

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 66 (1927)  
**Heft:** 22

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**A QUELQUES-UNES**

*Souple, arrangée avec allure,  
En vérité,  
La longue chevelure  
Avait son charme et sa beauté.  
Depuis plus de quatre ans, la mode  
Lui refuse tout agrément ;  
On la juge épaisse, incommodo :  
Les cheveux courts ont l'engouement.  
Certes, convenant à tout âge,  
Les cheveux courts  
A la Ninon, en page,  
Sont pour la tête bien moins lourds.  
On voit la blanche douairière  
Frisant comme un petit mouton,  
Et sur une Agnès la crinière  
A poils pendans d'un vieux breton.  
Hélas ! la nueque féminine,  
Que, le matin,  
La tendeuse jardine,  
Semble un menton américain !  
Est-ce donc qu'une barbe y pousse  
Pour si finement la raser ?  
Monsieur doit la trouver moins douce  
Sous la tendresse du baiser.  
Votre imprudence est trop légère  
Pour vos cheveux ;  
Si la mode exagère,  
Opposez-lui nos justes vœux :  
Ne dépassiez pas la mesure  
En les taillant de plus en plus ;  
Ce serait comme une blessure  
Dans la grâce d'une Vénus.*

Charles de Bussy.

**LES DEUX DAMES DE CHEZ MARC-ANTOINE**

Un peu essoufflé par cette tirade, qui cependant ne dépassait pas la moyenne coutumière de ses parades, Catherine sortit de sa poche un grand mouchoir multicolore et se moucha après avoir dit :

— A respect.

Puis, elle reprit :

— Peut-être que si mademoiselle demandait à notre Marc, lui qui sait tout pourrait la renseigner.

— C'est une idée, approuvâ tante Julie, mais, en attendant...

Elle s'interrompit pour se lever et porter sa chaise devant le « atelier ».

— En attendant, mademoiselle Pauline, permettez-moi de vous offrir cette « chanette ».

Ce disant, elle avait pris une mignonne chane de « quartelle » et sautait à terre, légère comme une file de vingt ans.

— Vous pouvez la prendre sans crainte, mademoiselle, il n'y a pas un grain de poussière.

— Manquerait plus que ça, grommela Catherine, de la poussière dans ma cuisine !

Mais Pauline se défendait. Elle n'osait accepter. Cela dépareillait la série.

— Du tout, mademoiselle, cette petite-là a une sorte, voyez plutôt.

— C'est vrai, mais...

— Faites-moi ce plaisir ; puisque vous vous intéressez un peu à notre vie, il est juste que vous en emportiez un souvenir, plus réel que les cartes postales, les cannes sculptées et les couteaux à papier...

N'est-ce pas Catherine ?

— Madame a bien parlé. Toutes ces fanfreluches qu'ils vendent dans leurs boutiques, avec, dessus : « Souvenir de Fiermont », c'est rien du tout, c'est moins que rien, c'est de la « prinpiant... » (mauvaise herbe.)

— Dans tous les cas, ajouta tante Julie en souriant, l'authenticité de cette chane est garantie. Je peux même vous en dire l'histoire. C'est une Burnier, comme moi. Elle a appartenu, comme sa sœur jumelle, à mon arrière grand-père, le pasteur Isaac David Burnier, qui vivait au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Voyez la date sur la chane : 1758. C'est, sans doute, l'année où elle fut fondu. Lorsque venait Pâques et qu'il y avait des malades dans sa paroisse, ce qui n'était pas rare, car la paroisse était grande, il partait avec une domestique portant l'une ou l'autre de ces petites chanes, ou les deux, peut-être, pleines de vin, et allait ainsi donner la communion

à ceux de ses paroissiens alités. Marc-Antoine sait ces choses mieux que moi. Il a fouillé les archives et les vieilles paperasses. Vous l'interrogez. Ce que je peux dire encore c'est que le doyen Isaac-David Burnier mourut en 1780 « victime de son zèle », comme l'écrivit son fils dans la Bible de famille. Il fut enlevé par une avalanche descendue de la tour de Famelon, que vous voyez devant vous, là-haut...

\* \* \*

A la question de Pauline relative aux antiquités, aux bibelots, Marc-Antoine assura qu'on en trouverait.

— Je vais me mettre en chasse, et, certainement, je ne rentrerai pas bredouille.

— Oh ! que je vous remercie.

