

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 63 (1925)  
**Heft:** 45

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Quand on pense à l'air que tu avais au moment où je te demandais si tu voulais te marier avec moi! Voilà bien les femmes: quand elles ont obtenu ce qu'elles souhaitent, adieu la reconnaissance!

— Puisque tu te souviens de mon air d'alors, explique-moi ce que signifiait cet air?

— Tout simplement ceci: « Jean-Jaques, que le bon Dieu te bénisse! »

Avant que Lise ait eu le temps de préparer une réponse, Numa, son fils unique, l'idole qu'elle veut marier à la petite Rosa, dont le père possède l'une des plus belles fermes du pays bernois, revient de sa petite tournée habituelle du soir.

Jean-Jaques, voulant éviter de nouveaux débats, se lève pour aller faire, selon la coutume, une dernière visite à son bétail et se coucher ensuite.

— Numa, dit la mère, dès que Jean-Jaques fut sorti, as-tu réfléchi à la lettre de Rosa? et, es-tu décidé à te rendre dimanche chez ses parents en réponse à l'invitation contenue dans cette lettre?

— J'aurais assez de plaisir à voir le canton de Berne et le train de campagne de ces gens; mais pour le reste, il n'en peut être question. Rosa a passé une année chez nous; et je puis te dire, mère, que jamais je ne te la donnerai pour belle-fille!

— Sois donc raisonnable: tu sais que, de vieille date nous avons promis à Rosa notre visite et la tienne: ton père n'est pas disposé à faire ce voyage dans ce moment; mais de ton côté, tu n'as aucune raison de refus à alléguer pour le renvoi de cette visite que tu ferais autant pour nous que pour toi.

Nous venons de finir les foins et le moment ne pourrait être mieux choisi, la blanchisseuse m'a déjà rapporté ta plus belle chemise, empestée et blanche à souhait: le tailleur a donné un coup de fer à ton complet et lui a rendu l'aspect du neuf: en plus, un beau petit paquet est là, attendant de partir avec toi: c'est un souvenir que tu remettras de ma part à Rosa que j'aime beaucoup, tu le sais! La prochaine fois ce sera ton tour de lui offrir un présent qui sera peut-être la bague des fiançailles: Dieu le veuille, mon garçon, pour ton bonheur et pour celui de notre maison.

Numa est un bon fils; et il tient à faire plaisir à sa mère qui, il le reconnaît, n'a pas toujours eu une vie couleur de rose! Oh! non! car il arrive plus souvent qu'elle ne le voudrait que Jean-Jaques fasse des multiplications dans ses comptes de verres lorsqu'il invite des amis aux tournées dans sa cave, tournées sans lesquelles autant vaudrait ne plus être Vaudois!

Lorsque ces multiplications dépassent par trop une arithmétique sage et moyenne, Jean-Jaques n'est pas méchant, cela on ne pourrait le lui reprocher; mais, par contre, il se trouve soudain pris d'accès de mélancolie; il se sent assailli de pensées diverses qui font couler ses larmes à inonder ses joues; il regrette les beaux jours de son enfance; il pleure ses amis d'école, ceux de ses services militaires; au souvenir de ses épaulettes d'artilleur, il inonde son mouchoir de poche; son cœur n'est plus qu'un objet aquatique, fleur ou éponge, baignant en plein liquide.

Jean-Jaques pleure aussi ses vieux parents; les oncles et les bonnes tantes qui lui achetaient des bonbons à toutes les foires; ses cousins partis pour l'Amérique; une paire de bœufs, les plus gras qu'il ait vendus, il y a bientôt vingt ans; il pleure encore une première bonne amie qu'il aimait au temps où il était catéchumène!

Pendant les premières années de son mariage, Lise, en entendant l'énumération de tant de regrets, avait senti l'aiguillon de la jalousie s'enfoncer dans son cœur; mais en fin de compte, ce fut elle-même qui fit tarir les sources lacrimales de Jean-Jaques en obtenant de lui qu'il consente à aller se livrer à un repos bien nécessaire, quoique non mérité.

