Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 66 (1927)

Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

du cirage que vous êtes, vous en sortirez tout blane!

Le conservateur. — Sachez Lignu que je ne suis pas plus noir que vous n'êtes rouge, mais, bien membre du parti libéral-démocratique et comme tel dévoué à la constitution, aux affaires de mon pays et en particulier de ma commune.

- Si vous voulez, mais en fait de dé-Lignu. mocratique, vous tiquez toujours du côté du manche!

Les conservateurs. — Sortez-le, renégat, espion!

Le président, secouant son guelin :

- Du calme, messieurs, et surtout de la dignité!

Chacun voulut prendre la parole. On imposeait le piano à la régente, l'harmonium au régent, le gramophone au taupier, les vieux garçons, les vieilles filles. Isaac de la Croix bleue proposa de mettre un impôt spécial aux pintiers et à tous ceux qui fréquentaient ces établissements et de faire coffrer les habitants de la commune qui n'allaient pas au sermon.

Cette proposition souleva l'indignation de l'assemblée et des coups de sifflets se firent entendre. La discussion dégénéra en tumulte, malgré les efforts répétés du président et de son toupenet. Pour faire cesser cet encombrement oratoire, Jean-Pierre qui était en somme l'auteur responsable de tout ça, estimant qu'il se devait au moins de dire son opinion, se leva et d'une voix de stentor qui fit cesser tout bruit, dit:

Eh bien, voilà, pour être justes, j'estime g'on devrait mettre un impôt sur les clochettes des vaches!

Le syndic se sentant attaqué directement, vu qu'il avait un gros troupeau, répondit sans sour-

- D'accord, mais il ne faudrait pas oublier les

Puis, sur un ton qui n'admettait pas de réplique, le président clôtura la séance avec remise de la discussion à la prochaine! M. Chamot.

Suzette a bon cœur. — Suzette est à la campagne Suzette a bon cour. — Suzette est a la campagne et a laissé en ville sa grand' maman, qui est un peu souffrante. Aussi chaque soir, dans sa prière, elle ne manque pas de dire: «Mon Dieu! guérissez grand' maman». Et pour que le bon Dieu ne se trompe pas:

Vous savez, mon Dieu! bonne-maman qui habite la Grand'Rue, au premier.



LES DEUX DAMES DE CHEZ MARC-ANTOINE. (Suite).

Puis, la curiosité féminine n'étant point satisfaite et le souci d'esthétique s'insinuant dans sa pensée, elle demanda:

Elle est jolie, « notre » vache?

- Très jolie, mademoiselle. Du moins, je la trouve telle. Mais, vous savez, un paysan, un montagnard déclare toujours que ses bêtes sont admirables. Et il le croit. D'ailleurs, je vous la montrerai.

Réjouie, Pauline acquiesça : — Oh! je vous en prie.

Mais Mme Gerbier, un peu inquiète, s'informait.

Elle n'est pas méchante, n'est-ce pas ?

Aucunement, madame.

- C'est que, voyez-vous, ma fille n'est pas toujours Prudente ..

- Bon! merci, maman. Fais-moi passer pour une Detite personne téméraire et casse-cou.

Non, pas! non, pas! Mais, avec les bêtes, on ne sait jamais...

- Soyez sans crainte, madame. Mon fils ne vous exposera à aucun danger.

On se levait de table. Pauline dit, montrant le bouquet de son corsage:

Voyez, monsieur, j'ai déjà pris un peu de couleur locale : une rose des Alpes.

Un rhododendron, mademoiselle, non pas une rose des Alpes.

Pauline releva la tête. Elle n'était guère accoutumée à être reprise.

— La rose des Alpes existe, continuait Marc An-ine. C'est une vraie rose, une rose simple, une églantine, pour employer un terme courant. En français, le rhododendron s'appelle « rosage ».

Il avait dit cela très simplement, croyant être agréable. Peut-être l'instituteur, en ces quelques mots montrait-ii, plus que de raison, le bout de l'oreille. Pauline eut un tout petit sourire. Une légère ride d'ironie, au coin des lèvres, apparut et s'effaça aussitôt. Elle remercia « pour la leçon de botanique», puis:

· Viens-tu, maman? Nous irons faire un tour jus-

Et elle salua, en sortant, un peu plus cérémonieusement qu'elle ne l'avait fait avant le dîner.

