

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 64 (1926)
Heft: 50

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNE IMPASSE

Si quelqu'un a dû, lundi soir, pousser un soupir de soulagement, certes, c'est bien M. Grimm, candidat à la présidence du Conseil national. Il l'a échappé belle ! S'il eût été élu, lui, l'instigateur principal de la grève générale et meurtrière de 1918 ; lui, l'ennemi juré de nos traditions et de nos institutions nationales et démocratiques ; lui, qui prend le ton à Moscou, quelle attitude eût-il dû adopter dans le fauteuil présidentiel ? Ou bien il lui eût fallu satisfaire les espérances de ses amis politiques, qui en présentant sa candidature, ont lancé un défi aux partis bourgeois et de l'ordre. S'il ne l'eût pas fait, il s'exposait à entendre ses partisans lui chanter le refrain bien connu :

Non, vraiment, c'était pas la peine
De changer de gouvernement !

Ou bien alors M. Grimm, ayant rompu avec la traditionnelle impartialité présidentielle, aurait dû faire face aux justes protestations des groupes bourgeois.

C'était une impasse dont l'ex-vice-président Grimm ne doit pas être mécontent de s'être sorti à si bon compte.

50 Chansons et Rondes de nos Grand'mères, pour une voix avec accompagnement de piano, reueillies et harmonisées par Li-Julien Rousseau. — Edition Foetisch Frères, S. A. Lausanne.

Ce sont de vieilles chansonnettes que nous entendions déjà il y a bien longtemps, quand nous étions tout petits, dans les après-midi d'automne, lorsque le crépuscule nous rassemblait quelques instants autour des genoux maternels. Elles nous racontaient d'ailleurs elles-mêmes de bien vieilles histoires du temps où l'on dansait sur le Pont d'Avignon, et où Maliboula partait pour la guerre au grand désespoir de « Madame ».

Voilà certainement un ouvrage que l'on appréciera. L'hiver est à la porte avec ses longues veillées ; que l'on rassemble ces petits et que l'on se mette à chanter, pour ouvrir leurs jeunes âmes aux premiers accords de la musique, et peupler leur imagination d'images candides.

**LES DEUX DAMES DE CHEZ MARC-ANTOINE**
(suite.)

Lente un peu, mais ininterrompue, la causerie allait son petit train, chacune à son tour disant un mot, posant une question, risquant une réponse. On eut dit que ces braves femmes savouraient le plaisir d'un bavardage en commun, pimenté de commenaires et enrichi de nouveaux sensationnels. C'est que les Fiermontaises n'ont pas souvent, pendant la semaine, l'occasion de bavarder en chœur, surtout quand vient l'été. En hiver, les veillées réunissent autour du foyer où pétille le sapin bien sec, des groupes nombreux. On veille dans quelques maisons du village : chez le syndic Monod, chez l'asseur Geyzoz, chez l'épicier Augustine Duflon — dans l'arrière-boutique — et chez deux ou trois autres de moindre « conséquence ». Là, on jase, on écoute jaser. Les uns jouent au « charret », les autres jouent à la bête. Les hommes révassent, en fumant leur pipe — une Guggisberg ou un gambier bien noir —. Les femmes tricotent et bavardent en mâchant les clous de girofle. Parfois, quelque grand-père conte une histoire de servants, joyeuse ou terrifiante, une aventure authentique, dont il connaît les héros ou les témoins. Pendant le récit, les garçons coursent les filles, qui, légèrement apeurées, se montrent moins farouches. Jolies histoires, joli manège, dont les vieux se réjouissent en pensant aux jours d'autrefois. Mais, l'été, quand les foins mûrs exigent les bras de tous, quand il faut suivre les bêtes dans les chalets des hautes Alpes, quand les touristes passent ou séjournent — source de travail et de gain — il ne reste pas beaucoup de temps pour se réunir et conter. Aussi, le samedi, lorsque les femmes « font au four » se rattrapent-elles largement du silence imposé, les jours précédents, par le travail et la solitude.

— A-t-on des nouvelles de la Justine ?
— Justine Borloz ?
— Oui, la Justine à Pierre-Abram.
— Elle a écrit la semaine passée.
— Elle se plait en Allemagne.
— Eh ! bien, voilà, pas tant, à ce qu'elle dit.
— Quand la Justine se plaira quelque part, les tours d'Aï seront en Morelles.
— Pour sûr qu'elle est difficile.
— Difficile ! Difficile ! Ce n'est pas non plus tout rose chez les maîtres.

