

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 63 (1925)

Heft: 41

Rubrik: Lo vîlhio dèvesâ

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à
l'Agence de publicité : Gust. AMACKER
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

L'Almanach du Conteurois est en vente dans la plupart des magasins de village.

VAUD ET GENEVE

DEMAIN, dimanche, se fermera l'Exposition des produits vaudois, organisée au Bâtiment Electoral, à Genève, par les Vaudois habitant cette ville, avec le concours des autorités de notre canton. Le résultat de cette entreprise, qu'a suscité le succès, l'an dernier, d'une exposition semblable, mais valaisanne, a justifié jusqu'ici toutes les espérances. Non seulement les exposants ont répondu nombreux et avec empressement à l'appel des organisateurs, mais les visiteurs sont accourus plus nombreux encore. Tous sont repartis enchantés de tout point et de l'organisation, et de l'art qui a présidé à la décoration et à l'aménagement de la vaste salle, et de la beauté et de l'abondance des produits exposés.

Chacun sait que Genève est la seconde ville du canton de Vaud. En effet, si la population vaudoise de la cité de Calvin est inférieure à celle de Lausanne, la capitale, elle est, en revanche, supérieure à celle de Vevey, seconde ville du canton. Cela explique, sans doute, dans une certaine mesure, le grand succès de l'exposition du Bâtiment Electoral. Du canton de Vaud, particulièrement de La Côte, proche voisine de Genève, on est allé très nombreux chez nos Confédérés du bout du lac. Mais il ne faut pas non plus oublier la belle participation des Genevois et de la partie cosmopolite de la population de cette ville et du canton.

Le jour de l'inauguration, le Conseil d'Etat vaudois s'est rendu *in corpore* à Genève, accompagné du président du Grand Conseil et de représentants de diverses municipalités, entr'autres de celle de Lausanne. Nos autorités ont été très aimablement reçues par les membres du comité d'organisation, auxquels s'étaient jointes une délégation du Conseil d'Etat genevois et une du Conseil administratif.

C'est M. Dufour, président du Conseil d'Etat vaudois, qui a coupé le cordon vert et blanc qui fermait l'exposition. C'est donc lui qui y est entré le premier, suivi des personnages officiels invités.

Après une première visite des divers stands, où partout les attendait un sourire de bienvenue, accompagné par ci par là de quelques gâteries, les officiels se sont retrouvés les pieds sous la table et la serviette au cou. Y a-t-il fêté sans banquet ! Au dessert, après les remerciements et les félicitations d'usage et mérités aux organisateurs de l'Exposition, des paroles fort aimables ont été échangées entre les conseillers d'Etat des deux cantons. Il n'a pas été question d'aviation, ni de chemins de fer, ni du niveau du Léman. C'est donc dire que l'entente est maintenant complète, pour le plus grand bien de tous.

Allons, tant mieux ! Et au « carnotzet », maintenant.

J. M.



LE CHEVEU RONGNI

QUEMET lè z'affère vant ora ! L'e épouairão ! Mâ assebin, quemet voliäivo que cein aulle quand l'e qu'on vâi quemet lè fenne fant po itre à la mouda. Sebhia cein que pouant peinsâ po lão veti dinse : dai solâ quemet dâi babouche, min de tige, quasu min de solin, rein que dâi talon ; dâi tsâosson avoué de la matâire asse finna que de la tâila d'aragne, qu'on ne sâ pas s'ein ant met âo bin se sant à pi dëtsau ; on bocon de gredon que lão va à mi-tsemin dâi dzénâo et dâi z'antse d'on côté, et de l'autre que s'arrête dza eintre lo meinton et lo bourrion ; on tsapi qu'on dju-rerâi on copon de bolondzi âo, se vo z'amâ mî, onna benna de bordon. Maitâ la fenna à la mouda ào dzo de vouâ. Faut-te itre tant èbahia que lão ausse tant de malheu, de dzein qu'on accrâse avoué dâi tenotmobile, qu'on èmélue avoué dâi tsemin de fè, dâi cotiein que païant pas lão dette, dâi mince guieu que serrant la guierguetta âi pèlérin pè l'e cårô dâi bou... et tot lo diabillio et son train. Na, faut pas ein itre èbahia, lè la fauta à la mouda d'ora et l'e lo bon Dieu que sè reveindze.

Et pu, n'e pas tot ; lè fenne, po itre à la mouda, daissant avâi lè cheveu rongni à ras lo cotson.

