

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 63 (1925)
Heft: 46

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA MEULE

LE récit se place pendant la guerre ; — pendant cette affreuse guerre qui a si nettement divisé notre vie en deux parts : celle d'avant-guerre, aimable, gaie, pleine de bonhomie, et celle d'après-guerre... cynique, tout simplement.

À cette époque, en juillet, nos bataillons de landwehr cantonnaient dans un agreste village du Valais. Nos hommes, dont pas mal d'entre eux sédentaires endurcis, prenaient contact avec les confédérés d'autres cantons, et, suivant que les ordres de marche vous envoyoyaient dans les vallées sauvages du Tessin, fleuries et parfumées, ou dans les plaines grasses du plateau, semées de vergers magnifiques, ou, parfois aussi, sur des pic dénudé, aride et austères, on se prenait à mieux aimer le cher visage de la Patrie, qui, peu à peu, se découvrait tout entier.

Cette fois donc, nos bataillons bivouaquaient dans le Valais. Les compagnies, réparties un peu partout, procédaient à une complète rééducation militaire agrémentée d'exercices nouveaux, aussi imprévus que variés. D'autre part, de petits postes jalonnaient notre frontière comme autant de sentinelles vigilantes et sûres. Ces petits postes étaient souvent d'agréables séjours, car la discipline, moins permanente, moins sévère en somme, permettait aux hommes de savourer le temps qui passe, en attendant la faction qui vous planterait-là, l'arme au bras, pendant deux heures.

La troisième compagnie du bataillon 122 occupait un de ces jolis villages, fait d'une centaine de mazots au plus, et qui se pose dans un pli de montagne, comme un nid, entrelacs de branches. Les soldats de cette compagnie commandée par des officiers et sous-officiers que la vie en commun avait réunis plusieurs fois, pendant de longues périodes, se connaissaient bien. Les plus « loustics » parmi eux étaient dégagés de la masse, on en était fier, on comptait sur eux pour relever le moral abattu ou rompre, de leurs bons mots, la monotony des journées grises. La compagnie en possédait quelques-uns, tel ce « Géranium » ainsi dénommé à cause de sa figure pouponne, rose... vermeille, plutôt, et qui avait l'éclat de la fleur dont il portait le nom. Gros bonhomme, le ceinturon barrait les caprices de son ventre énorme. Mais, tout cela solidement pris dans les pans de sa tunique ancien système, lui donnait un air martial qui lui allait fort bien. La tête, du reste plaisante, quand même, était animée de deux yeux bleus qu'on eût dit arrachés à une jeune fille. Le nez fin ne manquait pas de majesté et la moustache gauloise, rousse, tombait drue, voilant des lèvres amoureuses... amoureuses surtout des bons mets, des vins généreux, des grands noirs et secs. Or, ce bon vivant accomplissait, dans le civil, une tâche ingrate.

« X... » lisait-on au-dessus de son magasin, sur une large enseigne peinte en noir, relevée de lettres blanches : « Pompes funèbres. Transports. Grand choix de cercueils, couronnes en tous genres », et dans ses vitrines, on pouvait apercevoir tout le triste apparat des derniers honneurs, des ultimes signes d'affection rendus aux morts.

Ainsi, dès le matin, Géranium abordait des gens en larmes, où approchait des masques rigides et froids. Mais notre homme s'était tellement fait à son métier que son cœur, doublé d'une cuirasse d'airain, le faisait rester indifférent. Très poli, très correct, il avait pris l'habitude de saluer tout le monde, voyant dans chacun un client éventuel. Des cercueils ? combien il en avait construits, cela était inconcevable ! Appelé auprès du mort, de l'œil, rapidement, Géranium estimait les dimensions sans jamais prendre de mesures, tant ces choses lui étaient familières, puis il se retirait à pas feutrés. « Mais jamais », disait-il, « le dernier complet ne lui avait été refusé, tant ça... jouait, ça... plaquait ! » Entre temps, la grippe espagnole était venue. A ce moment-là, il avait fallu se surmener. Géranium se souvenait fort bien d'avoir été appelé chez des malades. C'était urgent. Lorsqu'il arriva au domicile indiqué, le mari était mort. Les dernières convulsions avaient laissé sur la face du moribond des douloureuses empreintes ; dans le lit

voisin, l'épouse agonisait. Sûr de sa fin prochaine, à quoi bon revenir, se dit-il, d'une pierre deux coups ; — ses yeux se portèrent à la fois sur le mort impassible et sur l'agonisante qui tordait ses bras ainsi que des vrilles. Son arrêt avait été infaillible ; quelques heures après, l'épouse expirait, rejoignant à jamais son mari dans la mort ; — la commande anticipée se réalisait.

