Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 63 (1925)

Heft: 51

Artikel: On glisse!

Autor: J.M.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-219935

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

l'Agence de publicité : Gust, AMACKER Palud, 3 - LAUSANNE

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6 .six mois, Fr. 3.50 - Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Nous expédions le "Conteur Vaudois " à l'essai, espérant qu'un grand nombre de nos compatriotes comprendront qu'en s'y abonnant, ils encourageront les amis du patois et des contumes vaudoises. Les nouveaux abonnés recevront gratuitement les numéros de novembre et de décembre.



ON VOIADZO QUE COMPTE

O pére Renaillî n'ètâi jamé saillâ de sa coumouna. Faut vo dere que dein sti teimps quie on n'avâi pas tant la brelâire de tsandzi de pllièce et de voïadzi. Ió on avâi ètâ fé, on lâi restâve. On allâve à l'ècoûla dein lo velâdzo, âo catsîmo dein la perrotse, on frequeintâve pas bin llien, on sè maryâve dein son motî, on ètâi einterrâ dein son cemetîro iô tî lè vîlhio l'ètant dza. Dinse, cotâve pas tant de mouri, du qu'on allâve retrovâ à quauque pas de sè ti cliâo qu'on avâi amâ. Lâi avâi dan bin dâi vîlhio que n'avant jamé ètâ tant qu'à on autro velâdzo.

Tot parâi, on coup, lo pére Renailli sè dit : - Ma fâi, sud dza vîlhio. I'é medzî la mâiti de ma soupa et n'é pe rein fauta d'onna grô-cha satse de sau po m'apedanci. M'enlevâi se vu sobrâ sein avâi vu on iâdzo Lozena.

Et lo pére Renaillî, quand l'eût dit cosse, sè prepare po parti lo leindèman matin. Preind on bâton de taupî po s'aidhî à martsî, son bru-

leau po pipâ su lè grante tserrâire et pu... via! Lo pére Renailli l'a martsi grantenet, po cein que dèmorâve bin lliein de la vela, pè lo velâdzo de Tchourobâ. Fasâi frâi, onna bise à vo trére lè get, avoué cein on niolan à ne pas vére sè bet de solâ. Cein l'ètâi damâdzo po cein que noûtron pèlèrin l'arâi bin voliu vére lo payî, du que l'ètâi lo premi coup que lâi passâve. Po sè retsâodâ on bocon, pè vè midzo prâo su, ie sè met à allumâ son chètse-moque. Fasâi on ouvrâ de la mètsance, vo l'é dza de. Adan, po ne pas que lâi dètiègne sa motsetta, fâ demi-tor ein beteint sè duve man iena dè-coûte l'autra po betâ à l'avri son fu. L'allume et... ein route po la vela.

Lo vîlhio l'a martsi grand teimps, pè lo niolan, pè lo frâi, grand teimps sein vére dâi carrâie. Tot parâi dein la vèprâ, ie trâove on mouî d'ottô. L'ètâi Lozena bin su! Mâ cein que lâi avâi de courieu, l'è que clli Lozena resseimblliâve à son velâdzo de Tchourobâ: lè mîme carraïe, lè mîme courtene, on collidzo quemet cllique iô l'avâi ètâ ècouli, lè mîmo bornî. Se l'ètâi cein, Lozena, n'ètâi pas la peina de lâi allâ. Mâ, tè bombarda! clli cazard... l'ètâi tot parâi quemet lo sin, avoué l'ètsîla dâo fû liettâie contro la mouraille. Cein sè pâo pas que doû z'ottô sè pouéssant dessuvî dinse. Lo poûro Renaillî sè crayâi veni tot fou.

L'ètâi à Lozena, et l'ètâi à Tchourobâ. Clli l'ottô, l'ètâi bo et bin lo sin. La fenna, lé dèvant, l'ètâi sa Méry que lâi desâidinse :

- Mon poûro Tiennon, su bin conteinta de tè revére. Avoué clli teimps, i'èté tota ein couson! Quemet a-to trovâ clli Lozena?

Renaillî, que lâi vayâi gotta lâi desâi : - Pouh! l'ant bin de quie, avoué lâo vela! L'è tot cein que la Méry ein a pu terî. Et lo poûro Renaillî n'a jamé comprâi por

quie l'ètâi rarrevâ dinse à Tchourobâ sein vère Lozena. L'è que, quand l'è que l'avâi voliu allumâ son bruleau et que s'ètâi verî po sè tsouyî de l'oûvra, po parti, l'avâi âoblliâ de sè Marc à Louis. reverî!

ON GLISSE!

IVE la neige! s'écrient les gosses. « Vive la neige! » clament les skieurs et les lugeurs. « Vive le froid! » disent

les patineurs. Et les gosses, et les skieurs, et les lugeurs, et les patineuss de s'en donner. La neige est bonne; elle « porte ». La glace est lisse comme un miroir.

