

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 64 (1926)  
**Heft:** 30

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nous pûmes constater à souhait l'état prospère du vignoble et compter presque à chaque pas 6, 8, 10 grappes et plus, sur un même cep, en répétant d'un air contrit: « Petite moyenne! »

Voici, à l'appui de ce qui précède, le texte d'une circulaire que je viens de recevoir d'un marchand de vins d'un canton voisin:

« Ne pouvant me présenter chez vous pour vous renouveler l'offre de mes services, j'ai l'avantage de solliciter de votre obligeance la prompte transmission de vos ordres auxquels je vouerai mes meilleurs soins. Mes prix étant encore bien abordables, je ne saurais trop vous engager à vous assurer dès maintenant une bonne partie de vos provisions de l'année, car l'étendue des dégâts causés par les orages s'affirment de plus en plus aux vignobles, les prétentions de la propriété suivront leur marche ascendante et mon ancien stock épuisé, il faudra bien les subir. Agréés, etc. »

Il est vraiment étonnant, ce bon homme. Puisque les prix suivent leur marche ascendante, pourquoi chercher à vendre son stock? Je le garderai, au contraire, afin de doubler mon capital. *Un abonné.*

**Les méfaits de la mode.** — Un vieux monsieur rencontre dans une foule un petit enfant isolé sanglotant et lui demande:

— Tu as perdu ta maman! Pourquoi ne t'es-tu pas accroché à sa robe?

— Je ne pouvais pas la tenir; c'était trop haut!

**Soliloque du buveur.** — Pourriez-vous m'expliquer ça?

Un cru, c'est du vin... une crue, c'est de l'eau, ce qui prouve que l'eau est le féminin du vin... Si on les unit l'un à l'autre, comme le font trop souvent les mastroquets, ça devrait s'appeler un mariage. Eh, bien! pas du tout! Ça se nomme un baptême!

Expliquez-moi ça.

lit est là, donc la boîte doit être ici. Oui, la voilà.

Elle frotta une allumette et la chambre s'éclaira. Au sortir de la profonde obscurité, la chandelle qu'elle venait d'allumer jetait une vive lumière dont ses yeux, gonflés de sommeil, se détournèrent en clignotant. Sa figure rouge, un peu boursoufflée, paraissait plus rigide et plus boursoufflée, encadrée du bonnet blanc, sans aucune garniture, qu'elle attachait sous le menton pour garantir ses oreilles du froid. Les lèvres renaissaient un peu sur des gencives dégarnies, mais la bouche enfouie, aux coins perdus, mettait un air de bienveillance dans cette figure de vieille encore rubiconde et joviale.

Elle glissa ses pieds gelés dans les vieilles savates sans talons qu'elle avait soin de mettre tous les soirs sous son lit: car les locataires d'en bas se plaignaient quand elle mettait ses grosses pantoufles fourrées. Elle avait beau marcher le plus doucement possible, cela faisait toujours un boum-boum sourd qui les ennuyait là-dessous. Elle mettait donc ses savates d'été, qui ne faisaient point de bruit.

Elle s'approcha du lit de Loli d'un pas mal affermi. Dame, elle n'était plus jeune, Blanchette, malgré son nom printanier. Le nom seul avait duré; le reste s'en était allé. Et puis, cela secouait toujours de sortir ainsi brusquement d'un sommeil profond, à l'appel de sa sœur, de quitter la chaleur douillette du lit pour s'exposer à l'air glacial. Au premier moment, elle chancelait toujours un peu sur ses vieilles jambes.

Quand elle fut devant l'autre lit, elle se pencha à l'oreille de la vieille et cria:

— Qu'as-tu?

— J'ai mal, répondit Loli en fixant ses yeux bleus avec une intensité ardente sur le visage éclairé par la lueur tremblante de la bougie. J'ai bien mal!

La vieille retourna sur le lit son corps décharné, avec une vgueur de mouvement surprenante, et elle répéta avec un gémissement:

— Oh! j'ai bien mal!

