

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 64 (1926)  
**Heft:** 13

**Artikel:** Une dame  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-220186>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAÎSSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :  
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à  
l'Agence de publicité : Gust. AMACKER  
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

## ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

## IL Y A CENT ANS

Assurances.

**L**A Société d'assurance suisse contre l'incendie du mobilier a chargé MM. Favez et Bugnon, à Lausanne, de recevoir les souscriptions des personnes qui sont dans l'intention de faire assurer contre l'incendie leurs meubles, linge, instruments, bibliothèques, voitures, chars, chevaux, bestiaux, récoltes quelques serres en grange, magasins, caves, même les meules de foin placées près des habitations ; le maximum de l'assurance est le deux pour mille de la valeur du mobilier assuré, dont cependant l'on ne paie d'abord que la moitié, et l'autre seulement dans le cas où la Société se trouverait exposée à payer des indemnités considérables. Le « Nouvelliste vaudois » sous dates des 20 septembre 1825 et 14 courant, a fait connaître au public les avantages que la Suisse peut retirer de cet établissement. On peut se procurer ses statuts chez M. Fischer, libraire, à Lausanne,

Établissement d'assurance contre les dangers provenant des éléments ou *Azienda Assicuratrice*, de Trieste. Cette société, dont les relations actuelles s'étendent en Italie, dans les Etats de la maison d'Autriche, l'Allemagne, la Suisse allemande et autres pays voisins, désirant de faire participer pareillement le midi de la Suisse aux avantages qu'elle accorde à ses intéressés, elle ose se flatter d'y trouver le même accueil favorable dont elle a joui partout ailleurs. Ses titres à la confiance sont ses capitaux très considérables, contrôlés par les autorités compétentes, tous munis de la plus solide garantie et présentant ainsi à tous égards toute la sûreté que l'on peut désirer. Elle assure, suivant les circonstances, à la prime la plus modique possible : 1<sup>o</sup> Contre l'incendie et le feu du ciel, a) les édifices de tout genre, pourvu qu'ils ne soient pas déjà compris dans une autre assurance cantonale ou étrangère ; b) tous les objets mobiliers et les immeubles qui se trouvent dans les dits bâtiments, tels que fabriques, machines, meubles, ustensiles, marchandises quelconques, vins, fruits, provisions, dépôt de bois, bétail, etc. 2. Contre le feu et l'eau, les marchandises en route, qui s'expédient par terre ou par eau. 3. L'assurance contre la grêle, que l'*Azienda* a étendue sur les pays sus-mentionnés et que, suivant ses publications du printemps passé, elle avait promise à la Suisse, vient d'être suspendue, l'*Azienda* ne voulant point faire concurrence à l'établissement nouvellement formé à Berne, lequel étant une institution vraiment patriotique et nationale, ne doit point être entravée, mais mérite au contraire l'intérêt et l'assistance générale.

L'agence principale en Suisse, Gaspard Escher, à la Montagne No 663, Zurich. Dans le canton de Vaud, on peut s'adresser à M. Juste de Charrière : à Yverdon, à M. Louis Décopet-Herf ; à Vevey, à M. Paschoud-Rosset.

## Eaux minérales.

MM. Renou et Gonvers, en publiant la déclaration du Conseil de Santé (comme quoi leur établissement « est digne de la confiance du public »), s'empressent d'annoncer au public que la fabrique d'eaux minérales artificielles, de toute espèce, est en pleine activité, et qu'ils s'efforcent toujours de justifier le suffrage flatteur qu'ils viennent d'obtenir, et de donner aux eaux de leur fabrication cette supériorité que peut seu-

le fixer en leur faveur la confiance publique. Dépôt général, magasin de Th. Gonvers fils, Ja Palud.

## Vol de poules.

Dans la nuit du 31 mars au 1<sup>er</sup> avril on a volé avec effraction, à Montfleuri, près Montbenon, neuf poules dont une américaine et une métisse. On offre 4 francs à la personne qui pourra donner des indices sûrs touchant ce vol, et comme il n'a pu être commis par une seule personne, on offre la même récompense et l'impunité au complice qui découvrira les coupables.



## GUEGNEPAN A L'ETAT CIVI

**G**UEGNEPAN étai on bravo valet que l'avâi na boun' amie que l'amâve bin et que voltâve sè maryâ avoué. S'appelâve Méry et Guegnepan trovâv' ellî nom lo pe biav de la terra et la fémalla la pe galéza qu'on ausse jamé yu du que lo mondo l'è lo mondo. Assein se la Méry lâi avâi manquâ, Guegnepan l'arâi étai ein nom d'attrapâ iena de clliâo maladi qu'on lâi dit *interminable* et que lè mairdo lâi pouant rein. Dan, on dzo, ie dit dinse à sa Méry :

— No faut dan no maryâ lè doû. L'âodri déman matin à houit hâore vè lo pétabosson po écrire lè z'annonce. Tê, te vindri quand tot sarai prêt, à nau hâore po signi !

— Va que sâi d' ! fâ la Méry.

Lo leindêman, Guegnepan, bin adrâi revôu, arre ve à la vela, déemande apri lo pétabosson. On lâi montre la carräâe, que l'avâi duve porte dè coûte l'ena l'autra et s'einfate dedein.