Ce moyen salutaire, il faut le dire, occasionnait encore une inondation qui, cette fois, était la dernière: S'étendre dans le lit conjugal lui rappelait, cela se comprend, son lit de garçon;

aussi, dans les conditions dont il s'agit, manquait-il rarement de s'endormir en chantant ce refrain d'une vieille chanson, à moitié oubliée:

*Mon lit! mon lit!*

*Mon pauvre lit!*

*Mon lit solitaire*

*De célibataire,*

*Par qui « j'étais » heureux la nuit!*

A part ces crises d'attendrissement, suites des stations un peu prolongées autour d'une bande généreuse, Jean-Jaques était le meilleur des maris et des pères! Aussi, avait-il fait de Numa un bon fils, toujours prêt à donner satisfaction à ses parents.

\*\*\*

Beau comme jamais sa mère ne l'avait vu, Numa partit le dimanche matin, muni du cadeau destiné à Rosa. — Pour Lise, la journée fut longue: Comment reviendra-t-il? se demandait-elle; saura-t-il enfin comprendre le bonheur que le « bien-être » peut seul procurer? Saura-t-il se l'attacher pour toujours, ce gage d'une vie tranquille, exempte de soucis, le « bien-être », source intarissable de repos, de joie et de paix?

Lentement, le soir arrive. Plongés dans leurs pensées, animés en ce moment d'une même espérance, Jean-Jaques et Lise attendent le retour de Numa. On l'entend bientôt ouvrir la porte et la refermer. Il entre!... le voilà!

Ah! Lise l'a vu au premier regard, celui qui revient n'est ni un homme amoureux, ni un homme fiancé!... — Aux pressantes questions de Lise, Numa répond: « Mère, je te l'avais dit: c'est une femme de notre pays, fut-elle sans aucun bien, que je veux! Si je devais pendant ma vie entière entendre massacrer notre langue comme elle l'a été aujourd'hui par Rosa, je deviendrais enragé ou neurasthénique, je le sens!

Rosa aurait dit oui; je l'ai compris sans peine; lorsqu'elle m'a détaillé les richesses de son trousseau, de son lit de mariée déjà confectionné et dans lequel n'est entré ni crin ordinaire, ni plume qui ne soit de première qualité:

« Pas une prin grin fêchétal; rien de cros tufet; mais tout grin animal, tout tu l'etretton! »

Voyons, chers père et mère, me verriez-vous chaque soir me coucher sur ce bon crin et sous ce bon édredon dont me parlerait Rosa à sa manière? Mieux vaudrait pour moi m'étendre toute ma vie sur la paille et me couvrir de même!... Et vous le comprenez bien, j'en suis sûr!...

Lorsqu'il eut terminé le récit de sa journée, tout joyeux et sans prendre garde au visage déçu de sa mère, il souhaita une bonne nuit à ses parents et se retira dans sa chambre.

Après un court silence, Jean-Jaques dit à sa femme: tu vois qu'il faut en prendre notre parti: au fond il n'a pas tort comme tu le crois. Te représentes-tu notre garçon exposé sans cesse à écouter des murmures semblables à ceux dont il nous a cité un échantillon? Après tout, c'est à lui à choisir et, selon le proverbe, « à se coucher comme il fera son lit »!

\*\*\*

Au moment même, un chant joyeux, éclatant comme le son d'un clairon, retentit dans la chambre de Numa et, avec une stupéfaction bien compréhensible, les parents reconnaissent la chanson dont le refrain a si souvent attendri le cœur de Jean-Jaques!

*« Sais-tu pourquoi, pauvre poète,  
J'aime tant mon lit de noyer?...  
C'est qu'à lui seul, dans ma chambrette  
Il me tient lieu de mobilier!  
Ma table et mon unique chaise,  
Mon cher huissier, ne t'en déplaie,  
Défense à toi de les saisir... »*

*Non plus mon lit,*

*Mon tendre lit,*

*Mon lit solitaire*

*De célibataire,*

*Par qui « je suis » heureux la nuit!*

Les époux sans trouver une parole à se dire, échangent un regard qui vaut un pacte signé

par main du notaire: Jamais Lise n'interviendra plus dans le choix de Numa et jamais plus Jean-Jaques ne chantera en pleurant:

*« Mon lit solitaire,  
Par qui « j'étais » heureux la nuit! »*

C. R.

**ROYAL BIOGRAPH.** — Le nouveau programme du Royal Biograph comprend cette semaine une nouvelle œuvre américaine des plus passionnantes: « **Le Vol du Bateau-Poste** », grand drame d'aventures policières, en 5 parties, dont le dénouement est des plus inattendus. — A la partie comique, mentionnons une excellente comédie: « **Un Drame de l'Alcool!** », 2 actes de fou-rire. — Le programme est encore complété par une nouvelle série des « **Élégances Parisiennes** », le « **Ciné-Journal Suisse** », avec ses actualités mondiales et du pays, et le « **Pathé-Revue** », le toujours intéressant cinémagazine. — Tous les jours, matinée à 3 heures, soirée à 8 h. 30; dimanche 8 novembre, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