— Où? cria Blanchette, s'approchant plus encore et mettant dans ce seul mot toute la vigueur de ses poumons.

Cette fois, la vieille entendit. Elle se retourna de nouveau, regarda sa sœur du même regard profond, suppliant, un peu rassuré, et se frappant la poitrine à coups répétés, elle dit:

— Dans le ventre.

— Ce n'est rien, dit Blanchette, la rassurant du geste. Je vais te faire du chaud. N'aie pas peur, cela passera.

Et pour ne pas crier trop fort à cause des locataires d'en bas, Blanchette lui montra par signe la petite bouilloire d'étain noircie et bosselée dont elle allait se servir.

Alors la vieille sourit, ses yeux pétillèrent d'aise et elle resta tranquillisée et immobile dans le silence de mort où la nature l'avait plongée, auprès duquel le silence de la nuit, avec ses rumeurs indistinctes et lointaines était un concert de vie et de joie.

Une heure après, les deux vieilles dormaient de nouveau profondément, l'esprit soulagé, l'une, par l'accomplissement d'un acte qu'elle considérait comme une des raisons d'être de son existence, l'autre, par la satisfaction d'un de ces impérieux désirs que donnent l'âge et la dépendance absolue.

Cependant, quand l'heure vint d'apprêter le déjeuner, Blanchette quitta son lit à regret. Le matin, après les brusques réveils de la nuit, elle se sentait toujours comme engourdie. Son appétit de sommeil restait inassouvi et il fallait les cris de sa sœur pour la forcer à secouer ce reste de torpeur qui la tenait toujours, bien qu'elle eût les yeux grands ouverts.

Elle s'habilla à la hâte. Mais ses mains, gelées par les premiers froids d'un automne presque hivernal, ne parvenaient pas à trouver les cordons ni à rien attacher solidement. Elle s'impatientait et soufflait sur ses doigts morts: Ouf... ouf..., tandis que Loli suivait de l'œil, avec une anxieuse attention, les progrès de cette toilette qui n'en finissait pas.

Elle s'était à moitié dressée sur son séant. S'appuyant sur sa main droite, elle retenait de la gauche la couverture sur ses épaules frissonnantes et elle gémissait:

— Que c'est long... c'est bien long. J'ai faim, j'ai soif, j'ai froid. J'ai très froid.

Blanchette ne répondit rien d'abord, attentive à ses affaires, pressée d'en finir avec ses cordons endiablés qui lui glissaient des doigts comme des couleuvres. Cependant, impatiente, à la fin, de ce refrain toujours répété de la même voix dolente, elle murmura entre ses lèvres détendues:

— Eh! que le bon Dieu te prenne!

Elle avait parlé tout bas, pour elle seule, sans attacher d'importance à ces paroles dont son cœur ne savait rien; mais par un étrange éclair de perspicacité, la sourde, suivant le mouvement des lèvres de son œil perçant, les saisit au passage.

— Oh! la méchante, la vilaine, elle veut me tuer, elle veut me tuer.

Elle tordait ses mains noueuses en criant toujours plus fort:

— Elle veut me tuer... elle veut me tuer!

Et l'horreur de cette mort, à laquelle elle ne pensait jamais, dressait tout à coup son épouvante entre elle et Blanchette, et tout le petit train-train de la vie journalière.

Elle se retourna du côté du mur pour ne plus rien voir et se mit à pleurer tout haut, dans son oreiller, avec une violence de colère qui la secouait:

— Je ne veux pas mourir. Non, non, je ne veux pas. Que Blanchette meure si elle veut. Moi, je ne veux pas... non... je ne veux pas.

A mesure qu'elle parlait, elle s'emportait davantage, criant toujours plus fort, sans vouloir regarder Blanchette qui, à demi-vêtue, essayait de la calmer en pensant aux plaintes certaines des locataires d'en-bas, dont ce vacarme allait troubler le derrier somme.