A l'ombre du gros noyer, dont les feuilles vert-tembre brillaient sous le vent du soir qui se lève, les cancaus se succèdent patati, patata.

— Alors, comme ça, la demoiselle Liardet se marie.

— Que dites-vous là ?

— On m'a ça conté, l'autre jour, chez les Peter, à Leysin.

— C'est pas Dieu possible !

— Et avec qui ?

— Un de ces évangelistes qui prêchent dans les assemblées. Elle l'a connu à Aigle, à un thé de tempérance...

— Et puis ?

— puis, quoi ? Ils ont fait un accord, pardine !

— Si c'est permis ! Une vieille qui arrive tout de suite aux soixante.

— Parfait que son bon ami n'est pas jeune non plus.

— C'est de beau savoir. Qu'est-ce qu'un jeune homme ferait de cette grande sèche, maigre comme une « étoile » (bâton) et plus laide que la misère ?

— N'empêche qu'elle a eu la vie douce, Mlle Liardet.

— Pour sûr. Se plaindre, aller aux réunions, chanter des cantiques, faire la Sainte Nitouche, flatter les gros, sermonner les petits, ça va tout seul. On a le bois en hiver, le loyer payé, les bons morceaux, les vieilles robes de ces dames...

Marie Laurent, impétueuse, interrompit cette litanie par un geste brusque et une phrase décisive.

— Eh ! bien, moi, j'aimerais mieux vivre de pain et d'eau que mener pareille existence.

— Encore faut-il avoir le pain pour le manger, observa tante Isaline.

— On le gagne.

— Certes. Mais ce n'est pas toujours tant facile. Et puis, c'est moins pénible de tendre la main.

Les femmes se récrièrent.

— Nas-tu pas honte, Isaline, de dire des choses pareilles, clama Sophie Tauxe qui, si elle avait tyrannisé son mari pouvait, en revanche, se donner pour solide travailleuse. Nas-tu pas mille pieds de vergogne ? A l'entendre, on croirait, ma foi, que tu cours les chemins après les Anglais pour avoir des centimes...

— Dieu m'en garde ! Mais, je dis ce que je pense peut-être la demoiselle Liardet.

Un garçon de quinze à seize ans passe, traînant une charrette chargée de deux grosses malles et d'une valise.

— Où vas-tu Loïa ? cria Marie Laurent.

Le gamin stoppa, respira largement, s'essuya le front d'un revers de main, sans se presser, avec sérier et méthode, puis, il répondit :

— Chez le régent.

— Chez M. Burdet ?

— Chez Marc-Antoine, aux Sapinières.

— C'est à lui, tout ça ?

— Et qu'en ferait-il ?

— Qu'en sais-je ?

— Moi non plus.

— A qui est-ce donc ?

Décidément, Loïon tournait « septante fois sept fois » sa langue derrière ses dents, avant que de répondre. C'était un garçon prudent. Toutefois, ayant sans doute examiné les conséquences possibles d'une réponse explicative et conclu qu'elle ne présentait pas de danger, il se décida.

— C'est à deux dames.

— Deux dames ?

— Oui. Deux dames qui sont arrivées en automobile, à la Croix-Blanche.

— Mais, alors, pourquoi mènes-tu ces malles aux Sapinières.

— Parce que ces dames y vont pour rester.

— Des pensionnaires, bien sûr ?

— Je n'en sais rien.

Malicieusement, le garçon ajouta :

— Puisque tu n'es rien curieuse, tu auras loisir de le leur demander quand elles passeront.

Et, sans attacher aucune importance à la réplique plutôt désobligeante de Marie Laurent, il s'attela, de nouveau, à son petit véhicule que, d'un robuste effort, il mit en marche sur le chemin, laissant les bonnes femmes très intriguées par sa réponse quasi énigmatique.

Marc-Antoine « tenir des pensionnaires » ? Qui aurait pu penser ? Singulière idée, tout de même.

— Mais, pourquoi, demanda Céline Duboux. N'a-t-il pas autant besoin de gagner que nous autres ?

