

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 66 (1927)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sures doivent être plus grandes que le pied...) Nisette ne comprit pas clairement, mais elle ajouta noblement : « Un homme intelligent achète des chaussures qui flattent son pied. Autrement, de quoi a-t-il l'air ? » Le pauvre hère ne sut mettre un frein à ses paroles, hélas ! et il répliqua vertement.

Il est des mots qui, tombant sur le cœur d'une femme, donnent le vol à des phrases définitives, tranches comme un glaive de justice...

Le chapitre de Nisette ayant ainsi pris fin, Stéphane fut sage de ne pas en commencer d'autres. Les collaboratrices n'eurent pas manqué, n'en doutiez pas, mais il préféra rester seul.

Ce soir, songeant à son penchant pour le confortable avant tout, il sourit mélancoliquement en regardant ses chaussures et son vêtement d'intérieur... Que dirait Nisette à voir un accoutrement pareil ?...

Mais Nisette est loin, bien loin de sa vie !

Le feu meurt dans la cheminée et l'image un instant évoquée sombre sans espoir dans la cendre du souvenir. Il n'y a plus que du noir dans la chambre du célibataire esseulé. Une pendule égrène sans hâte les minutes défuntées...

Stéphane est seul, tout seul devant la vie, car le sort avait tracé dans le livre des destinées, en face du nom de ce pauvre homme : *Célibataire à St-Urbain.*

LE DOMINO JAUNE

SOUS Louis XVI, à l'occasion de la naissance du dauphin, une grande fête fut donnée à Versailles. Un grand bal masqué la terminait. Un buffet, splendide pourvu, offrait aux danseurs des mets choisis, des rafraîchissements et des boissons.

Les regards des spectateurs furent bientôt attirés par une personne de grande taille, couverte d'un domino jaune, qu'on avait vue deux ou trois fois s'approcher du buffet et manger et boire d'une façon prodigieuse.

La surprise se trouva changée en stupéfaction lorsqu'on aperçut le domino jaune attaché pour la cinquième fois et que les mets eurent recommencé à disparaître. Les plus vieux courtisans n'avaient jamais vu un appétit si formidable.

On s'informa et on trouva que c'étaient les gardes françaises préposées à la garde du château qui avaient imaginé cette plaisanterie : le déguisement était revêtu à tour de rôle par chacun de ces soldats, et ils prenaient ainsi part aux joies de la fête.

Instruite de cette amusante mascarade, la reine Marie-Antoinette en rit beaucoup. Les officiers furent priés de fermer les yeux sur cette escapade, et des ordres furent donnés pour renouveler sans cesse les provisions du buffet.



LES DEUX DAMES DE CHEZ MARC-ANTOINE. (Suite).

Et cette impression, Mlle Pauline la ressentit lorsqu', devant la Croix-Blanche, l'automobile stoppa. Marc-Antoine, simple mais d'attitude très correcte, attendait sur le seuil de l'auberge. Il s'approcha en saluant, et, comme il allait parler, Mlle Gerbier le prévint.

— Monsieur Dupertuis, n'est-ce pas ?

Marc-Antoine s'inclina légèrement, tandis que Mlle Pauline, un peu nerveuse, pensait : « Il n'a pas l'échine articulée d'un barbier, tant mieux. » Et, très haut, d'une voix claire, tout en se débarrassant de son voile et de ses lunettes d'automobile :

— Enchantée de vous voir, monsieur, et de voir votre merveilleux pays.

Descendue à terre, elle offrit sa main à Mlle Gerbier et ajouta par manière de présentation :

— Ma mère va vous dire qu'elle est de mon avis. N'est-ce pas, maman ?

— Oui, bien. Mais je connaissais déjà la Suisse, ou

tout au moins le lac de Genève. Bonjour, monsieur. Posant le pied sur la route, Mme Gerbier saluait d'un aimable signe de tête.

— Nous vous dérangeons, monsieur, fit-elle encore. Je sais que vous avez une maman, âgée comme moi, et que nous fatiguerons peut-être un peu.

Marc-Antoine assura, par quelques banalités polies, qu'il n'en serait rien.

Le chauffeur débarqua les bagages. Une jeune soubrette, arrivée avec ces dames, veillait à l'arrangement des malles sur la charrette de Loïon. Mlle Pauline crut devoir expliquer la présence de cette troisième pensionnaire, qui n'était point annoncée.