En chemin, sous le petit bois, Mme Gerbier de-

- Comment trouves-tu ces personnes ?

— La mère est exquise; mais, le fils, dame...

Eh! bien?

Ce n'est pas précisément par la distinction qu'il brille.

Quand on est grand et fort on a toujours l'air un peu lourd, mais il a une assez belle tête... Et il paraît avoir reçu une bonne éducation.

— Il mange mal.

- Pour mon compte, dit encore Mme Gerbier, j'avoue qu'il ne m'a pas déplu. Il a l'air d'un brave garcon.. et puis il n'est pas vaniteux Il affirme fièrement sa qualité de paysan, de montagnard.

C'est un orgueil comme un autre, insinua Pauline.

Sa mère la regarda, surprise. La jeune fille avait coutume d'être plus indulgente, d'une indulgence un peu dédaigneuse, peut-être, mais, dans tous les cas, indiscutable. Marc-Antoine avait-il fait ou dit quelque chose qui lui eût déplu? Mme Gerbier eut beau chercher, elle ne trouva rien. Au contraire, il avait manifesté, par quelques regards, son admiration pour Pauline.

- Dans tous les cas, reprit la vieille dame, il a l'air intelligent.

Pauline haussa les épaules.

— Il l'est peut-être dans son milieu, parce qu'il ne s'est pas encore trouvé en face d'idées supérieures à son entendement

Puis, comme Mme Gerbier n'insistait pas, sournoise toujours, sa fille conclut :

- C'est un maître d'école, ni plus, ni moins.

Le soir, après souper, à la fraîcheur d'un joli crépuscule, Pauline et sa mère causaient sur la galerie. Le déclin du jour avait interrompu le petit travail de Mme Gerbier; laines et crochets dormaient dans la corbeille à ouvrages.

Et, tout à coup, les troupeaux sortent des étables.

Les vaches, d'une allure lente, Din din, drelin din! Que scande le rythme argentin Des cloches tintinabulantes, Passent le long du vieux chemin. Drelin, drelin, drelin, din, din!

Elles vont, graves et pensives. Din din, drelin din! Sans souci des pires destins Toujours calmes, parfois rétives, Boire l'eau fraîche du matin. Drelin, drelin, drelin, din, din!

Et elles portent de jolis noms : Motaile, Biantzette, Lison, Rodzette, la Neira, la Botzarde. Il y en a de blanches tachées de noir; il y en a de blanches et rouges, il y en a d'un blanc rosé, crémeux ; il y en a de brunes. Génisses, petits veaux et taureaux défilent, en brâmant; et les voilà bientôt tous inclinés sur le bassin de bois, tronc d'arbre creusé, rempli d'eau fraîche. De temps en temps, une des buveuses lève la tête, regarde autour d'elle, d'un œil placide, puis se remet à boire. Une génisse, plus délicate — plus « doilette », dit le bovairon — ou plus gourmande, le cou tendu, mufle relevé boit à même le jet.

Marc-Antoine debout devant les Sapinières, très montagnard avec sa blouse, son pantalon de milaine et ses gros souliers, regarde passer ses bêtes.

Et Pauline, qui l'a vu, l'interpelle:

— Monsieur Dupertuis, où est la «nôtre»; celle dont nous buvons le lait?

Cette question est agréable à Marc-Antoine. Il aime particulièrement les gens qui s'intéressent aux choses de l'étable.

- Je vais l'appeler, mademoiselle.

Pauline ouvre de grands yeux. Jamais il ne lui serait venu à l'idée qu'on pût hêler des vaches comme on hêle un chien. Elle doute même du résultat. Mais ce doute est vite dissipé. A la voix du maître criant amicalement : «Lison, viens, mon Lison, viens ! «une superbe génisse» a sorti son mufle de l'eau. Elle

Viens, Lison!

(A suivre).