(A suivre). **Mario \*\*\*.**

**Les Fratellini au Théâtre Lumen.** — Ainsi qu'il était facile à prévoir, les feuilles de location pour les représentations données par les célèbres et inimitables clowns les Fratellini, avec le concours de leur merveilleuse troupe du Cirque d'Hiver de Paris, représentations qui auront lieu du vendredi 23 au jeudi 29 juillet 1926, tous les soirs, à 8 h. 30 et les samedi 24, dimanche 25 et mercredi 28 juillet, en matinées à 2 h. 30, se couvrent rapidement. Il est certain que c'est une aubaine pour Lausanne de pouvoir admirer ces merveilleux artistes que sont les Fratellini qui ont toujours créé et n'ont été qu'imités. Ce programme formidable sera accompagné par l'orchestre du Théâtre Lumen renforcé. Rappelons-le encore, les Fratellini seront visibles à Lausanne du 23 au 29 juillet irrévocablement, sans prolongation possible, avec matinées les 24, 25 et 28 juillet, à 2 h. 30, matinées auxquelles les enfants non accompagnés ont droit d'entrer seuls au 50 % des prix habituels des places. Location à l'avance à la caisse du Théâtre Lumen, tous les jours de 10 h. 30 à 12 h. et de 14 h. 30 à 6 h. 15. (téléphone 32.31).

**Royal Biograph.** — Le Royal Biograph présente cette semaine à son nouveau programme **Traqué dans les neiges**, grand film d'aventures des plus dramatiques en 4 parties avec, comme principal interprète, le célèbre et remarquable chien-loup « Rin-Tin-Tin ». D'un tout autre genre **50 CV!!!** est une excellente comédie dramatique, humoristique et sportive en 3 parties, dont la course finale d'automobiles fera passer plus d'un frisson parmi les spectateurs. Il convient de mentionner tout spécialement, parmi les interprètes de 50 CV!!!: Eva Novak, William Fairbanks, Lydia Knott, Philo Mc Cullough, Wilfrid Lucas, interprètes qui font preuve d'une rare audace. A chaque représentation également le Ciné-Journal suisse avec ses actualités mondiales et du pays. Tous les jours, spectacles à 3 h. et 8 h. 30; dimanche, matinée dès 2 h. 30.

**CITROVIN** AU LIEU DE VINAIGRE RECOMMANDÉ PAR M.M. LES MÉDECINS  
L'EXQUISE MAYONNAISE ET SAUCE DE SALADE  
FABRIQUE DE CITROVIN ZOFINGUE **MATUSTA**

Pour la rédaction: J. MONNET  
J. BRON, édit.

Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

## Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

**LAITERIE DE ST-LAURENT** Rue de St-Laurent 27  
Téléphone 59.60  
Spécialité: Beurre, œufs du jour, Fromages de 1er choix.  
Mayakosse et Maya Santé, Tommes.  
**J. Barraud-Courvoisier**

**VERMOUTH CINZANO**  
Un Vermouth, c'est quelconque.  
Un Cinzano c'est bien plus sûr.  
P. POULLOR, agent général, LAUSANNE

**CAISSE POPULAIRE D'ÉPARGNE et de CRÉDIT**  
Lausanne rue Centrale 4  
**CAISSE D'ÉPARGNE** 4 1/2 %  
Dépôts en comptes-courants et à terme de 3 % à 5 %  
Toutes opérations de banque

Demandez un  
**Centherbes Crespi**  
l'apéritif par excellence.

## LE FEUILLETON



### LE CHOU

Il faisait nuit noire dans la chambre basse où les deux lits s'aligeaient le long du mur plâtré. Au dehors, l'aurore ne devait pas encore blanchir l'horizon, car le coq dormait debout sur la perche, posée en biais, à une certaine hauteur, au-dessus du sombre cloaque qui servait de poulailler.