— C'est Lina, ma femme de chambre. Elle est venue nous installer, puis elle repartira pour Paris. Nous ne la garderons pas.

Souriante, avec un brin de malice, elle ajouta, regardant sa mère :

— J'ai promis à maman de vivre la vie simple pendant deux mois, donc, pas de femme de chambre.

Lina, qui entendit ces quelques phrases, cambra un peu sa taille dans le cache-poussière gris et redressa la tête montrant, non sans quelque satisfaction, une petite mine chiffonnée et spirituelle de fille intelligente, que les scrupules ne gênent guère. Un attrouement de badauds et d'enfants s'était formé autour de l'auto. On avait, cependant, l'habitude à Fiermont, de voir circuler des trente et des quarante chevaux, passer des touristes et baguenauder des jolies femmes en villégiature dans les hôtels environnantes ; mais, le bruit ayant couru que ces trois personnes logeraient aux Sapinières, les curieux n'étaient pas fâchés de contempler « les dames de chez Marc-Antoine ». Les ayant vues, ils pourraient, le soir, au « coté », devant les maisons ou sur la place de l'église, en parler plus sciemment. Car, on en parlerait, la venue d'hôtes étrangers dans la maison du capitaine constituant un fait notoire et très imprévu.

Marc-Antoine, à qui cette curiosité plaisait fort peu, proposa :

— Si ces dames se sentent trop fatiguées, l'auto, en suivant la grande route, peut les conduire à cent mètres des Sapinières.

— Des Sapinières ? interrogea Pauline.

— C'est le nom de notre chalet, mademoiselle.

— Exquis. Un nom qui embaume. Mais je vous prie, y a-t-il une longue distance, d'ici aux Sapinières, à pied ?

Madame Gerbier devinant un projet déraisonnable, intervint :

— A pied ! Mais, tu n'y penses pas... C'est très loin, je suppose, n'est-ce pas, monsieur ?

Sceptique, Pauline demanda :

— Est-ce vraiment si loin, si loin ?

— Vingt minutes de marche modérée, mademoiselle...

— Et pas trop escarpé... pas trop clup alpin ?

Marc-Antoine rit doucement.

— Pas le moins du monde, mademoiselle. Un sentier parfaitement uni.

— Eh ! bien, c'est dit : nous montons à pied, maman. Un peu de footing... comme au bois.

— Vous en traverserez un, mademoiselle, mais pas celui de Boulogne.

Surprise de l'allusion, Pauline s'écria :

— Mais, vous connaissez Paris, monsieur.

— Par les livres.

— Oh !

Et la jeune fille eut une moue qui témoignait d'une estime médiocre pour la sincérité des descriptions littéraires.

Les bagages, maintenant, étaient cordés sur la charrette ; Loïon partait.

— Eh ! bien, demanda Mme Gerbier, résignée, mais point enthousiaste, eh ! bien, nous suivons ?

— Non, madame, ce garçon prend par la grande route. C'est plus long et moins joli.

— Mais, moins pénible, peut-être ?

— Comme tu as peur de marcher, maman, observa Pauline. Monsieur va croire que nous sommes deux valéitudinaires.

— C'est pour toi que je crains, fillette.

— Je sais, petite mère, je sais, mais sois tranquille, tout va bien.

La mère, toujours soucieuse, eut un geste pour indiquer son peu de confiance en cette réponse optimiste, mais Pauline était décidée.

— Donc, conclut-elle, si vous le voulez bien, monsieur, nous partirons. Lina, débarrassez-moi de mon cache-poussière...

Ils remontèrent la rue jusqu'à la placette du collège pour prendre, à gauche, le sentier qui mène aux Sapinières. Marc-Antoine, silencieux, regardait cette jeune fille, tout à l'heure inconue, inexistante pour lui, et qui, maintenant, entraînait dans sa vie, sans crier gare, hardiment, en femme accoutumée à être obéie autant qu'admirée. Marc-Antoine, d'ailleurs, l'admi-