**THEATRE LUMEN.** — Ainsi qu'il était facile de le prévoir, « **La Fièvre de l'Or** », la dernière et sensationnelle création de Charlie Chaplin, remporte chaque jour un triomphe au Théâtre Lumen, et la Direction, afin de donner satisfaction aux nombreuses personnes qui n'ont pu trouver de places, prolonge ce film jusqu'au 12 novembre, y compris. Le scénario de « **La Fièvre de l'Or** » nous transporte au Klondike et nous met en présence de cette folle course vers l'Alaska avec un seul but en tête: trouver de l'or. Cette production de Charlie Chaplin est remarquable par sa grandeur et sa beauté. La direction du Théâtre Lumen recommande encore au public de bien vouloir retenir ses places à l'avance, afin d'éviter l'encombrement à l'entrée et des déplacements inutiles. Tous les jours, matinée à 3 heures, soirée à 8 h. 30; dimanche 8 novembre, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Pour la rédaction: J. MONNET  
J. BRON, édit.

Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

## Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.



## Examen de la vue

et conseils gratuits

**Emile TREUTHARDT**, Opticien-Spécialiste  
« Les Ifs » St-Roch, Lausanne Tél. 45.49  
Se rend dans toutes les localités du canton.

**CERCUEILS** riches et ordinaires — P. SCHUTTEL  
Rue du Nord 8 — LAUSANNE — Tél. 58.34  
Prix et conditions avantageuses.

## CHEMISERIE DODILLE

Rue Haldimand, LAUSANNE  
COLS, CRAVATES, CHAUSSETTES, Sous-VÊTEMENTS  
Spécialité de Chemises sur mesure

**S. Geismar** Chapellerie. Chemiserie.  
Confection pour ouvriers.  
Bonneterie. Casquettes.  
Place du Tunnel 2 et 3. LAUSANNE

## Fabrique suisse de Vis et Boulons à YVERDON

Nikelage de toutes pièces détachées de vélos, harnachements, instruments de musique, de chirurgie, etc., etc.  
Réargentage de services usagés de table. Zingage à chaud.

**ARTICLES SANITAIRES** Caoutchouc Pansements  
Hygiène. Bandages et ceintures en tous genres.  
W. MARGOT & Cie, Pré-du-Marché, Lausanne

## TIMBRES POSTES POUR COLLECTIONS



Choix immense  
Achat d'anciens suisses 1850-54  
Envoi prix-courants gratuits

Ed. ESTOPPEY  
Grand-Chêne, 1. Lausanne

# CRÉDIT FONCIER VAUDOIS

Obligations foncières 5 %

Dépôts jusqu'au maximum de Fr. 20,000.— en

**CAISSE D'ÉPARGNE CANTONALE VAUDOISE**  
GARANTIE PAR L'ÉTAT

Intérêt pour 1925 **4 1/2 %**

courant dès le lendemain des versements.

Retraits sans avis: Fr. 1000.— par mois

## Fabrique de draps

(AEBI & ZINSLI) à **SENNWALD** (Ct. St-Gall)

fournit à la clientèle privée des excellentes étoffes pour

**Dames et Messieurs, Laine à tricoter et couvertures**

Prix réduits. On accepte aussi des effets usagés de laine et de la laine de moutons. Echantillons franco.

## Union Vaudoise du Crédit

Rue Pépinet 2, LAUSANNE

16 Agences dans le Canton de Vaud

Escompte de papier - Ouverture de crédits  
- et en général toutes opérations de banque -

Nous recevons des sociétaires en tout temps

Dividende payé ces dernières années 7 o/o

— Salut, Djan-Davè, t'i bin pressà!

— Oi, i'é couàile d'allà atsetà de la

## houurre d'épeautre

po le lhi d'einfant, pé vé l'ami **E. UTZ**

43, rue de l'Ale, LAUSANNE



Henri ROSSIER et ses Fils  
successeurs

## DAMES

Retards. Conseils discrets par Case  
Dara, 430, Rive, Genève.