Faut vo dere que Guegnepan l'étai lo premi coup que l'allâve à l'Etat civi et l'étai tot ébaubi devant le mondo. Le trovâan quaque dzouveno ein manzile de tsemise et on monsu, lo pétabosson, prâo su, que lâi dit dinse :

— Dêveti-vo !

— Mâ, que fâ Guegnepan, mè seimblie pas nécesséro !

— Eh ! botsâ ! que repond lo monsu, mè seimblie que cougnâiso mon meti ! Vo dio de vo dêveti et pu rido, et l'è tot.

Guegnepan tré sè solâ, mâ lè traissâ grâ. Heureusement que s'étai lavâ lè pâ la senanna d'avan po l'abbayi, sein quie... Tré sa roulière, tré son gilet à manzile. Lo monsu lo vouâte bin adrâi, l'accute, lâ fâ toussi, lo tousene d'avau, d'amon, ào mairt et pertot. Guegnepan ein vegnâi tot éourlo. Que de manâtre po sè mariâ...

— Ora, que fâ lo monsu, châotâde à pi djeint su clia chôla.

Guegnepan, tot eimbourricoâ, preind son soellio, sè elliene, sè redresse, châote... rrâau ! et sè fot ào dzénâo on bêtst à fêre bramâ on ètserset. Mâ, Guegnepan n'arâi pas couflâ po on empire. Sè repreint en dzemotteint et lâi arreve.

Et pu on lâi fâ lèvâ lè bré, lè tsambe, cllinnâ la rita, lo cotson, sè eni su on pi grantenet, châotâ, lè duve tsambe iena à drâite, l'autra à gautse, à

dôu mètre d'eintre-mi ; et pu fêre dâi manâtre dinse on quart d'hâora dcureint po fini pè onna trottâie d'onna dhizanna de coup à l'eintor dâo pâilo. Guegnepan scollâvâ quemet on bâo et l'étai tot arenâ. Faillâi lo vêre. Po fini, tot râipau et tot reindû, ie fâ dinse :

— N'aré jamé cru que po sè maryâ faillâi souffri dinse ! Pôura Méry ! Faut-te s'en vêre !

— Quemet po vo maryâ ? que fâ lo monsu, que l'étai on mairdo.

— Oi, vagné po écrire mè z'annonce avoué la Méry.

— Eh bin ! vo mè fêde on galé vo ! Vo ne séde pas que l'Etat civi l'è la porta dè coûte stasse. Iee l'è onna vesita po pouâi entrâ dein la police. Mè fêre pêltre mon temps dinse ! M'êtsapperâi de vo fêre à payi cinq francs po la consulta. Alla ! vo z'ite adrâi bon... po lo mariâdo.

Marc à Louis.

Une dame qui était sujette à des distractions, voyant une veuve qui venait de perdre son mari, lui dit :

— Vous avez perdu votre mari, madame ! hélas ! que je vous plains.

Et ensuite rêvant à autre chose, elle lui demanda :

— Madame, n'aviez-vous que celui-là ?

## ON N'EST PAS VAUDOIS

## POUR DES PRUNES !

Vaudois ! C'est quelque chose, que diable ! On nous plaise, parfois, surtout au petit bout du lac, mais nous ne nous en portons pas plus mal. On prétend que nous sommes lents à prendre une décision. Peut-être. Mais quand nous l'avons prise. Bigre ! Des bêtises, nous en faisons. Qui n'en fait pas ? Seulement, ce ne sont jamais de grosses bêtises, de ces bêtises qui sont irréparables. Si, par hasard, un jour, nous « manquons le nord », nous ne tardons pas à nous ressaisir. Et les rieurs finissent toujours par être de notre côté, parce que c'est le bon, somme toute.

« Ah ! quel plaisir d'être soldat ! » chante Georges Brown, dans la « Dame Blanche ».

« Ah ! quel plaisir d'être Vaudois ! » chantons-nous, heureux d'être nés et de couler paisiblement nos jours dans un si beau et si bon pays. « Ah ! qu'on est bien, qu'on est bien chez nous ! » C'est Jaques-Dalcoze, un des nôtres, qui a écrit ça. Comme il s'y connaît !

Quoi, vous vous plaignez ? Vous trouvez que tout ne va pas pour le mieux dans le meilleur des mondes ?... Que vous faut-il ?...

Après tout, vous savez, si vous n'êtes pas content, le monde est grand ; il y a de la place ailleurs. Vous reviendrez nous dire comme il y fait. Oh ! nous ne sommes pas inquiets et ne nous disons pas « adieu ! », mais « au revoir ! » « Quand on est né sur ce rivage, sur ce rivage on veut mourir ! » a écrit le poète.

Mais ne parlons pas de la mort ; il fait si bon vivre, ici. Des défauts, nous en avons, et beaucoup, certes. A quoi bon vous les énumérer, vous les connaissez bien. Et puis, il y en aurait pour un moment. Vous reconnaîtrez pourtant une chose : ce ne sont pas des défauts bien graves. C'est à nous-mêmes, plus qu'à aux autres qu'ils causent préjudice. N'ayant pas eu le courage de nous en corriger, nous nous y habituons. Il est peut-être à craindre qu'avec cette vie commune nous arrivions à ne plus les distinguer. Ce sera grave !... Mais nous n'en sommes pas encore là.