Sans doute que cette tristesse qui tombait sur ses larges épaules suintait chaque jour de partout, comme l'eau tapissait incessamment les parois d'une grotte, aurait fini par attaquer le moral de notre homme. Très naturellement, Géranium avait cherché un dérivatif à ses noires occupations, aussi s'était-il attaché aux joies matérielles de l'existence, car, sur l'au-delà, il avait des idées bien établies, le quotidien tête-à-tête avec la mort l'ayant complètement édifié à ce sujet. Les bons mets, les vins fins, les cigares rompaient donc de leurs charmes, le fond monotone de sa vie et Géranium remerciait la nature d'avoir créé ces savoureuses choses.

Au service, sa joie pouvait se donner libre carrière, plus rien ne le rattachait à sa lugubre besogne. Là, il pouvait respirer à pleins poumons l'air pur, gonfler à les faire sauter, ses joues vermeilles, promener ses yeux sur de vastes horizons qui débordaient de vie.

Un beau jour, la section dont faisait partie Géranium reçut l'ordre d'aller occuper un poste avancé. Par un sentier pierreux, l'escouade pesamment chargée escalada les pentes raides, faisant grincer les cailloux sous le poids de ses lourds souliers ferrés. Enfin, après trois heures de marche, la troupe atteignit son poste. La relève se fit rapidement, les nouveaux venus s'installèrent dans le baraquement dissimulé dans l'anfractuosité du roc. La vie du petit poste commença : factions, patrouilles, rapports. Le ravitaillement ainsi que la poste montaient chaque jour, apportant à ces isolés des nouvelles du monde.

Un soir, le caporal, chef de poste, fut chargé de faire descendre par deux fusiliers, les yata-gans de la section, afin de les aiguiller. Dans ce dessin, une meule, dans le village où cantonnaient les troupes, était mise à leur disposition : les hommes n'avaient qu'à s'annoncer, dès leur arrivée, au fourrier qui les renseignerait. En outre, spécifiait l'ordre, cette tâche devait s'accomplir dès le lendemain. Sans plus tarder, le chef du poste désignait Géranium auquel il adjointait Jean-Louis, son compagnon de rang. Le lendemain, dès l'aube, les yata-gans rassemblés, il y en avait douze, et fourrés dans un sac, les deux soldats partaient.

— Mais pas de bêtises, insistait le caporal, à cinq heures, je veux vous revoir au cantonnement, rompez !

Les talons joints, les mains à la couture du pantalon, nos deux troupiers faisaient demi-tour, filant « dar-dar » dans la vallée. Cependant, cette course furieuse se brisa dès qu'ils furent hors de vue et l'élan patriotique de leur chevauchée dégénéra en pas de promenade. Au bout d'un moment,

— Si on bourrait une pipe, insinuait Géranium, ce serait pas de trop.

— Pour sûr, acquiesçait Jean-Louis.

Ayant dit, les deux hommes s'arrêtèrent. Leurs bonnes grosses mains fouillaient dans les poches, amenant au jour la blague de caoutchouc pleine d'un tabac frais, la « bouffarde » culottée, la boîte d'allumettes gainée de cuivre. Géranium, les yeux rêveurs, remplissait le fourneau de sa pipe ; le tabac, comme une mousse, pendait à ses doigts noueux, des allumettes craquèrent, une légère fumée courut, bondit en spirales, puis s'évanouit.

— Sais-tu que cette ferraille pèse, articulait Géranium en faisant mine de prendre le sac. Quelle drôle d'idée d'aller faire aiguiller ce fourbi ! Crois-tu, Jean-Louis, qu'on devra s'en servir ?

— J'espérais bien que non ! rectifiait l'intervenante, mais pour le moment faut pas s'en faire ! Pas s'en faire ! tel était le cas. Cependant, Gé-

ranium tentait un visible effort pour se charger du fardeau, lorsque Jean-Louis intervint.

