Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 63 (1925)

Heft: 39

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

souliers à la perfection... Pauvre Marquerat, il était mort quand même... Et à présent, lui, Riverchon, avec qui irait-il manger la fondue le samedi soir?... Avec qui ferait-il un jass?... Ah diable !...

Une subite pensée venait de lui traverser l'esprit, motivant cette exclamation: Un soir, au café Ducret, les deux amis avaient décidé que celui qui survivrait ferait pour l'autre un bel article nécrologique. Malgré les plaisanteries et les bons mots dont ils avaient été entortillés cette décision, M. Riverchon savait qu'elle tenait ferme. D'ailleurs, il ne demandait pas mieux que de faire cela pour son pauvre ami, et, prenant dans le tiroir de sa table de nuit un cravon et du papier, il rédigea l'article qu'il fit très élogieux.

ment plus tard, quand Mme Riverchon entra, et avec mille précautions lui annonça la triste nouvelle, il l'arrêta du geste :

- J'ai entendu... j'ai passé un mauvais moment.. Tiens, je suis en train d'écrire un article pour l'Echo du District... Veux-tu lui donner un coup d'œil, pour voir si j'ai oublié quesque chose?

Mme Riverchon possédait la faculté si précieuse, pour la paix du ménage, de pouvoir admirer tout ce que faisait son mari. Elle admira donc, et l'article fut envoyé tel quel, avec une lettre de condoléances à Mme Marquerat, où M. Riverchon déplorait d'être trop faible encore pour pouvoir courir à elle et lui dire sa sympa-

A quelques jours de là, se sentant plus fort, il prit le chemin de la maison en deuil qui, d'ailleurs, était à deux pas. Mme Marquerat et ses filles furent émues de revoir le vieil ami de leur cher disparu, elles lui firent le récit circonstancié de ses derniers moments, et le remercièrent pour le bel article paru la veille dans l'Echo.

— Si je ne caignais pas d'abuser de votre bonté, dit Mme Marquerat, au moment où 'e vieil ami de son mari se disposait à partir, je vous demanderais un grand service. M. Riverchon.

- Mais, chère madame, je suis tout à votre service.

- Il s'agirait d'examiner certains papiers que mon mari gardait dans les tiroirs de son secrétaire, il doit y avoir des vieilles lettres, des vieilles notes, des articles de journaux - vous savez qu'il prenait volontiers la plume - des livres de comptes... Je n'ai pas le courage de voir moi-même ce qu'il faut détruire et ce qu'il faut garder.

- Mais chère madame, pensez donc, dit M. Riverchon un peu déçu par la petitesse du service à rendre, je vais vous faire cela tout de suite, si vous le permettez.

- Croyez-vous ?... Etes-vous assez bien ?... Mme Riverchon s'inquiètera si vous restez trop longtemps.

Mais M. Riverchon avait décidé de se débarrasser d'un travail qu'il croyait sans intérêt, et l'instant d'après il était confortablement installé devant le bureau de son ami, avec la corbeille à papiers sous la main, et un flacon de vieille eau de cerise à proximité...

· Quel fourbi dans ce tiroir !... Des paquets de vieilles lettres, des plis contenant des reçus, des vieux carnets de fournisseurs, des piles de numéros de l'Echo du District, tous ceux sans doute, qui contenaient un article de ce pauvre Marquerat qui était un grand écrivailleur devant l'Eternel et qui sautait sur sa plume chaque fois que l'occasion lui semblait bonne. D'ailleurs, il bataillait toujours pour des causes qui en valaient la peine : Il avait bataillé pour la démolition de l'immeuble Cottini, nid à punaises et à puces ; pour la création d'une avenue de tilleuls ou d'ormeaux entre le collège secondaire et l'infirmerie... pour un arrêté de police interdisant aux paysans et maraîchers la vente de leurs légumes aux revendeurs avant neuf heures... Il avait bataillé contre le vote obligatoire, contre la folie des jeunes gens qui ne mettent point de chapeaux, contre la folie des jeunes filles qui ne mettent point de bas, contre la folie

des parents qui laissent faire, contre la folie humaine en général... Il écrivait facilement, à l'occasion, il fait de l'esprit. L'Echo accueillait volontiers sa prose...

- Tiens, voilà justement un article prêt à être envoyé.

M. Riverchon tenait à la main un pli jaune qui portait comme adresse: A la rédaction de l'Echo du District... C'était un pli tout neuf, et l'encre semblait encore toute fraîche. Il le retourna... Pas fermé... Eh bien aiors, voyons ce que c'est, il ne faut pas expédier sans l'examiner un article qui n'est peut-être plus d'actualité, cela risquerait de jeter un ridicule sur la mémoire de ce pauvre ami.