— Mais, pas du tout. Ça m'amusera. Il y a une foule de choses à voir en courant les chalets.

— J'en suis certaine et je ne regrette que de pouvoir chasser aussi.

— Mais, qui vous en empêche, mademoiselle Pauline, intervint tante Julie. Vous êtes, maintenant, très alerte et un peu de marche chaque jour ne vous ferait que du bien. N'est-ce pas madame ?

Ainsi interpellée, madame Gerbier, prise au dépourvu, ignorant, d'une part, le véritable désir de sa fille et désireuse, avant tout, de ne la point contrarier ; craignant d'autre part que ces promenades à deux ne fussent un peu trop... sans façon, la bonne maman hésitait et regardait Pauline avec des yeux implorant aide et secours. Pourquoi donc lui demander de trancher une question si personnelle, si délicate, à elle qui, de sa vie, n'avait jamais rien décidé ? Mais, comme Pauline se taisait, madame Gerbier dit, très doucement :

— Je ne sais. Peut-être que, n'est-ce pas, si ma fille pense...

— En effet, maman. Je pourrais sortir un peu plus. Nous ne sommes pas venus ici pour nous immobiliser sur un balcon.

Heureuse d'avoir enfin une indication précise, madame Gerbier approuva.

— C'est aussi mon idée. Si monsieur Marc-Antoine veut bien que tu l'accompagnes... Mais, pas d'imprudence, n'est-ce pas ? Il y a tant à craindre. Automobiles, avalanches, que sais-je ?

L'accident du fiancé de Lucie et la mort tragique du doyen Burnier la hantait.

## VII

Amusante, cette chasse aux bibelots, encore qu'elle ne fut pas des plus fructueuses. Mais, courir les chalets et les maisons, entrer, regarder, questionner, tout cela offrait de l'imprévu et pas mal de tableaux pittoresques. Les promenades devinrent bientôt quotidiennes. Une certaine camaraderie s'établit entre Mlle Gerbier et Marc-Antoine. Elle l'appelait « monsieur Marc », il la nommait « mademoiselle Pauline ». Cela n'était point trop familial. Et puis, à la montagne comme à la mer, on n'y regarde pas de si près. D'ailleurs Pauline pouvait alléguer, sans crainte d'être démentie, que, souvent, dans les Palaces, les stations balnéaires ou estivales, elle s'était montrée aussi amicale avec de jeunes métèques, qui, pour être du dernier bateau et porter des cravates impeccables, n'en auraient pas moins été fort ennuies de dire l'origine de leurs écus et, au demeurant, l'âge de leurs titres. Rastas boxeurs et chauffeurs, millionnaires problématiques, princes russes aléatoires, avaient, la saison dernière encore, gracieusement papilloné autour de Mlle Pauline, dont la fortune leur était connue. Et, avec eux, elle avait bostonné, tangué, joué au tennis, flirté peut-être, selon les modes désinvoltes des jeunes filles au XX<sup>e</sup> siècle. A côté de ces rencontres avec des petits messieurs inconnus et, peut-être, des moins recommandables, les promenades aux côtés d'un brave garçon, tout montagnard et paysan qu'il fût, n'avaient rien de louable.

Au village, ils trouvèrent deux ou trois chanes et deux coquemars. Il y avait bien davantage, mais les gens ne voulaient pas vendre. Et lorsque Pauline demanda à Marie Laurens :

— Mais, chez vos parents, Mariette, ne trouvez-vous pas ce que nous cherchons.

La jeune fille s'était redressée, répondant sur un ton de dignité blessée :

— Bien sûr, mais ce qui est chez nous y reste. Il y a beau longtemps que le grand-père a mis le dernier marchand à la porte. Ils ne s'y frottent plus.

Et le syndic Vautey, heureusement, n'était plus le seul, dans la région, qui refusait de se séparer des souvenirs de famille si modestes fussent-ils en comparaison du prix offert.

— On peut ça donner, disait-il, pour faire plaisir à un brave ami qui en a le goût, mais le vendre, j'aimerais mieux tout y brûler au four à Bolle.

(A suivre.)

**ENTRE VOISINS**

— Je regrette, cher voisin, que ma poule soit entrée dans votre jardin et y ait fait des dégâts.

— C'est égal. Mon chien a mangé votre poule...

— Il y a deux minutes, comme je venais de sortir d'auto, j'ai écrasé votre chien.