— Pour ça non. Dans tous les cas, pas autant que moi, certifia Elise Monod. Les Dupertuis des Sapinières ont de quoi. Leur train va bien. Ils pourraient se passer d'héberger du monde.

(A suivre.)

G. Héritier.

Royal-Biograph. — « Destruction ! » tel est le titre du formidable drame à grand spectacle qui passera dès vendredi 10 courant à l'écran. Ce film de toute moralité, dont l'action ne se ralentit pas un instant, est un vibrant réquisitoire contre la guerre. A la partie comique, mentionnons « Le Tigre du Far-West », gros succès de feu-rire en 2 parties.

Théâtre Lumen. — Le sensationnel et réputé artiste-athlète italien Luciano Albertini dans : « L'Homme sur la Comète », grand film artistique à grand spectacle, dans lequel le fameux et incomparable exécuteur de sensations Luciano Albertini a le rôle principal, et, comme d'habitude, le Ciné-Journal Suisse et le Pathé-Revue. Tous les jours, matinées à 3 h., soirée à 8 h. 30; dimanche 12, deux matinées

Pour la rédaction: J. MONNET
J. BRON, édit.

Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

Exigez partout**„Un Berger“****Apéritif anisé**

Concessionnaires et fabricants pour la Suisse :
BLATTER & DUBOIS, Lausanne

Aux Travailleurs**Place du Tunnel 1, Lausanne**

Depositaire exclusif pour Lausanne et environs
des articles LAFONT, de Lyon.

SEYDOUX

HORLOGERIE-BIJOUTERIE-ORFÈVRERIE

Atelier spécial de Réparations de
Montres, Pendules et Réveils en tous genres

Elie MEYLAN

Horloger diplômé, Pendulier spécialiste

Solitude 7 LAUSANNE Solitude 7

Vins du pays et étrangers

Liqueurs. — Luy Cocktail.

Gros et détail.

Assortiment par caisses.

• H. COTTIER, av. Ruchonet 6, LAUSANNE ::

Au Vêtement de l'Ale**Rue de l'Ale 1, Lausanne****Complets salopettes bleu foncé 7 fr. 50**

Spécialité d'articles pour ouvriers,

SEYDOUX

LAITERIE DE ST-LAURENT

Rue St-Laurent 7

Téléphone 59 60

Spécialité : Beurre, œufs du jour, Fromages de 1er choix

Mayakosse et Maya Sinté. Tommes.

J. Barraud-Courvoisier

VERMOUTH CINZANO

Un Vermouth, c'est quelconque,

un Cinzano c'est bien plus sûr.

P. Pouillot, agent général, LAUSANNE

RESTAURANT**GAVILLET**

LAUSANNE

Demandez un

Centherbes Crespi

L'apéritif par excellence.

Crédit Foncier Vaudois

Emission d'Obligations foncières

4 $\frac{3}{4}$ %

Dépôts jusqu'au maximum de Fr. 20.000 en

Caisse d'Epargne Cantonale Vaudoise
garantie par l'Etat

Intérêt dès le 1^{er} janvier 1926 4 $\frac{1}{4}$ %

courant dès le lendemain des versements

Retraits sans avis : Fr. 1000 par mois

Pour les Fêtes...

nous offrons un choix énorme

en chapeaux de feutre et casquettes des meilleures marques suisses et étrangères

Prix très modérés

Chapellerie Maget

H. Wernly, succ.

Téléphone 80.74 28, St-Laurent

Fabrique de Drap

(Aebi & Zinsli) à Sennwald (Ct. St-Gall)

fournit à la clientèle privée des excellentes étoffes pour Dames et Messieurs, laine à tricoter et couvertures. Prix réduits. On accepte aussi des effets usagés de laine et de la laine de moutons. Echantillons franco.

Louis et vo Françoise,
Vo z'ai ma fai raison :
Por être sein couzon
Allà gaillâ trovâ la

Mutuelle Vaudoise

Le Lysoform

est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur antiseptique, microbicide et désinfectant.

Exigez les embalages originaux portant notre marque. Flacon 100 gr. 1 fr. Flacon 250 gr., 2 fr. Savon de toilette au Lysoform, 1 fr. 25.

Société Suisse d'Antiseptique LYSOFORM. Fabrique et bureau: Rue de Genève, Lausanne.