Pas long, l'article : deux pages :

« Notre petite ville vient de perdre un de ses citoyens les plus estimés, un homme bon, pacifique, dans le meilleur sens du terme, probe, courageux et parfait honnête homme..

En effet, hier à — à cet endroit il y avait un blanc - s'est éteint paisiblement, entouré de sa nombreuse famille, Philippe Riverchon, ancien négociant... »

M. Riverchon crut qu'il voyait mal, et relut :

Philippe Riverchon, ancien négociant...

— Nom de sort! fit-il à haute voix, je n'ai jamais été mort... A moins un si on veut, mais tout à fait mort, jamais !... Cet imbécile de Marquerat, envoyer ainsi les gens dans l'autre monde... C'est ça, il a préparé son article à l'avance quand il m'a cru prêt à passer l'arme à gauche... Voyons la suite...

«... Philippe Riverchon, ancien négociant... Tous ceux qui ont eu le privilège de connaître cet honorable citoyen, d'esprit large et ouvert, de culture aussi variée qu'étendue, savent que seule sa modestie l'empêchait d'occuper une des premières places dans sa ville nataie, et pour notre part, nous ne pouvions que déplorer que soit resté dans l'ombre un homme de cette valeur et qu'il n'ait pas eu l'occasion de mettre au service de ses concitovens ce bon sens averti, cette connaissance des hommes, cette parfaite droiture qu'il possédait à un degré si haut... »

Philippe Riverchon s'arrêta tout ému... Ce brave Marquerat, quand même, quel ami sincère. Il ne lui avait pas ménagé les éloges! Mais c'était vrai, tout ce qu'il disait là... les autres l'avaient toujours regardé comme un brave garçon qui n'est pas un aigle... C'étaient les autres qui n'étaient pas des aigles, seul ce brave Marquerat avait vu clair... Quel dommage!... M. Riverchon se mit à rire. Il n'irait pourtant pas jusqu'à regretter, à cause de cette belle oraison funèbre, de n'être pas mort?... Non, ma foi non, mais quand même c'était dommage que ses concitoyens n'aient pas su, une fois pour toutes, ce qu'il valait... Ce bel article si bien fait, qui pour sûr avait donné à Marquerat un bon moment de travail, il était perdu cet article... Ça ferait de la peine à Marquerat, s'il le savait, les gens qui écrivent n'aiment pas que leurs articles restent dans un tiroir... M. Riverchon but une gorgée d'eau de cerises, s'accouda et réfléchit...

... Parfait honnête homme, d'esprit large et ouvert, de culture... Diable c'était dommage !... Le pli était prêt à être envoyé, il était même affranchi, s'il eut été cacheté, lui, Philippe Riverchon, sans hésiter le mettait à la boîte... Dommage que Marquerat ne l'ait pas cacheté... Après tout, il n'y avait qu'à croire qu'il l'était... Qui le saurait?... Quel mal y aurait-il?... Le ridicule?... Le ridicule est pour les maladroits,

En deux coups de langue, Philippe Riverchon colla l'enveloppe qui contenait l'éloge de ses vertus, puis il continua sa besogne, mais son esprit était occupé à autre chose. Il composait un contre-article nécrologique.

... Je suis bien vivant... L'auteur de l'article en question l'a écrit probablement un soir où le bruit de ma mort courait dans le quartier... Article beaucoup trop élogieux... Le piquant de l'histoire c'est que le soussigné a mis lui-même dans la boîte aux lettres le pli qui le contenait, trouvé cacheté parmi les papiers du cher ami défunt dont il déplore la perte...

Mme Marquerat entrait.

- M. Riverchon, venez vous reposer un moment au salon, le thé est servi.

A l'instant, madame... Voulez-vous avoir la bonté d'examiner ce pli cacheté que je viens de trouver?... A mon avis, il faut l'envoyer tel

- Croyez-vous? dit Mme Marquerat un peu perplexe... A près tout, bien sûr, pourquoi pas?

- Je crois savoir ce que contient ce pli, continua M. Riverchon, la dernière fois que j'ai vu ce cher ami — c'était vendredi soir, je ne l'ou-blierai jamais — il m'a parlé de cette question de fermeture d'une classe, et je me souviens qu'il m'a dit : Il faut que je dise mon opinion à ce sujet.

- Eh bien alors, envoyons l'article. J.-L. Duplan. Et ainsi fut fait.

