Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 63 (1925)

Heft: 41

Artikel: Au restaurant

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-219802

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

l'Agence de publicité : Gust. AMACKER Palud, 3 — LAUSANNE ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Elranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

L'Almanach du Conteur Vaudois est en vente dans la plupart des magasins de village.



VAUD ET GENEVE

EMAIN, dimanche, se fermera l'Exposition des produits vaudois, organisce au Bâtiment Electoral, à Genève, par les Vaudois habitant cette ville, avec le concours des autorités de notre canton. Le résultat de cette entreprise, qu'a suscitée le succès, l'an dernier, d'une exposition semblable, mais valaisanne, a justifié jusqu'ici toutes les espérances. Non seulement les exposants ont répondu nombreux et avec empressement à l'appel des organisateurs, mais les visiteurs sont accourus plus nombreux encore. Tous sont repartis enchantés de tout point et de l'organisation, et de l'art qui a présidé à la décoration et à l'aménagement de la vaste salle, et de la beauté et de l'abondance des produits exposés.

Chacun sait que Genève est la seconde ville du canton de Vaud. En effet, si la population vaudoise de la cité de Calvin est inférieure à celle de Lausanne, la capitale, elle est, en revanche, supérieure à celle de Vevey, seconde ville du canton. Cela explique, sans doute, dans une certaine mesure, le grand succès de l'exposition du Bâtiment Electoral. Du canton de Vaud, particulièrement de La Côte, proche voisine de Genève, on est allé très nombreux chez nos Confédéres du bout du lac. Mais il ne faut pas non plus oublier la belle participation des Genevois et de la partie cosmopolite de la population de cette ville et du canton.

Le jour de l'inauguration, le Conseil d'Etat vaudois s'est rendu *in corpore* à Genève, accompagné du président du Grand Conseil et de représentants de diverses municipalités, entr'autres de celle de Lausanne. Nos autorités ont été très aimablement reçues par les membres du comité d'organisation, auxquels s'étaient jointes une délégation du Conseil d'Etat genevois et une du Conseil administratif.

C'est M. Dufour, président du Conseil d'Etat vaudois, qui a coupé le cordon vert et blanc qui fermait l'exposition. C'est donc lui qui y est entré le premier, suivi des personnages officiels invités.

Après une première visite des divers stands, où partout les attendait un sourire de bienvenue, accompagné par ci par là de quelques gâteries, les officiels se sont retrouvés les pieds sous la table et la serviette au cou. Y a-t-il fête sans banquet! Au dessert, après les remerciements et les félicitations d'usage et mérités aux organisateurs de l'Exposition, des paroles fort aimables ont été échangées entre les conseillers d'Etat des deux cantons. Il n'a pas été question d'aviation, ni de chemins de fer, ni du niveau du Léman. C'est donc dire que l'entente est maintenant complète, pour le plus grand bien de tous.

Allons, tant mieux! Et au « carnotzet », maintenant



LE CHEVEU RONGNI

UEMET lè z'affére vant ora! L'è èpouâirâo! Mâ assebin, quemet voliâivo que cein aulle quand l'è qu'on vai quemet lè fenne fant po ître à la moûda. Sebahia cein que pouant peinsâ po lâo veti dinse : dai solâ quemet dâi babouche, min de tige, quasu min de solin, rein que dâi talon; dâi tsâosson avoué de la matâire asse finna que de la tâila d'aragne, qu'on ne sâ pas s'ein ant met âo bin se sant â pi dètsau; on bocon de gredon que lâo va à mi-tsemin dâi dzènâo et dâi z'antse d'on côté, et de l'autro que s'arrîte dza eintre lo meinton et lo bourrion; on tsapî qu'on dju-rerâi on copon de bolondzi âo, se vo z'amâ mi, onna benna de bordon. Vaitcé la fenna à la moû-da âo dzo de vouâ. Faut-te ître tant èbahia que lâi ausse tant de malheu, de dzein qu'on accrâse avoué dâi tenotmobile, qu'on èmèlue avoué dâi tsemin de fè, dâi cotiein que païant pas lâo dette, dâi mince guieu que serrant la guierguietta âi pèlèrin pè lè câro dâi bou... et tot lo diabllio et son train. Na, faut pas ein ître èbahia, lè la fauta à la moûda d'ora et l'è lo bon Dieu que sè reveindze.

Et pu, n'è pas tot; lè fenne, po ître à la moûda, daissant avâi lè cheveu rongnî à ras lo cotson.