Cependant, la plus vieille des deux femmes commençait à remuer dans son lit. Chaque fois qu'elle se retournait, avec l'agitation fébrile annonçant le réveil prochain, le bois craquait sous l'effort.

Enfin, elle ouvrit les yeux.

— Oh; mon Dieu, mon Dieu! il fait noir, il fait tout noir!

Elle sortit la main de dessous ses couvertures et allongea le bras jusqu'à la petite table poussée contre le lit. Elle cherchait quelque chose en tâtonnant, sans le trouver. Enfin, ses doigts, devenus glacés au contact de l'air de la nuit, rencontrèrent un objet.

— Ah! le voilà.

C'était un verre. Elle s'en saisit et, se soulevant en gémissant à l'aide de l'autre bras, elle voulut boire. Mais le verre était vide et elle le rejeta brusquement sur la table, avec une colère subite.

A cet éclat bruyant et intempestif, l'autre vieille s'éveilla en sursaut.

— Qu'est-ce que c'est... qu'est-ce que c'est?

Mais le sentiment de la réalité lui revint tout de suite et elle ajouta:

— Que veux-tu, Loli?

Ne recevant aucune réponse, elle reprit très haut, en se faisant un carnet de ses vieilles mains tremblantes et nerveuses:

— Loli, veux-tu boire

La vieille, sans saisir le son des paroles, perçut comme une lointaine rumeur, quelque chose de vivant dans cette nuit noire. Alors, dans la crainte de perdre l'assurance, si vague qu'elle fût, d'une participation quelconque à sa misère, elle se mit à gémir tout haut:

— Ah! mon Dieu, mon Dieu! Blanchette, es-tu là? Dors-tu, Blanchette?

Blanchette sauta de son lit. Saisie au contact du plancher glacé, frissonnante, le menton secoué d'un tremblement de froid, elle tâtonnait partout.

— Où donc les ai-je mises? Je suis sûre d'avoir posé la boîte tout près de la tête du lit. La tête du

Tote lè dzein d'écheint, et n'est pas na gandoise, S'assurant tsau ion à la

# Mutuelle Vaudoise

**Le Lysoform** est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur antiseptique, microbicide et désinfectant.

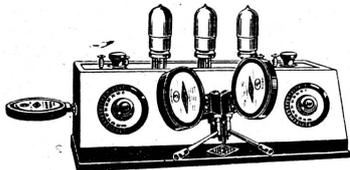
Exigez les emballages originaux portant notre marque. Flacon 100 gr. 1 fr. Flacon 250 gr., 2 fr. Savon de toilette au Lysoform, 1 fr. 25.

Société Suisse d'Antiseptie **LYSOFORM**. Fabrique et bureau: Rue de Genève, Lausanne.



# Téléphonie Sans Fil

Poste suisse Televox 2



Postes récepteurs complets depuis Fr. 35.—

## J.-P. Goumaz

COMPTOIR RADIO-ÉLECTRIQUE

Galerie St-François — LAUSANNE

Téléphone 65-61

Petit-Chêne, 3 LAUSANNE

TÉLÉPHONE 22.54

## Surveillance

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

### Abonnements de vacances

combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction.

### Service d'ordre et de surveillance

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.

Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés. Abonnement annuel, fr. 10.--.

F. MARMILLOD, directeur

## ARCHITECTURE-DÉCORATION

### A. COTTING

ARCHITECTE

Av. Ruchonnet, 3 LAUSANNE Téléphone 60.67

Projets, études et devis de constructions  
Transformations, Réparations, Reconstructions  
Constructions rurales

Si vous TOUSSEZ  
PRENEZ LES BOMBONS  
AUX BOURGEONS DE SAPHIR  
HENRI ROSSIER  
LAUSANNE



Henri ROSSIER et ses Fils  
successeurs

## Négligence

Nous attirons l'attention sur les avantages qu'offrent les

### Coffres-forts et Cassettes incombustibles

Ces meubles sont devenus indispensables pour serrer livres, papiers (de famille), titres, etc. Le public très souvent se voit dans la triste nécessité de sacrifier ces objets en cas d'incendie. Il s'empresera de s'éviter tout souci en demandant un prospectus à François TAUXE, fabricant de Coffres-forts, à Malley, LAUSANNE.