**Royal Biograph.** — Le programme de cette semaine comporte une œuvre des plus divertissantes : « Paris, rue de la Paix », grand film dramatique avec comme principaux interprètes Léon Mathot, Andrée Lafayette, Suzy Pierson et Armand Bernard. « Paris, rue de la Paix » a été tiré de la pièce de MM. Abel Hermant et Marc de Tolèdo. Au même programme : « Pierrot dans le train de luxe », vingt minutes de fou-rire.

**Théâtre Lumen.** — Le programme du Théâtre Lumen comprend cette semaine deux grands films avec deux des artistes les plus réputés en Amérique : « Vedette », grand film dramatique et humoristique avec Gloria Swanson, et « Incognito », comédie humoristique, avec Adolphe Menjou.

Pour la rédaction : J. MONNET  
J. BRON, édit.

Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

**Adresses utiles**

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

**Garçon !****Un Cordial Vaudois**

à base d'œufs frais et crème

Lattion Frères, Fabricants, Lausanne

**Achetez vos chemises  
chez le spécialiste**

**DODILLE**  
Rue Haldimand LAUSANNE

**HORLOGERIE-BIJOUTERIE-ORFÈVRERIE**

Atelier spécial de Réparations de Montres, Pendules et Réveils en tous genres

**Elie MEYLAN**

Horloger diplômé, Pendulier spécialiste

Solitude 7 LAUSANNE Solitude 7

**Dégustez tous**

les excellents vins

**Aigle et Yvorne 1926**

Ch. HENRY, AIGLE

Tél. 78

**Pompes funèbres du Nord**  
Grand choix de cercueils  
Rue du Nord 3 - Tél. 77.38  
Transports Formalités  
L. GMEHLIN

**APPAREILLAGE POUR EAU ET GAZ****Jules BOVAY**

Ruelle St-François, 3 LAUSANNE  
COUVERTURE ET FERBLANTERIE

**LAITERIE DE ST-LAURENT** Rue St-Laurent 27  
Téléphone 59.60

Spécialité : Beurre, œufs du jour, Fromages de 1<sup>er</sup> choix.

Mayakosse et Maya Sante, Tommes.

J. Barraud-Courvoisier

**VERMOUTH CINZANO**

Un Vermouth, c'est quelconque,  
un Cinzano c'est bien plus sûr.

P. POUILLOT, agent général, LAUSANNE

Demandez un

**Centherbes Crespi**  
l'apéritif par excellence.

**TIMBRES POSTES POUR COLLECTIONS**

Choix immense  
Achat d'anciens suisses 1850-54  
Envoi prix-courants gratuits

**Ed. ESTOPPEY**  
Grand-Chêne, 1 Lausanne



## Banque Commerciale de Lausanne S. A.

(ci-devant Ch. SCHMIDHAUSER & Cie)  
Fondée en 1883

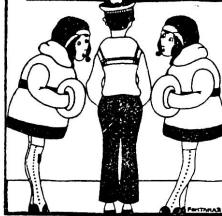
Place Bel-Air, N° 4<sup>o</sup> Tél. 48.97 et 48.98

Nous recevons jusqu'à nouvel avis des dépôts d'argent aux conditions suivantes :

En comptes-courants à vue 3<sup>0/0</sup>  
En comptes de Dépôts 4<sup>1/4</sup> 0<sup>0/0</sup>  
Carnets d'épargne 4<sup>1/2</sup> 0<sup>0/0</sup>  
Certificats de Dépôts de 2 à 5 ans 4<sup>1/2</sup> 0<sup>0/0</sup> à 5<sup>0/0</sup>

Toutes opérations de Banque aux meilleures conditions.

**Si vous toussez  
prenez les bonbons  
aux Bourgeons de Saphin  
HENRI ROSSIER  
LAUSANNE**



Henri ROSSIER et ses Fils  
successeurs



## Le Lysoform

est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur antiseptique, micro-bicide et désinfectant.

Exigez les emballages originaux portant notre marque. Flacon 100 gr. 1 fr. Flacon 250 gr. 2 fr. Savon de toilette au Lysoform, 1 fr. 25.

Société Suisse d'Antiseptie LYSOFORM. Fabrique et bureau: Rue de Genève, Lausanne.