Ei vâi, sè rongnant là pâi de la tîta qu'on derâi adî qu'on va lè passâ pè la man dâo boriau de Mâodon et que l'è po cein qu'on lâo za dèpelhi lo cotson.

Quand sant dzouvene, va oncora! Mâ quand sant vilhie...! On reincontre dâi iâdzo dâi vilhie cocardiére que sant plliemâïe pè la tîta et qu'on porrâi pas dere se l'è on hommo âo bin onna fenna. Et pu que, po fini, lè z'hommo sant asse fou que lè fenne et sè plliemant lo mor et la moustatse avoué lo rajâo. Sè laissant rein que dâotrâi pâi dèso lo nâ quemet dâi baragne po pas que la moqua l'aulle pllie avau.

On è tot ètourlo de cein vère!

Et qu'on sâ pas cein que pâo arrevâ avouè clliâo munâre. Attiuta-vâi stasse que s'è passâïe l'autr'hî pè Bramâ-caïon.

Dein clîî velâdzo, doû dzouveno maryâ l'ètant vegnâi lâi dèmorâ. S'appelâvant monsu et madama Tintèbin. La dama l'ètâi na fenna quemet clliazique que vo z'è de: l'avâi lè cheveu rongnî et l'hommo l'avâi lo mor plliemâ.

L'è du-ce ein lè que cein vint èpouâirâo. La fenna, lâi ètâi vegnâ on gros veintro et on dzo que l'ètâi bin mau, l'avâi faliu fére à veni lo tire-mondo. Quand l'arreve, que trâove-te? Tî lè doû âo l'hi, l'hommo et la fenna, po cein que l'hommo ètâi on fèmelin et on gringalet que l'avâi z'u pouâre et de vère sa fenna malada que l'avâi quasu latsì et s'ètâi cutsî dè coûte li. Quemet n'ètant pas du grand teimps dein lo velâdzo, la sadze fenna lè cougnessâi pas bin. Assebin, quand ie vâi clliâo doû z'ître asse

biévo l'on que l'outro ti lè doû lè pâi de la tîta rongnî, min de moustatse, lo sang lâi a fé on tor. Lo quin dâi doû faillâi-te accutsî? Pas moïan de lo savâi. Et tot parâi faillâi pas sè trompâ, sein quie gâ! Monsu Delay, que l'è lo coumandant dâi mâidzo et dâi sadze-fenne l'arâi cassâïe ² se sè trompâve. Adan, va vè lo l'hî, lè vouâite ti lè doû et lâo fâ:

— Estiusâ mè bin, clliâo monsu, mâ la quinta de vo doû è-te la dama? Marc à Louis.

Au restaurant. — Le garçon à un client :

— Ah! vous n'êtes pas comme l'autre, vous, à la bonne heure!

- Quel autre?

— Celui à qui j'ai servi tout à l'heure votre cuisse de poulet et qui, n'ayant pas la mâchoire assez solide, s'est contenté de la sucer!

AU PRESSOIR

La vendange est sur le pressoir
Préparé pour la recevoir!
Bientôt la cuve sera pleine
Du produit de toutes nos peines!
Ecoutez le joyeux remous.
Que fais le jus des raisins roux:
Glou glou, glou glou!
Voici le moût
Le moût si doux!
Glou glou, glou glou!

Jean-Louis et Maître Martin,
Tournent la roue avec entrain,
Et le nectar, goutte après goutte,
Dans le vase à l'autre s'ajoute!
On ne voit partout aujourd'hui
Que des regards épanouis!
Glou glou, glou glou!
Chantons le moût,

Voici le moût!

Chantons le moût, Le moût si doux! Glou glou, glou glou! Chantons le moût!

Gais vendangeurs dans le pressoir,
Ah! qu'il fait bon quand vient le soir!
On «recharge» ou bien l'on «retaille»
Jeunes et vieux, chacun travaille!
Hâtons-nous, le vin sera bon
Et c'est l'espoir du vigneron!
Glou glou, glou glou!
Versons le moût,
Le moût si doux!
Glou glou, glou glou!
Versons le moût!

Buvons à ta prospérité,
Ami Martin! à ta santé!
Voici la dernière cuvée
Et ta vendange encavée!
A la tienne aussi, Jean-Louis,
Et saluons le jour qui fuit!...
Glou glou, glou glou!
Buvons le moût,
Le moût si doux!
Glou glou, glou glou!
Buvons le moût!
Louise Chatelan-Roulet.

¹ Evanoui. — ² Révoquée.