**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 66 (1927)

Heft: 8

**Artikel:** Droit son chemin

Autor: X.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-220893

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 11.12.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# CONTEUR VAUDOIS

## JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

l'Agence de publicité : Gust. AMACKER Palud, 3 - LAUSANNE

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6.six mois, Fr. 3.50 - Etranger, port en sus.

#### ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Nous avisons les abonnés, n'ayant pas encore payé leur abonnement, que le remboursement leur sera

Rondel du "Conteur Vaudois"

Ce n'est qu'un modeste journa!

Eclos sur la terre …

Il est Mais sa verve n'est point gauloise. C'est l'âme du pays natal Qui vit dans sa prose patoise: Ce n'est qu'un modeste journal, Eclos sur la terre vaudoise. Sans articles longs d'une toise, Et sans tirage colossal, Il va, sans jamais chercher noise, Semant ses mots et ses gandoises : Ce n'est qu'un modeste journal. E. C. Thou.

## STATION OF THE PROPERTY OF THE DROIT SON CHEMIN

A Gasette de Lausanne a publié, il y a quelques jours, la pensée que voici : « L'homme n'est pas né pour être heureux, mais il est né pour être un homme, à ses risques et périls... Il faut donc aller à la vie comme on va au feu, bravement, sans se demander comment on en reviendra.

« E. BERISOT ». Pour qui a l'expérience de la vie, pour qui l'a vécue intelligemment, comme elle doit l'être, pour celui qui a observé, puis médité, combien il y a de vérité dans cette parole de Bersot.

Et plusieurs devraient s'en inspirer qui semblent perdre courage, qui renasquent devant l'effort et faussant compagnie à la persévérance, quand tout ne va pas tout de suite à leur guise.

La jeunesse, tout particulièrement, qui a donné un si bel exemple de courage, de vaillance et d'endurance pendant la guerre, aussi bien dans les pays neutres, qui ont dû mobiliser leurs armées pour la garde des frontières et la répression des troubles qui auraient pu éventuellement éclater à l'intérieur du pays - le cas s'est présenté chez nous — que dans les pays belligérants, où tant de jeunes et précieuses existences, forces vives et espoir de leur nation, ont été brualement et sottement anéanties à jamais.

Pourquoi ce bel élan ne s'est-il perpétué dans la vie civile, devant la tâche journalière et les difficultés inévitables de l'existence? La vie terrestre n'a de fin que celle qui nous arrache, vieux ou jeune, à notre planète pour nous conduire dans un monde meilleur. Tous les jours sont un recommencement; tous les jours, il faut reprendre le collier sans rechigner, avec courage, avec espoir; tous les jours, il faut faire un pas en avant, réaliser un progrès, faire mieux encore que la veille. Et cela est très heureux ; il n'est plus mauvaise conseillère et com-

pagne plus déprimante que l'oisiveté. Travaillons, travaillons sans défaillance, à l'exemple d'Edison, le célèbre inventeur américain. Il vient de célébrer son quatre-vingtième anniversaire et disait, à cette occasion, qu'il travaille encore quatorze heures par jour et qu'il met au point un grand nombre d'inventions nouvelles, s'occupant de l'une pour se reposer de l'autre.

A l'œuvre et courage!

VILHIO DÈVESÂ

#### PEGNETTE PÈ LO THÉATRE

EGNETTE ètâi pegnette et l'è tot vo dere. Porlî faillâi qu'onna pîce d'on dere. Forn lamai qu'onna pice franc fasse atant d'usâdzo qu'onna pice de dou franc. L'ètâi ion de clliâo coo que n'ant jamé ètâ eincllioû po avâi payî doû iâdzo. Po serrâ et retreint l'ein ètâi ion, oï ma fâi! Se lè lenette n'avant pas ètâ asse tsîre, l'arâi ètâ dein lo casse de betâ dâi lenette nâire à sè vatse quand lâo baillive dâo croûio fin po lâo fére crère que l'ètâi de l'herba. Du que su dein lè lenette, l'arâi bin voliu que quand payîve lè dzein ein aussant met dâi dzauno po que sè crayèïant que l'erdzeint que baillîve ètâi de l'or. Pegnette ètai pegnette, petsegne, raccaud, retreint, pirate et crebllia-foumâre.

Et tot parâi, Pegnette ètâi venu avoué sa Suzette âo théâtre à sti derrâi bounan. Sa fenna assebin l'avâi tant ressî et tant segnoulâ et po fini lâi avâi de que jamé sarâi nommâ dâo conset communat se vegnâi pas on coup âo théâtre que l'orgouet l'avâi décidâ. Cein avâi ètâ grâ et quand l'avâi ètâ per lé, dèvant la bornatse de la dzahîre âo bin de la dzéba que lo bossî ètâi dedein po veindre l,avâi martchandâ atant que por atsetâ on caïon:

Diéro mè veindre-vo duve pllièce? Mâ voudrî par avau, que cotâi pas tant.