**VIA RASA**  
DETROIT TOUTES  
MAUVAISES HERBES  
Une seule application  
par saison suffit

En vente partout.  
Dépôt général:  
E. HAMBOURG  
44, Rue Chandieu  
GENÈVE

**VILLENEUVE**  
BÉCHERT-MONNET & Cie  
LAUSANNE

## MAISON DU VIEUX

44, Martheray, Lausanne, tél. 9106 se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, livres, fourrures, jouets, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un urgent besoin. — Vente aux petites bourses à des prix très modiques. — Ouverte chaque jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h. — Fermée le samedi après-midi. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au N° 91.06. ou une simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. — Tout don en argent est aussi le bienvenu : chèque postal II. 1353. — Cordial merci d'avance aux généreux donateurs.

## Fête des Vignerons

Spectacle grandiose et unique au monde

Célébré quatre ou cinq fois par siècle

**VEVEY** (Lac Léman) 1, 2, 4, 5, 8, 9 août 1927

Cortèges - Ballets - Chœurs 2000 figurants  
5 corps de musique - Orchestre Estrades : 14,000 places

Billets en vente dès le 1er juin

Bureau : FOYER DU THÉÂTRE, Vevey  
Téléphone 12.09 — Compte postal N° IIb 700

**Places à Fr. 5.50, 8.80, 11.—, 16.50, 22.—, 27.50,  
33.—, 44.—, 55.—, 82.50 (Taxe municipale comprise)**

Il n'est pas envoyé de billets contre remboursement  
Prospectus dans les Bureaux de Renseignements  
et Agences de Voyages

## AVANT

DE VOUS MEUBLER...  
NE MANQUEZ PAS DE VISITER NOTRE

## VASTE EXPOSITION D'AMEUBLEMENT

Facilités de paiement - Devis gratuits  
Tapis, Rideaux, Linge de Maison  
Installation de Cuisine

GRANDS MAGASINS

## INNOVATION

Rue du Pont S. A. Lausanne

## Guérisons par les plantes

### Aimé HIRSCHY

Esc. du Grand-Pont 3, LAUSANNE  
Herboriste-Masseur diplômé

### CURES SOUVERAINES

contre  
rhumatismes, hydrocéphalie, sciatique, arthrite, affections synoviales, entorses, luxations, fractures, coxalgie, etc.  
par le massage et les plantes, méthode hindoue.

**ABONNEZ-VOUS  
AU  
„CONTEUR VAUDOIS“**

## Bonnes Pintes de Chez nous

où un accueil toujours chaleureux  
vous sera réservé.

## Lausanne

### Hôtel de France

Angle r. St-Laurent, r. Mauborgne  
Cuisine soignée  
Cave renommée

Grand Café-Brasserie Grande salle pour sociétés  
Concerts tous les jours  
Se recommande P. Feraldo

### Restaurant R. Girotti

21 Grand St-Jean  
et Rue Pichard 1  
LAUSANNE

Restauration à toute heure à la carte et à prix fixe  
DINERS depuis 2 francs  
Diners sur commande. — Spécialités italiennes.  
Prix spéciaux pour sociétés.

VINS DU PAYS et ÉTRANGERS de premier choix.

## Case à louer.

## Yverdon

### Hôtel du Paon

Restauration soignée

Vins de 1er choix

Vve J. Fallet

## POIDS ET MESURES

E. COCHET

LAUSANNE

Magasin et Atelier Ale, II  
Téléphone 87.01

Balances de tous systèmes.

Spécialité d'appareils soignés sur commande. - Réparations.

## Théâtre Lumen

Du Vendredi 27 mai au Jeudi 2 juin 1927

Dimanche 29 mai : matinée dès 2 h. 30

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE !

Gloria SWANSON

dans une de ses dernières créations

## VEDETTE

Splendide film dramatique en 4 parties

Adolphe MENJOU, dans  
**INCOGNITO!**

Grand film humoristique en 4 parties

## Royal Biograph

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 27 mai au Jeudi 2 juin 1927

Dimanche 29 : matinée dès 2 h. 30

Léon MATHOT Armand BERNARD André LAFAYETTE  
Suzy PIERSON

dans

## Paris, Rue de la Paix

Grand film dramatique en 5 parties,  
d'après la pièce de MM. Abel HERMANT et Marc de TOLEDO

## Picratt dans le train de luxe !

20 minutes de fou-rire

Imprimerie Pache-Varidel & Bron Pré-du-Marché  
LAUSANNE