Ei vâi, sè rongnant lâ pâi de la tâta qu'on derâi adi qu'on va lè passâ pè la man dâo borian de Mâodon et que l'e po cein qu'on lão za dêpelihi lo cotson.

Quand sant dzouvene, va oncora ! Mâ quand sant vilhie... ! On reincontre dâi iâdzo dâi vilhie cocardiére que sant pliemiâpe pè la tâta et qu'on porrâi pas dere se l'e on hommo âo bin onna fenna. Et pu que, po fini, lè z'hommo sant asse fou que lè fenne et sè pliement lo mor et la moustatse avoué lo rajâo. Sè laissant rein que dâotrai pâi dëso lo nâ quemet dâi baragne po pas que la moqua l'aule pllie avau.

On è tot étourlo de cein vère !

Et qu'on sâ pas cein que pâo arrevâ avoué clliâo munâre. Attiuta-vâi stasse que s'e passâie l'autr'hi pè Bramâ-caïon.

Dein clli velâdzo, dôu dzouveno maryâ l'étant vegnâi lâi démorâ. S'appelâvant monsu et madama Tintebin. La dama l'etâi na fenna quemet clliâzique que vo z'e de : l'avâi lè cheveu rongni et l'hommo l'avâi lo mor pliemiâ.

L'e du-ce ein lè que cein vint épouairão. La fenna, lâi etâi vegnâi on gros veintre et on dzo que l'étai bin mau, l'avâi faliu fêre à veni lo tire-mondo. Quand l'arreve, que trâove-te ? Ti lè du ô l'hî, l'hommo et la fenna, po cein que l'hommo etâi on fêmelin et on gringalet que l'avâi z'u pouâre et de vère sa fenna malada que l'avâi quasu latsi¹ et s'etâi cutsi dè coûte li. Quemet n'étant pas du grand temps dein lo velâdzo, la sadze fenna lè cougnessâi pas bin. Assebin, quand ie vâi clliâo dôu z'itre asse

biévo l'on que l'outro ti lè dôu lè pâi de la tâta rongni, min de moustatse, lo sang lâi a fê on tor. Lo quin dâi dôu faillâi-te accutsi ? Pas moian de lo savâi. Et tot parâi faillâi pas sè trompâ, sein que gâ ! Monsu Delay, que l'e lo commandant dâi mâidzo et dâi sadze-fenne l'arâi cassâie² se sè trompâve. Adan, va vè lo l'hî, lè vouâite ti lè dôu et lão fâ :

— Estiusâ mè bin, clliâo monsu, mâ la quinta de vò dôu è-te la dama ? *Marc à Louis.*

Au restaurant. — Le garçon à un client :

— Ah ! vous n'êtes pas comme l'autre, vous, à la bonne heure !

— Quel autre ?

— Celui à qui j'ai servi tout à l'heure votre cuisse de poulet et qui, n'ayant pas la mâchoire assez solide, s'est contenté de la sucer !

AU PRESSOIR

La vendange est sur le pressoir

Préparé pour la recevoir

Bientôt la cuve sera pleine

Du produit de toutes nos peines

Ecoutez le joyeux remous

Que fais le jus des raisins roux

Glou glou, glou glou !

Voici le moût

Le moût si doux !

Glou glou, glou glou !

Voici le moût !

Jean-Louis et Maître Martin,

Tournent la roue avec entrain,

Et le nectar, goutte après goutte,

Dans le vase à l'autre s'ajoute !

On ne voit partout aujourd'hui

Que des regards épanouis !

Glou glou, glou glou !

Chantons le moût,

Le moût si doux !

Glou glou, glou glou !

Chantons le moût !

Gais vendangeurs dans le pressoir,

Ah ! qu'il fait bon quand vient le soir !

On « recharge » ou bien l'on « retaille »

Jeunes et vieux, chacun travaille !

Hâtons-nous, le vin sera bon

Et c'est l'espoir du vigneron !

Glou glou, glou glou !

Versons le moût,

Le moût si doux !

Glou glou, glou glou !

Versons le moût !

Buvons à ta prospérité,

Ami Martin ! à ta santé !

Voici la dernière cuvée

Et ta vendange encavée !

A la tienne aussi, Jean-Louis,

Et saluons le jour qui fuit ! ...

Glou glou, glou glou !

Buvons le moût,

Le moût si doux !

Glou glou, glou glou !

Buvons le moût !

Louise Chatelan-Roulet.

¹ Evanoui. — ² Révoquée.