rait déjà. Grande, bien faite, vêtue d'un tailleur en lainage gris perle, sur lequel la courroie du kodak dessinait une ligne noire, elle allait d'un pas très assuré. Son visage, un peu pâle, à l'ordinaire, mais que la course avait rosé aux joues, eût été parfait sans l'épaisseur légèrement accentuée des lèvres, trop ourlées autour d'une bouche fort petite. Et cela lui donnait un air assez dédaigneuse qui, par ailleurs, s'harmonisait à son attitude généralement altière. En revanche, la magnificence des cheveux faisait oublier les petites imperfections de la bouche et ajoutait une originale beauté à l'esthétique de sa personne. Ils étaient d'un blond presque gris à force d'être mousseux et fins ; on les aurait dit poudrés de brume, avec, dans un certain jour, des reflets d'un bleu d'ardoise. Elle les portait haut plantés sur la nuque ; par devant, d'énormes rouleaux surplombaient le front. Sous cette masse, les traces du visage s'estompaient comme un portrait au pastel ; il semblait même que les yeux, d'un joli bleu gris, eux aussi, se fussent teintés d'un peu de cette brume blonde qui se dégageait d'elle.

(A suivre.)

G. Héritier.

Les dernières d'une Serpent ! seront données par le « Théâtre Vandois » dimanche 9 janvier en matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30 au Casino de Montbenon. Billets à l'avance chez Mme C. Maillefer, cigarettes, Grand-Chêne 1 (Tél. 93.24).

Royal Biograph. — Le Royal Biograph qui a présenté et présentera encore nombre de grandes exclusivités, commencera, cette semaine, la présentation d'un des plus somptueux cinéromans français actuellement édité *Fanfan-la-Tulipe*, premier cavalier de France, merveilleux film artistique et dramatique à grand spectacle en 8 parties, d'après le célèbre roman de Pierre Gilles, publié actuellement en feuilleton par la « Tribune de Lausanne ». *Fanfan-la-Tulipe*, la plus somptueuse production romanesque et historique, prouvera une fois de plus, la supériorité de la cinématographie française.

Théâtre Lumen. — Comme il était facile de le prévoir, Michel Strogoff, le merveilleux film à grand spectacle qui vient d'être présenté durant 7 jours et qui sera visible 7 jours encore, au Théâtre Lumen, a remporté dans cet établissement un succès considérable. « Michel Strogoff » est vraiment un film à ne pas manquer.

Pour la rédaction: J. MONNET

J. BRON, édit.

Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

Exigez partout

„Un Berger“
Apéritif anisé

Concessionnaires et fabricants pour la Suisse :
BLATTER & DUBOIS, Lausanne

HORLOGERIE-BIJOUTERIE-ORFÈVRERIE

Atelier spécial de Réparations de
Montres, Pendules et Réveils en tous genres

Elie MEYLAN

Horloger diplômé, Pendulier spécialisé

Solitude 7 LAUSANNE Solitude 7

LAITERIE DE ST-LAURENT

Rue St-Laurent 27
Téléphone 59.60
Spécialité : Beurre, œufs du jour, Fromages de 1er choix, Mayakosse et Maya Santé, Tommes.

J. Barraud-Courvoisier

VERMOUTH CINZANO

Un Vermouth, c'est quelconque,
un Cinzano c'est bien plus sûr.

P. Pouillet, agent général, LAUSANNE

Garçon !

Un Cordial Vaudois

à base d'œufs frais et crème

Lattion Frères, Fabricants, Lausanne

Demandez un

Centherbes Crespi

l'apéritif par excellence.

Tote lè dzein d'écheint, et n'est pas na gandoise, S'assurant tsau ion à la

Mutuelle Vaudoise

Le Lysoform

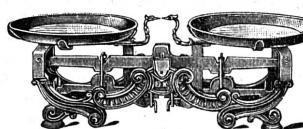
est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur antiseptique, microbicidie et désinfectant.

Exigez les emballages originaux portant notre marque. Flacon 400 gr. 1 fr. Flacon 250 gr., 2 fr. Savon de toilette au Lysoform, 1 fr. 25.

Société Suisse d'Antiseptie LYSOFORM. Fabrique et bureau: Rue de Genève, Lausanne.



POIDS ET MESURES



E. COCHET
LAUSANNE
Magasin et Atelier Alelli
Téléphone 87.01

Balances de tous systèmes.

Spécialité d'appareils soignés sur commande. - Réparations.

Librairie G. Panchaud

Galerie St-François, LAUSANNE

Pour passer d'agréables soirées d'hiver, lisez :

Collection d'anas. Propos anecdotes et variétés.
Recueillis par Léon Treich.

HISTOIRES

Enfantines
De vacances
Anglaises
Théâtrales
Gauloises
Politiques
Littéraires
Pour la plage
De chasse

Chaque volume Fr. 1.50

envoi franco C. P. II. 1860.