— Puisque je suis le plus jeune, dit-il, passe-moi !

De ce fait, Jean-Louis se plaçait au rang de subalterne, acceptant joyeusement que Géranium prit le commandement, ainsi que la responsabilité de cette expédition.

Les mains libres, Géranium marchait allégrement, enveloppé parfois des odoriférantes bouffées qui s'échappaient de sa pipe. Après un quart d'heure de marche, brusquement, à un détour, le village apparut. Vu d'en haut, ses toits de bardeaux noirs pressés autour de son église à clocher ressemblaient à un troupeau massé près de son pasteur. Des cheminées, ça et là, montaient des fumées indiquant l'approche de midi.

— Tiens ! dit Géranium, on arrive juste pour l'apéritif ! Un bon petit verre de « fendant » avant le repas, cela ne fera pas de mal... Du reste, ne nous pressons pas, on a tout le temps, car du « spatz » non, pas aujourd'hui ! Camarade, ne te bille pas, c'est moi qui régale !

Quelques instants plus tard, ils abordaient le village.

(A suivre.)

R. Crostand.

ROYAL BIOGRAPH. — Le nouveau programme du Royal Biograph comporte un drame des plus mystérieux « La Cieatrice dans la Main », grand roman cinégraphique d'aventures policières, de Louis Feuillade et M. Champreux, interprété par des artistes de renom. — En outre, suite à de nombreuses demandes, la direction du Royal Biograph a engagé pour une semaine seulement, M. Marcel Perrière, le fin chanteur, qui se produira, en matinée et en soirée, dans une nouvelle série de chansons filmées de tout premier ordre. — Tous les jours, matinée à 3 heures, soirée à 8 h. 30 ; dimanche 15 novembre, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

THEATRE LUMEN. — Le programme comporte un grand film hallucinant « Le Comte Kostia », merveilleuse réalisation cinégraphique, en 6 parties, de J. Robert, d'après le roman de V. Cherbuliez, de l'Académie Française. Dans un décor sauvage et romantique de vieux bourg moyenâgeux se déroule une action terrifiante. L'interprétation en tout premier lieu André Nox et Conrad Veidt, Pierre Daltoor dont on admirera les parfaites qualités sportives, Génica Anatasiu, qui interprète le rôle si délicat de Stéphane. — Il convient de mentionner aussi : « Une corrida à Nîmes », qui est incontestablement un spectacle émouvant au plus haut point. Le spectateur assistera avec effroi à l'accident d'il y a quelques temps survenu au célèbre toréador Chicuelo,

Pour la rédaction : J. MONNET
J. BRON, édit.

Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Coniteur Vaudois* comme référence.

ARTICLES SANITAIRES Caoutchouc Pansements

Hygiène. Bandages et ceintures en tous genres.

W. MARGOT & Cie. Pré-du-Marché, Lausanne

CHEMISERIE DODILLE

Rue Haldimand, LAUSANNE
COLS, CRAVATES, CHAUSETTES, Sous-VÊTEMENTS
Spécialité de Chemises sur mesure

COMBUSTIBLES

SYDLER & CIE
succ. de F. Monthoux-Berney

LIVRENT BIEN

Téléphone Bureau
32.38 FLON

VERMOUTH CINZANO

Un Vermouth, c'est quelque chose,
un Cinzano c'est bien plus sûr.
P. Pouillot, agent général, LAUSANNE

BANQUE COMMERCIALE DE LAUSANNE

Chs SCHMIDHAUSER & Cie

— Fondée en 1898 —

(CAPITAL ET RÉSERVES : Fr. 1,421,000)

traite aux taux les plus favorables toutes opérations de banque, savoir : Recouvrements d'effets. Escopte de papier commercial.

Comptes de crédit, garantis par titres, hypothèques ou signatures.

Comptes chèques. Avances sur traitements.

Réception de dépôts franco commission : en compte à vue 3% — Dépôts à terme 4½% à 5½% d'intérêts. — Caisse d'épargne (dépôts jusqu'à 10,000 fr.) 4½%.

Achat et vente de titres à la Bourse de Lausanne, aux bourses suisses et étrangères.

Encaissements de coupons. — Changes.