Petit-Chêne, 3 LAUSANNE

TÉLÉPHONE 22.54

Surveille

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

Abonnements de vacances

combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction.

Service d'ordre et de surveillance

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.

F. MARMILLOD, directeur

Imprimerie Pache-Varidel & Bron Pré-du-Marché LAUSANNE



4 rue Neuve

Schmidt & Fils

Lausanne



Machines
à hacher
à râper
à nettoyer les cou-
teaux.

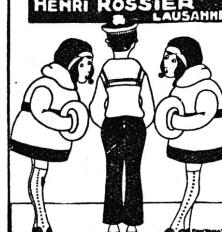
Cafetières - Théières

Plateaux nickel, cuivre, etc.

Boîtes d'outils

Patins Luges

**Si vous TOUSSEZ
PREHEZ LES BOMBONS
AUX BOURGEONS DE SAPIN
HENRI ROSSIER
LAUSANNE**



Henri ROSSIER et ses Fils
successeurs

Baumgartner & Cie

S. A.

LAUSANNE

Papiers en tous genres

**VILLENEUVE
BÉCHERT-MONNET & Cie
LAUSANNE**

Guérisons par les plantes

Aimé HIRSCHY

Esc. du Grand-Pont 3, LAUSANNE
Herboriste-Masseur diplômé

CURES SOUVERAINES

contre
rhumatismes, hydropisie, sciatique, arthrite, affections synoviales, entorses, luxations, fractures, coxalgies, etc.
par le massage et les plantes,
méthode hindoue.

Négligence

Nous attirons l'attention sur les avantages qu'offrent les

Coffres-forts et Cassettes incombustibles

Ces meubles sont devenus indispensables pour servir livres, papiers (de famille), titres, etc. Le public très souvent se voit dans la triste nécessité de sacrifier ces objets en cas d'incendie. Il s'empresse de s'éviter tout souci en demandant un prospectus à François TAUZE, fabricant de Coffre-forts, à Malley, LAUSANNE.

Bonnes Pintes de Chez nous

où un accueil toujours chaleureux
vous sera réservé.

Lausanne

Hôtel des Messageries

Place St-François, 4

toujours sa bonne renommée pour son excellente cuisine et les vins vaudois de choix.
PENSIONNAIRES R. Meichtry, proprie-

Hôtel de France

Angle r. St-Laurent, r Mauborgel
Cuisine soignée
Cave renommée

Grand Café-Brasserie - Concerts tous les jours
Grande salle pour sociétés. Se recommande P. Feraido

Restaurant R. Girotti

21 Grand St-Jean
et Rue Pichard 1
LAUSANNE

Restauration à toute heure à la carte et à prix fixe
DINERS depuis 2 francs
Diners sur commande. — Spécialités italiennes.
Prix spéciaux pour sociétés.

VINS DU PAYS et ÉTRANGERS de premier choix.

Taverne Lausannoise

Montée St-Laurent 16
Vins de 1^{er} choix

Spécialit. s : Croutés au fromage et Fondues
Téléphone 8808 Henri Röthlisberg, r, nouveau tenant.

Café-Restaurant des Sapeurs-Pompiers

Tél. 48.26

Restauration soignée à toute heure.
Vins vaudois 1^{er} choix.

Spécialités : Pieds de porcs au madère. Tripes, Fondues, Croutés au fromage, Saucisses aux choux et au foie.

L. Boven-Ginier.

Yverdon

Hôtel du Paon

Restauration soignée

Vins de 1^{er} choix

Rue du Lac 26 Vve J. Fallet

Théâtre Lumen

Du vendredi 10 au jeudi 16 décembre 1926

Dimanche 12 décembre : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

Programme extraordinaire

L'Homme sur la Comète

Film à sensations, en 5 parties.

avec Luciano Albertini

le célèbre artiste athlète italien dans le rôle principal.

Royal Biograph

Place Centrale LAUSANNE Telephone 29.39

Du vendredi 10 au jeudi 16 décembre 1926

Dimanche 12 décembre : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

Programme sensationnel.

DESTRUCTION

Grand film artistique et dramatique à grand spectacle en 6 parties.

interprété par Madge Bellamy, Georges O'Brien

Le Tigre du Far-West

Comédie comique en 2 parties

Demandez

l'Almanach du Conteuro Vaudois