**Demandez ?**

**Le Cetherbes Crespi**

le meilleur des apéritifs

Cheveux gris, chute des  
cheveux, Calvitie, Maux de  
tête, Pellicules disparaissent  
par l'emploi du

**BAUME CAPILLAIRE pour FRISER**

Cheveux blonds, bruns, noirs. Pas  
de teinture, mais produit nourris-  
sant le cuir chevelu. Frisons sans  
fer. — Nombreuses lettres de re-  
merciements et références. Seul  
dépositaire :

**ULRICH MULLER,**  
Klingentalstrasse 3, à Bâle.

Flacons d'un 1/4 Fr. 6.— En pre-  
nant 2 flacons, envoi gratuit du  
système succès dit « Segno ».

**FABRIQUE DE**  
**COFFRES-FORTS**  
INCOMBUSTIBLES



P152651  
Demandez prospectus

**François TAUXE**  
LAUSANNE  
Ouverture, réparations.

**ABONNEZ-VOUS**  
AU

„ CONTEUR VAUDOIS „

## Cabinet dentaire

du

**D<sup>r</sup> Georges LEVY**

MÉDECIN-DENTISTE

Rue du Midi 9. Tél. 49.22

Spécialiste pour le remplace-  
ment des dents.

Extractions et obturations sans  
douleur.

Prix modérés.

Dentiers depuis Fr. 75.—

Bouilli avec os	le kg.	1.70
Rôti, sans os	»	2.60
Viande fumée sans os	»	2.40
Saucisses et saucissons	»	2.60
Salamis	»	3.60
Gendarmes (gros)	la paire	— 45

Demi-port payé

**Boucherie Chevaline Centrale**  
**H. VERREY**  
Louée 7 Lausanne

## Autos-Taxi

LAUSANNE

**St-François Gare**

Tél. Tél.

**85.16 85.17**

**Louis BLANC & Cie**  
Constructions mécaniques  
Jumelles 2 — Tél. 2259  
LAUSANNE

## Photos

**H. GIROD**

Rue de Bourg, 29 — LAUSANNE  
Succursale Place de l'Ours  
Ouvert jours et dimanches

**VILLENEUVE**  
**BÉCHERT-MONNET & Cie**  
LAUSANNE

## Bonnes Pintes de Chez nous

où un accueil toujours chaleureux  
vous sera réservé.

## Lausanne

### Café de Bourg

Ses spécialités  
Son Johannisberg  
Sa grande Salle

Weber-Baettig.

### Pinte Vaudoise

Restauration soignée  
Spécialité VINS de 1er choix

av. de l'Université.

Tél. 91.28

Pousaz Victor.

### Brasserie Bavaria

Spécialité de choucroute garnie  
Consommations de 1er choix

Petit-Chêne 10

E. Held.

### Taverne Lausannoise

Montée St-Laurent 16  
Vins de 1er choix

Spécialités : Croûtes au fromage et Fondues

Téléphone 8808

M. Duchêne

### Hôtel de France

Angle r. St-Laurent, r. Mauborget  
Cuisine soignée  
Cave renommée

Grand Café-Brasserie

Concerts tous les jours  
Se recommande P. Feraldo

### Restaurant du Lausanne-Moudon

Place du Tunnel

Téléphone 98.57

### Café Chaucrau

Vins de Lavaux 1er choix  
Fondues. Croûtes au fromage  
Saucisses aux choux

Rue Chaucrau

Vve Ribi. prop.

## Morges

### Hôtel de la Couronne

Vins 1er choix  
Vivier

Restauration à toute heure

B. Leupin, nouveau prop.

## Yverdon

### Hôtel du Paon

Restauration soignée

Vins de 1er choix

Rue du Lac 23

Vve J. Fallet

## Royal Biograph

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du vendredi 6 au jeudi 12 novembre 1925

Dimanche : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

RALPH LEWIS dans

## Le vol du Bateau poste

Grand drame d'aventures policières en 5 parties

## Un drame de l'alcool!

Comédie comique  
en 2 parties

## Théâtre Lumen

Du vendredi 6 au jeudi 12 novembre 1925

Dimanche : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Vu l'immense succès et le nombre de personnes qui n'ont pu trouver de  
place, irrévocablement dernière semaine du triomphal succès de

**CHARLIE CHAPLIN** dans

## La fièvre de l'or

2 heures de fou-rire