pas moïan de lâi rein à catsî à stisse! N'è pas l'eimbarras, mâ po vère bi, ie vâi bi. Cougnâi tote voûtrè cavilhie, et pas moïan de dere:

L'è l'autro que m'a de!

No guegne et no fâ:

Dzanliâo.

Et pu, d'aprî cein qu'on à fé, vo baille on beliet po Lucifer âo bin po lo Paradis, et atsé-no lâi po l'éternitâ.

Lâi adza grand teimps, lâi avâi zu pè la terra onn'épidemi, que lè dzein tsesivant quemet dâi motse. Lè mâidzo fasant lâo messon et signivant dâi passeports po l'autro mondo à la forna. Vè lo guintset à Saint Pierro, cein dèbreinnave pas de tota la dzornâ. Pouâve rein fêre que d'aovri et de recllioure, et sè peinsâve:

— Ein a trâo! Tot parâi, lè mâidzo vant trâo liein. Lè z'einvoûïant pè train de plliési, ora! Faut que i'ein totso doû mot âo bon Dieu.

Dein lo ciè, ein einfè, l'avant tî ètâ surprâ po cein qu'ein atteindâvant pas atant et n'avant pas pu prâo preparâ de pllièce. Lucifer téléphounâve à Saint Pierro:

M'ein einvouïe pas mé po lo momeint. No z'ein oncora quauque lardze chôle po dâi prècaut, mâ dâi tabouret, ein faut refére.

Dein lo Paradis, lo mîmo affére. Tot ètâi plliein. On avâi dû relèvâ et ragrandi du qu'on avâi admet lè nègre et lè Chinois et lè travau n'ètant pas fini.

Saint Pierro ètâi tot motset. Lè dzein arrevâvant adi. Ein atteindeint lè z'avâi met dein dâi remise qu'on lâo desâi dâi camp de concentration. Mâ l'avant ètâ vito plliein. Que faillâi-te fére?

— Pas tant d'affére, que dit dinse Saint Pierro! Vu lè reinvouyî su la terra.

Et à mèsoura que se preseintâvant âo guintset, lâo baillîve on beliet po lo syndic de lâo coumouna, et pu via.

L'affére l'allave pas pi tant mau dinse, quand tot d'on coup ein arrêve trâi ein on iâdzo, que l'ètâi trâi bons fonds que sè cougnessant pas et que l'étant einseimbllio per hasâ.

— Retornâ su la terra, lâo dit lo Saint. Baillî cein tsacon à voûtron syndic.

— Diabe lo pas! que repondant lè trâi coo. Noûtron syndic no vayâi dza mau et l'è dein lo casse de no fére à preindre pè lè gendarme. Cougnâi pas voûtr'écretoura et va no dere qu'on a dâi faux papâi. No sein quie, no lâi restein.

— Lâi a pas moïan, vo dio. Retornâ lé da-

— Rein qu'avoué clli beliet? Na fâi nâ! Apri que l'ant zu martchandâ on quart d'hâora, Saint Pierre lâo dit: Se vo lâi allâde, vo bâillo tot cein que vo mè dèmanderâ. Mâ féde rîdo. L'è z'autro l'atteindant. A tè, lo premî, que vâo-to?
Eh bin! Saint Pierro! Vo faut mè bailli

— Eh bin! Saint Pierro! Vo faut mè bailli on tropi de muton. De mon viveint, i'été berdzî et gardâvo lè muton et lè z'agnî po lè z'autro. ...Mè farâi rein d'ein avâi à mon compto.

— Va que sâi de! t'arî tè muton et te z'agnî. Et tè! que fa âo second, que désire-to?

— Mé, ie voudrî on tropî de modze, de vatse et de bolet. I'êté bovâiron et voudrî bin avâi on tropî que sâi à mè.

on tropî que sâi à mè.

— Eh bin! va lâi! Tè baillo ton tropî. Et tè? que fâ dinse âo derrâi, mè dèmande pas trâo. I'è dza bin baillî âi doû z'autro. Que fasâi-to-su la terra?

— le fasé lo Jui. I'iro maquignon et martchand de bîte.

— Vu pas té rebailli dâi bîte. Pu pas rebailli dâi mîmo z'affére. Mon credit l'è limitâ.

— Eh bin! Saint Pierro, fâ lo martchand; vo demando pas tant de clliâo z'affére. Vu prâo m'ein terî per mè mîmo. Vo demando rein que de mè baillî le z'adresse de clliâo doû camerardo. Lo resto, m'ein tserdzo!

Marc à Louis.



MONSIEUR ALEXANDRE

A première fois que je rencontrai monsieur Alexandre, il portait un pantalon de milaine, un gilet de chasse, un col rabattu et un nœud en étrangle chat.

Taille moyenne, reins cambrés, menton en l'air et moustache taillée en brosse, il allait droit devant lui avec l'assurance tranquille d'un conquérant. Il vous regardait bien en face et ses yeux bleus semblaient vous fouiller jusqu'à l'âme.

Le jour où il avait été nommé régent dans ce village — c'était vers la fin du siècle passé — monsieur Alexandre avait été aussi heureux qu'on peut l'être lorsqu'on voit se réaliser une chose ardemment souhaitée. Le jour de son installation, il s'était cru obligé de renseigner la commission scolaire et les élèves sur ses opinions politiques et religieuses. De plus, il avait tracé un rapide aperçu de l'activité qu'il comptait déployer en clase et hors de classe.

Îl était droit, rigide et strict. Il parlait peu et se fâchait rarement. Mais quand il était fâché, ses paroles tombaient, brèves, dures et tranchantes comme le couperet d'une guillotine. Avec lui, il n'y avait pas moyen de barguigner et, quand on voulait essayer de finasser et de traîner en longueur une discussion, il s'écriait : « au fait, au fait! »

Ses principes pédagogiques étaient exempts de fantaisie et d'imprévu. Ils avaient la netteté d'un dessin géométrique et la précision d'un chronomètre. Il aurait souri des méthodes que préconi-