G. Héritier.

Royal Biograph. - Le succès retentissant qui a accueilli Mylord l'Arsouille à Paris et dans tous les grands centres, imposait à la Direction du Royal Biograph le devoir de présenter ce film d'aventures dramatiques à son public. Roman merveilleux, émaillé de fantaisie et d'esprit pittoresque. Au même programme, les dernières actualités mondiales et du pays par le Ciné-Journal suisse. Tous les jours, matinée à $3\,$ h., soirée à $8\,$ h. 30, dimanche 6, deux matinées à $2\,$ h. $30\,$ et $4\,$ h. 30.

Théâtre Lumen. — Continuant la présentation de ses grandes exclusivités, la Direction du Théâtre Lumen annonce pour cette semaine, pour la première fois en Suisse et avant sa présentation à Paris, le dernier chef-d'œuvre de la cinématographie française La Fin de Monte-Carlo, merveilleux film artistique et dramatique d'après le roman de Paul Poulgy. Ajoutons, que comme pour ses grandes exclusivités, la Direction du Théâtre Lumen a renforcé son orchestre qui exécute une adaptation musicale spéciale. Mentionnons encore au même programme un excellent film documentaire : le célèbre chien policier Wigger von Blasienberg dans ses remarquables prouesses. En terminant, recommandons au public de retenir ses places à l'avance, ceci en évitation de déplacements inutiles.

Pour la rédaction : J. Monnet J. Bron, édit. Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

utiles Adresses

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le Conteur Vaudois comme référence.

Garçon!

Un Cordial Vaudois

à base d'œufs frais et crème

Lattion Frères, Fabricants, Lausanne

Exigez partout

"Un Berger" Apéritif anisé

Concessionnaires et fabricants pour la Suisse : BLATTER & DUBOIS, Lausanne

Graines et Oignons à fleurs.

Spécialité de haricots sans fil, Tomate, Pèche très bonne variété. Belle collection de glaïeuls à grandes fleurs. Ra-phia teint et naturel très beau. Pâtée pour oiseaux insec-tivores.

Ls BOVEY, Louve 8, Lausanne

HORLOGERIE-BIJOUTERIE-ORFÈVRERIE

Atelier spécial de Réparations de Montres, Pendules et Réveils en tous genres

Elie MEYLAN

Horloger diplômé, Pendulier spécialiste olitude 7 LAUSANNE Solitude 7

Voulez-vous de bonnes GRAINES potagères, fourragères ou de fleurs

Adressez-vous à la maison

Michel GLOOR, Grainier Avenue de Beaulieu 5, vers place Chauderon, Lausanne

VERMOUTH CINZANO

Un Vermouth, c'est quelconque, un Cinzano c'est bien plus sår. P. Poulllot, agent général, LAUSANNE

Demandez un

Centherbes Crespi

l'apéritif par excellence.

Crédit Foncier Vaudois

4 3 4 0 0

Dépôts jusqu'au maximum de Fr 20.000 en

Gaisse d'Epargne Cantonale Vaudoise garantie par l'Etat

Intérêt 4 1/4 0/0

Agriculteurs!! Attention!!

Le monte-charges "Gendre" à 4 câbles

Frein automatique de sûreté Décrochage automatique des chaînes



a été reconnu supérieur, car il a obtenu en 1913 un premier prix «médaille d'argent dans un concours pratique dans le département de l'Ain », en 1914 un premier prix « médaille d'argent à l'Exposition nationale de Berne », en 1925 une médaille de vermeil à l'Exposition d'Agriculture à Berne.

Demandez catalogue et références

V. GENDRE, construct., FRIBOURG

Banque Commerciale de Lausanne s

(ci-devant Ch. SCHMIDHAUSER & Cie)

Fondée en 1893

Place Bel-Air, Nº 4

Tél. 48.97 et 48.98

Nous recevons jusqu'à nouvel avis des dépôts d'argent aux conditions suivantes :

Toutes opérations de Banque aux mellleures conditions.

Le Lysoform est employé dans les Hôpitaux, Mater-

etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur antiseptique, microbicide et désinfectant.

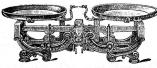
Exionz les ambelleurs.

Dicide et désinfectant.

Exigez les emballages originaux portant notre marque. Flacon 100 gr. 1 fr. Flacon 250 gr., 2 fr.
Savon de toilette au Lysoform. 1 fr. 25.

Société Suisse d'Antisepsie LYSOFORM. Fabrique et bureau: Rue de Genève, Lausanne.