VÊTEMENTS SUR MESURE depuis Fr. 150.—

Draperies de 1^{re} qualité — Coupeur et ouvriers dans la maison

VÊTEMENTS - CONFECTION

Toutes teintes et façons, depuis	Fr. 55.—
Wiphcord laine,	" 85.—
Manteaux hiver	" 65.—
Manteaux gabardine	" 55.—
Manteaux caoutchouc	" 45.—
Pélerines caoutchouc	" 45.—

Sous-Vêtements et Chemiserie

AU PHENIX

A. PIGUET

Rue du Pont, 1

Facilité de paiement aux employés ou escopte au comptant.

— Salut, Djan-Davé, t'i bin pressé !

— Oï, i'é couaïte d'atlà atselà de la

bourre d'épeautre

po le lhi d'einfant, pé vé l'ami E. UTZ

43, rue de l'Ale, LAUSANNE



A celui qui désire conserver sa chevelure comme celle qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné :

EMPLOYES

MEXANA

SANS RIVAL contre chute des cheveux, pellicules, blanchissement. FORTIFIANT INCOMPARABLE, assurant la repousse rapide de la chevelure, même sur les endroits les plus chauves.

Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.

Le flacon 4 fr. 50 et 8 fr. 50

Envoi contre remboursement franco

A. EICHENBERGER, Parfumeur
LAUSANNE



BOISSELLERIE

Grand choix de seilles à haricots, Seilles à laver, rondes et ovales.ameublement de chambre à lessive.

Travaux sur commande.

R. GRUAZ

St-Laurent, 31 (2^e étage) Tél. 44.52

RÉPARATIONS

Demandez ?

Le Centherbes Crespi
le meilleur des apéritifs

DAMES

Retards. Conseils discrets par Case Dara, 430, Rive, Genève..

VILLENEUVE
BÉCHERT-MONNET & Cie
LAUSANNE

ABONNEZ-VOUS

AU " CONTEUR VAUDOIS "

Royal Biograph

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Du vendredi 13 au jeudi 19 novembre 1925

Dimanche 15 : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

Une œuvre des plus mystérieuses présentée entièrement en 2 semaines

La cicatrice dans la main

Grand cinéroman policier en 6 chapitres, de Loui FEUILLADE et Maurice CHAMPREUX.

A la demande de nombreuses personnes

Marcel Perrière
dans une série de chansons filmées.

Théâtre Lumen

Du vendredi 13 au jeudi 19 novembre 1925

Dimanche 15 : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

Le Comte Kostia

Merveilleuse réalisation cinégraphique dramatique de Jacques ROKERT, d'après le roman de V. Cherbulaz, de l'Académie française, interprétée par André NOX — Conrad VEIDT et une troupe d'artistes des principales scènes de Paris.

UNE CORRIDA A NIMES

avec l'accident du toréador CHICUELLO, au ralenti.

FRANCILLON & Cie

Société Anonyme — Rue St-François, 5

: Lausanne :
Maison fondée en 1722



Ustensiles de cuisine et de ménage

OUTILLAGE

Maison réputée pour vendre en bonne qualité et à prix modérés



Henri ROSSIER et ses Fils
successeurs



Aux Fiancés

CORSETS - BRASSIÈRES

Dernière création

Spécialité de Corsets sur mesure

Corsets élégants et Hygiéniques

Soutien-gorges

dans tous les genres et tous les prix.

CEINTURES stomachales et abdominales

La qualité dans l'élégance

Maison INEX

14, rue du Midi, LAUSANNE

DIPLOME ET MÉDAILLE D'OR

Horlogerie soignée

ZENITH - OMEGA
CLARENZA
ETERNA
etc.

Réparation soignée garantie de Montres, Réveils, Pendules



BIJOUTERIE OR - ARGENT

Doublet
et plaqué or
Orfèvrerie argent et métal argenté

Comptoir de Bijouterie

et Orfèvrerie

MADAME

M. LASSUEUR

(Anci : HALDY)

Rue de Bourg 7, 1er étage

LAUSANNE

GRAVURES — ARMOIRIES

MERCERIE - BONNETERIE

MAISON 1^{er} CRDRE

WEITH & Cie, Lausanne

Rue de Bourg, 27

GANTS