L'ESPRIT

Tr. Bernard
Sacha Guitry
Clémenceau
Aurélien Scholl
A. Dumas
A. Capus
Rivarol
Maurice Donnay
Wilde

Un journal financier

vous est indispensable. Le marché monétaire intéresse l'industriel comme le commerçant. Si vous gérez votre fortune ou celle d'autrui, vous ne pouvez vous passer d'un guide régulier qui vous évite de rechercher la documentation épargnée un peu partout.

Le seul journal financier suisse qui n'aie aucune attache à un établissement bancaire est le

Bulletin

Financier Suisse

qui paraît à Lausanne chaque vendredi. — Demandez des numéros spécimens, sans engagement.

Imprimerie Pache-Varidel & Bron Pré-du-Marché LAUSANNE

Négligence

Nous attirons l'attention sur les avantages qu'offrent les

Coffres-forts et Cassettes incombustibles

Ces meubles sont devenus indispensables pour servir livres, papiers (de famille), titres, etc. Le public très souvent se voit dans la triste nécessité de sacrifier ces objets en cas d'incendie. Il s'empêtra de s'éviter tout souci en demandant un prospectus à François TAUXE, fabricant de Coffre-forts, à Malle, LAUSANNE.

Guérisons par les plantes

Aimé HIRSCHY

Esc. du Grand-Pont 3, LAUSANNE
Herboriste-Masseur diplômé

CURES SOUVERAINES

contre
rhumatismes, hydropisie, sciatique, arthrite, affections synoviales, entorses, luxations, fractures, coxalgie, etc.

par le massage et les plantes, méthode hindoue.



Henri ROSSIER et ses Fils successeurs

Baumgartner & Cie

S. A.

LAUSANNE

Papiers en tous genres

VILLENEUVE
BÉCHERT-MONNET & Cie
LAUSANNE

IMPRIMERIE
PACHE-VARIDEL & BRON
Administration
du
CONTEUR VAUDOIS
9, Pré-du-Marché, 9
LAUSANNE
ABONNEZ-VOUS

AU
„ CONTEUR VAUDOIS “

Bonnes Pintes de Chez nous

où un accueil toujours chaleureux vous sera réservé.

Lausanne

Hôtel des Messageries

Place
St-François, 4

toujours sa bonne renommée pour son excellente cuisine et les vins vaudois de choix.

PENSIONNAIRES

R. Meichtry, prop.

Hôtel de France

Angle r. St-Laurent, r. Mauborgne
Cuisine soignée
Cave renommée

Grand Cafè-Brasserie
Grande salle pour sociétés.

- Concerts tous les jours
Se recommande P. Feraldo

Restaurant R. Girotti

21 Grand St-Jean
et Rue Richard 1
LAUSANNE

Restauration à toute heure à la carte et à prix fixe
DINERS depuis 2 francs

Diners sur commande. — Spécialités italiennes.

Prix spéciaux pour sociétés.

VINS DU PAYS et ÉTRANGERS de premier choix.

Taverne Lausannoise

Montée St-Laurent 16
Vins de 1er choix

Spécialités : Croutés au fromage et Fondues
Téléphone 8808 Henri Röthlisberger, nouveau tenancier.

yverdon

Hôtel du Paon

Restauration soignée
Vins de 1er choix

Vve J. Fallet

Petit-Chêne, 3 LAUSANNE

TELEPHONE 22.54

Surveille

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

Abonnements de vacances combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction.

Service d'ordre et de surveillance

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.

F. MARMILLOD, directeur

Théâtre Lumen

Du Vendredi 7 au Jeudi 13 janvier 1927

Dimanche 9 : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

Irrévocablement dernières représentations de l'immense succès

Michel Strogoff

Merveilleux film artistique dramatique à grand spectacle, d'après le célèbre roman de Jules Verne, interprété par

Ivan MOSJOURINE Nathalie KOVANKO

Adaptation musicale spéciale exécutée par l'orchestre renforcé du Théâtre Lumen sous la Direction de M. Ernest Wuilleumier.

Royal Biograph

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 7 au jeudi 13 Janvier 1927

Dimanche 9 : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

Aimé Simon-Girard Claude France Simone Vaudry dans

Fanfan La Tulipe

Premier cavalier de France

Merveilleux film artistique et dramatique à grand spectacle en 8 chapitres, d'après le roman de Pierre Gilles, publié actuellement en feuilleton par la Tribune de Lausanne.