MESURES



E. COCHET

LAUSANNE Magasin et Ale, Il Téléphone 87.0I

Balances de tous systèmes. Spécialité d'appareils soignés sur commande. - Réparations. ********************************

Négligence

Nous attirons l'attention sur les avantages qu'offrent les

Coffres-forts et Cassettes incombustibles

Ces meubles sont devenus indisces neunes son devents mans-pensables pour serrer livres, pa-piers (de famille), titres, etc. Le public très souvent se voit dans la triste nécessité de sacrifier ces ob-jets en cas d'incendie. Il s'empres-sera de s'éviter tout souci en de-mandant un prospectus à **François TAUXE**, fabricant de Coffre-forts, TAUXE, fabricant de Coffre-forts, à Malley, LAUSANNE.

Baumgartner & Cie

S. A.

LAUSANNE

Papiers en tous genres



Henri ROSSIER et ses Fils successeurs

VILLENEUVE BÉCHERT-MONNET & Cie LAUSANNE

MAISON DU VIEUX

MAISUN JUVIEUX

44, Martheray Lausanne, tél.
9106 se rappelle au public charitable pour son ravitaillement
en vêtements, sous-vêtements,
chaussures, lingerie, literie, livres, fourrures, jouets, meubles
et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un
urgent besoin. Vente aux
petites bourses à des prix très
modiques. — Ouverte chaque
jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h.
— Fermée le samedi aprèsmidi. On va chercher sans frais
à domicine. Un coup de téléphone au No 91.06, ou une simple carte suffit. Les envois du
dehors peuvent se faire en
port dù. — Tout don en argent
est aussi le bienvenu; chêque
postal II, 1353. — Cordial
merci d'avance aux généreux
donateurs.

Soutenez Le Bureau central d'Assistance

Il s'intéresse à tous les né-essiteux domiciliés ou en pas-age à Lausanne. Tout don est le bienvenu.

Rue Madeleine. 1

Chèques 11,605 Tél 49.64 —

Utilisez

Le Conteur Vaudois

pour votre publicité

Bonnes Pintes de Chez nous

où un accueil toujours chaleureux vous sera réservé.

Lausanne

Hôtel des Messageries St-François, 4

toujours sa bonne renommée pour son excellente cuisine et les vins vaudois de choix.

PENSIONNAIRES R. Meichtry.

R. Meichtry, propr.

Hôtel de France

Grand Cafó-Brasserie Grande salle pour sociétés.

Angle r. St-Laurent, r. Mauborget Cuisine soignée Cave renommée

Concerts tous les jours Se recommande P. Feraldo

Restaurant R. Girotti

21 Grand St-Jean et Rue Pichard 1 LAUSANNE

Restauratiou à toute heure à la carte et à prix fixe

DINERS depuis 2 francs

Diners sur commande. — Spécialités italiennes

Prix spéciaux pour sociétés.

VINS DU PAYS et ÉTRANGERS de premier choix.

Taverne Lausannoise Montée St-Laurent 16 Vins de Ier choix

Spécialites : Croûtes au fromage et Fondues Téléphone 8808 Henri Röthlisberger, nouveau tenancier.

Yverdon

Hôtel du Paon Restauration soignée

Vins de Ier choix

Rue du Lac 26



Petit-Chêne, 3 LATISANNE

TÉLÉPHONE 22.54

Surveille

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

Abonnements de vacances combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction.

Service d'ordre et de surveillance

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.

Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés.

Abonnement annuel.

F. MARMILLOD, directeur

Théâtre Lumen

Du Vendredi 4 au Jeudi 10 mars 1927 Dimanche 6: 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

Francesca BERTINI, l'inoubliable vedette italien

Le célèbre chien policier Wigger von Blasienberg dans ses remarquables prouesses

Royal Biograph

Téléphone 29.39 LAUSANNE Du Vendredi 4 au Jeudi 10 mars 1927

Dimanche 6: 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

L'ARSOUILLE

Grand film d'aventures dramatiques en 7 parties, interprété par AIMÉ SIMON-GIRARD, l'inoubliable Fanfan-La Tulipe Jacques Guilhene, Albert Decœur, Maria Dalbaicin Simone Vaudry, Claude Mərelle.