Très bien, tout cela, mais on n'est pas jeune toute sa vie. Les années s'accumulent et, avec elles, les infirmités de l'âge. On s'enrhume, les rhumatismes vous torturent et vous immobilisent, les jambes fléchissent, on n'a plus la sûreté de jadis. Sans doute, un médecin, sinon célèbre, du moins qui fait beaucoup parler de lui, prétend plus ou moins que la souffrance n'existe pas et qu'avec un peu de bonne volonté et surtout d'optimisme, on en peut conjurer les douloureux effets... Lorsque la souffrance vous abat, on se dit : « Moi, souffrir, c'est une blague! Mais non, je n'ai pas mal; au contraire, je ne me suis jamais porté mieux!» Alors... Alors?... Eh! bien, alors, on n'a plus mal. Essayez. Ça ne coûte rien. Et si ca réussit, vous aurez toujours sous la main le « meilleur » et le plus économique des méde-

C'est ce que nous disait l'autre jour un de nos amis, à propos des nombreuses glissades, quelques-unes très mauvaises, qui se produisent chez nous, à Lausanne, à la moindre chute de neige.

Cet ami nous disait donc : « Vous avez peur de glisser? Dites-vous, avec conviction: « Je ne glisserai pas! »...

Et vous ne glissez pas. Pas plus difficile

que ca!

Certes, à la descente, dans nos rues, aux pavés plats, que les pneus des autos et surtout des camions ont rendus polis comme des miroirs, sur un trottoir en planelles de ciment limées par les passants, ce sont, en hiver, de vraies pistes d'équilibristes. Les gosses tombent, mais ils rebondissent comme boules de gomme et se frottent un peu le derrière; les jeunes qui trébuchent s'en tirent sans trop de dommage; mais les bons vieux, les bonnes refits les pauvres i. Ils s'en vont à refits pas, chancelants, courbés en avant et s'appuyant sur leur canne. Car, à leur âge, une chute c'est grave; si l'on ne se tue pas, on s'estropie et pour le reste de la vie peut-être. Et l'émotion, bien naturelle, et l'ébranlement cérébral, et tout le reste, enfin, que l'on ne peut prévoir au moment même de l'accident.

Eh! bien, ces bons vieux, ces bonnes viei!les, hésitants, tremblotants, craintifs, le service de la voirie semble n'en avoir pas souc. Il pense, peut-être : quand il y a de la neige, quand on glisse, ils n'ont qu'à rester chez eux.

Et, pourtant, il serait si facile de dissiper ces naturelles craintes, ces chutes presque inévitables. Nous avons le remède sous la main. C'est pour cela, sans doute, que nous n'en usons pas. Que diable! le sable ne manque pourtant point dans nos carrières et au bord du lac. Il n'y a qu'à l'amener en ville et à le répandre copieusement, non au compte-goutte, sur les chaussées et les trottoirs glissants.

Du sable, s'il vous plaît ; du sable!

J. M.

Du tac au tac. — Le célèbre violoniste Ysaye fut, Nice, invité à passer la poirée chez un multimillionnaire américain, ancien fabricant de bottines. Et l'Américain indiscret le contraignit à jouer quelques morceaux, au cours de la soirée.

Ysaye se résigna, jurant tout bas de se venger... Quelques semaines après, le musicien reçut chez lui querques semanes apres, le musicien reque enez un son millionnaire, parmi toute une foule brillante d'invités. Au milieu de la soirée, Ysaye se fit ap-porter de vicilles bottines et des outils de cordon-nier et, poliment, avec un sourire, il dit à l'Américain stupéfait :

Vous m'avez demandé, l'autre soir, de vous jouer quelques morceaux. Je vous demande aujour-d'hui de nous donner, cher monsieur, à votre tour, un petit échantillon de votre savoir-faire... ne pouvez me refuser cela!

(C'était dit avec l'accent même de l'Américain insistant pour qu'Ysaye prît son violon : « Vous ne pouvez pas me refuser cela. »)



'EST l'une des scènes ordinaires de la vie en chemin de fer, en transce

- Quel âge a l'enfant? demande le contrôleur, homme curieux de sa nature, et de son état.

Deux ans et dix mois, répond la mère astucieuse, ou huit jours de moins que sept ans, pour éviter de payer la demi-place ou la place entière, suivant les cas.

Si le contrôleur est débonnaire, le petit mensonge maternel, doucement économique, passe, ou a l'air de passer, comme lettre à la poste.

Mais si le contrôleur a mal digéré; s'il a le tempérament grincheux; si d'autres mères lui ent raconté trop d'histoires du même genre dans la même journée, le voilà qui se met à douter, à questionner, à verbaliser.

Les passagers du tram, ou du train, prennent fait et cause, qui pour lui, qui pour la pauvre dame. Il arrive que des gens totalement étrangers à l'affaire se cognent et se bourrent à cause de l'âge du marmot, affirmé par sa maman et contesté par le représentant des C. F. F.

Aux Etats-Unis, à Pittsburg tout au moins, l'esprit yankee, toujours pratique, a remédié radicalement aux contestations, discussions et altercations dont l'âge prétendu des mômes qui