- Lo davau l'è pe tchè que lo damon. - Diéro lo davau?

- L'è tot suiveint : cinq franc la chôla, six franc, sat franc mimameint.

Vo crâide que robo l'erdzeint. Tsî no, qu'on fâ cein âo mécanique de la coumoûna, cote pas

N'é pas lesî de dzergounâ avoué vo. Voliâi-vo dâi beliet, oi âo bin na.

Oî, mâ dâi bon martsî.

Eh bin! preinde de clliâ de tot amon. L'è quasu po rein.

Pegnette pâie et s'einfate amon lè z'ègrâ, tot amon et l'arreve âo fin coutset, pè la dzenelhîre, quemet ie diant po lè derrâire pllièce. L'ètant on bocon de man gautse et quand la fîta l'a sad igas, se faillái clliná de tí le côte po coumeinci et que l'ant eintortolní la panosse que tant. La Suzette fasâi dâi breinnâïe avoué la tîta, la ramenâve ein dèvant, ein derrâi, sè lèvâve su sè piaute, tosâi la rîta, fasâi onna gynas-

tique qu'on arâi djurâ que l'ètâi élètriquâïe. Pegnette l'avâi adî pouâre de la vère felâ ein avau, tant sè cllinnâve su la baragne. L'è que sè passâve oquie de courieu su lo pâilo iô djuvîvant la comédie que la Suzette ètâi courieusa et voliâve vère. Ao pe biau momeint, la Suzette ètâi tellameint avau la baragne que Pegnette l'a bin cru que l'allâve tsesî et lâi fâ tot ein colére :

A-to pas prâo tournicotâ per quie. Sant dein lo cas de tè fére payî duve pllièce.

Vu vère, que repond la Suzette.

Fasâi dèpassâ sa tîta quasu trâi pî dèvant que manquâve de pèdre lo balan et de tsesî à la louie d'avau. A la fin, Pegnette lâi dit :

Tsoûïe tè, tè dio, vîlhie tseguelhie! T'ein arâi bin dè pllie se te tsi ein dèso... que lè plièce cotant cinq, six et sat franc! M'ein foto, te Marc à Louis. paverâ!

#### LE TRIOMPHE DU COCHON



A dernière des « Lettres vaudoises », toujours si spirituelles, ue an toujours si spirituelles, ue an toujours de « boucherie », un grand jour dans nos campagnes.

Voici quelques extraits de cette lettre :

C'est, en terre vaudoise, la période des boucheries. A peine le jour venu, nos paisibles villages retentissent d'épouvantables clameurs qui si elles effraient les petits enfants venant se blottir sous les jupes de leurs mamans, ne provoquent aucune commisération chez les grands, bien au contraire.

On tue le cochon. Avec le moment, déjà lointain, où le « magnin », le prenant à califourchon, vint lui passer un fil de métal dans le groin, histoire de corriger les instincts fouilleurs qui lui viennent de son ancêtre, le sanglier, c'est la seule minute désagréable de cette existence indolente et contemplative, tissée de savoureuses bouillies au maïs, trempée de grasses soupes aux légumes, auxquelles, de temps en temps, des brassées d'herbe fraîche venaient donner le stimulant et un goût de revenez-y.

Jusqu'ici choyé, entouré, gavé, cet animal qu'un saint vénérable prit pour ami, n'y comprend tout d'un coup plus rien. Jusqu'ici, il n'avait connu que la douceur, voir même les caresses. La ménagère lui apportant sa pitance, trouvait même de ces mots affectueux que tant d'années de vie matrimoniale, avec leurs inévitables vicissitudes, avaient désappris à la patronne à l'égard de son époux... Pendant les siestes profitables à la panse et aux bajoues, on recommandait aux enfants de parler bas : « Chut... le porc se repose, chut!... » Que de tendresse! Or, en ce matin grisaille, le voici entouré de visages hostiles, saisi par les oreilles, empoigné par les pattes. Plus de paroles amicales, mais des gros mots. Et les enfants, qui, aujourd'hui, n'iront pas à l'école, attendu qu'on fait boucherie à la mai-son, se rattrapent du temps perdu et largement, en entonnant le Péan de la victoire et en esquissant autour de la victime une vraie danse du scalp. Demain matin, M. le régent recevra, recouvertes d'un linge bien propre, les prémisses du sacrifice sous forme de saucisses à rôtir, convenablement arômatisée, et de ce triomphe de la cuisine campagnarde qu'on appelle l'atriau.