## MAISON DU VIEUX

44, Martheray, Lausanne, tél. 9106 se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, livres, fourrures, jouets, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un urgent besoin. — Vente aux petites bourses à des prix très modiques. — Ouverte chaque jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h. — Fermée le samedi après-midi. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 9106, ou une simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. — Tout don en argent est aussi le bienvenu: chèque postal IL. 1353. — Cordial merci d'avance aux généreux donateurs.

## VILLENEUVE BÉCHERT-MONNET & Cie LAUSANNE



## Soutenez

### Le Bureau central d'Assistance

Il s'intéresse à tous les nécessiteux domiciliés ou en passage à Lausanne.

Tout don est le bienvenu.

Rue Madeleine, 1

Tél 49.64 — Chèques 11,605

Utilisez

Le Conteur Vaudois  
pour votre publicité

# Bonnes Pintes de Chez nous

où un accueil toujours chaleureux  
vous sera réservé.

## Lausanne

**Hôtel de France** Angle r. St-Laurent, r. Mauborget  
Cuisine soignée  
Cave renommée

**Grand Café-Brasserie** - Concerts tous les jours  
Grande salle pour sociétés. - Se recommande P. Feraldo

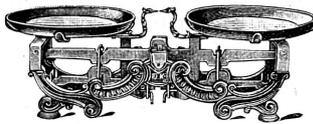
## Café de la Tour,

14, Rue de la Tour, 14  
Spécialité de vins de Lavaux, 1<sup>er</sup> choix. — Bière du Cardin d.  
Grande et petite Salle pour Sociétés.  
H. Keusen-Fournier.

**Restaurant R. Girotti** 21 Grand St-Jean  
et Rue Pichard 1  
LAUSANNE

Restauration à toute heure à la carte et à prix fixe  
DINERS depuis 2 francs  
Diners sur commande. — Spécialités italiennes.  
Prix spéciaux pour sociétés.  
VINS DU PAYS et ÉTRANGERS de premier choix.

## POIDS ET MESURES



E. COCHET

LAUSANNE  
Magasin et Atc, 8  
Atelier  
Téléphone 87.01

Balances de tous systèmes.  
Spécialité d'appareils soignés sur commande. - Réparations.

## Théâtre Lumen

Du vendredi 23 au jeudi 29 juillet 1926

Samed 24, dimanche 25 et mercredi 28: matinée à 2 h. 30

Pour la première fois à Lausanne

Les trois célèbres et inimitables clowns

## LES FRATELLINI

avec leur merveilleuse troupe du Cirque d'hiver de Paris  
SPECTACLE FORMIDABLE SPECTACLE FORMIDABLE  
Location à l'avance à la caisse du Théâtre Lumen (Tél. 32.38)

## Royal Biograph

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39  
Du vendredi 23 au jeudi 29 juillet 1926  
Dimanche 25 juillet: matinée ininterrompue dès 2 h. 30

### PROGRAMME EXTRAORDINAIRE RIN - TIN - TIN

Le célèbre et remarquable chien-loup dans

## TRAQUÉ DANS LES NEIGES

Grand film d'aventures des plus dramatiques en 4 parties

Ciné-Journal-Suisse — Actualités mondiales et du pays

50 C. V. !!!

Grande comédie dramatique  
humoristique et sportive en 3 parties



## Mon chez moi

JOURNAL ILLUSTRÉ DE LA FAMILLE  
Paraît tous les mois. — Un an Fr. 5.50.

Actualités. — Littérature. — Hygiène. — Travaux féminins. — Hors-texte.