Royal Biograph. — Pour son programme de cette semaine, à la demande de nombreuses personnes, le Royal Biograph présente « Notre-Dame de Paris »,

grand film artistique et dramatique, en 6 parties. C'est Carl Laemmle qui a filmé le roman de Victor Hugo. Pour le faire, il n'a pas hésité à reconstruire la cathédrale et les maisons du vieux Paris qui l'entouraient. On reste évidemment stupéfait de la grandeur du décor et du souci de précision qui apparaît dans cette exécution gigantesque. L'œuvre de Victor Hugo a été respectée, illustrée chapitre par chapitre, sans que l'importance du cadre diminue les personnages.

Tous les jours, matinée à 3 heures, soirée à 8 h. 30; dimanche 27 septembre, deux matinées, à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Théâtre Lumen. — Pour son programme cinéma-tographique de cette semaine, le Théâtre Lumen s'est assuré une œuvre des plus caractéristiques : « Ame d'Artiste », merveilleuse réalisation cinématographique en 6 parties, d'après la pièce « Rêve et réalité » de Molbech, mise en scène par Mme Germaine Dzlac et qui a comme principaux interprètes Mme Yvette Andreyor, Gina Manés, l'extraordinaire artiste M. Nicolas Koline, Henry Hourry, M. Pétrowitch. Citons également un excellent comique en parties « L'automobile accordéon ! » Ainsi que le «Ciné-Journal Suisse» avec ses actualités mondiales et du pays, et le «Pathé-Revue». — La Direction Théâtre Lumen attire l'attention du public sur le fait que vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27 courant, à 8 h. 30 du soir, et dimanche 27 en matinée à 2 h. 30, quatre représentations d'art chorégraphiques seront données par les merveilleuses danseuses de Loie Fuller dans leurs ballets fantastiques. Prix des places spécial.

Les spectacles cinématographiques auront donc lieu les vendredi 25 et samedi 26, en matinée, et dès lundi 28 septembre au jeudi 1er octobre, en matinée et en soirée.

> Pour la rédaction: J. Monnet J. Bron. édit.

Lausanne - Imp. Pache-Varidel & Bron.

Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le Conteur Vaudois comme référence

AVIS AUX FIANCÉS

Pour vos Meubles

Adressez-vous en toute confiance à la

HALLE AUX MEUBLES

2, Rue Mauborget vis-à-vis Hôtel de Prance
Mais.n Marschall — Téléphone 99.99
Précédemment rue de la Louve. 4

Escompte spécial de 5 % en se référant du Journal.

CHEMISERIE DODILLE

Rue Haldimand, LAUSANNE

COLS, CRAVATES, CHAUSSETTES, Sous VÊTEMENTS Spécialité de Chemises sur mesure

TIMBRES POSTES POUR COLLECTIONS



Choix immense Achat d'anciens suisses 1850-54 Envoi prix-courants gratuits

Ed. ESTOPPEY Grand-Chêne, 1 Lausanne



Petit-Chêne, 3 LAUSANNE

TÉLÉPHONE 22.54

Surveille

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

Abonnements de vacances

combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction.

Service d'ordre et de surveillance

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.

Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés. Abonnement annuel, fr. 10.--.

F. MARMILLOD, directeur

POIDS ET MESURES



E. COCHET

LAUSANNE
Magasin et Ale, 8
Atelier Ale, 8
Téléphone 87.01

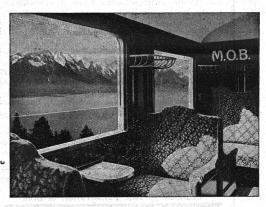
Balances de tous systèmes.

Spécialité d'appareils soignés sur commande. - Réparations.

Demandez

l'Almanach du Conteur Vaudois

60 centimes



Voiture-Salon de la Compagnie Montreux-Oberland bernois.

Théâtre Lumen

Vendredi 25, samedi 26 en matinée seulement, Lundi 28, Mardi 29, mercredi 30 sept., et jeudi 1°r octobre en matinée et en soirée

AME D'ARTISTE

Merveilleuse réalisation cinématographique en 6 parties

L'Automabile Accordéon Succès de fou-rire en 2 parties.

Vendredi 25, samedi 28 en Soirée à 8 h. 30, Dimanche 27, en matinée à 2 h. 30 et en soirée à 8 h. 30 :

Sur la scène: Les ballets fantastiques de LOIE FULLER.

Royal Biograph

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du vendredi 25 septembre au jeudi l'er octobre 1925

Dimanche 27, 2 matinées á 2 h. 30 et 4 h. 30

Programme de Grand Gala. A la démande de nombreuses personnes LON CHANEY dans sa remarquable création de QUASIMODO dans

Notre-Dame de Paris

Grand film artistique et dramatique en 6 parties d'après l'œuvre immortelle de VICTOR HUGO

CINÉ - JOURNAL · SUISSE Act, mondiales et du pays. PATHE · REVUE Cinémagazine

Avis: Malgré l'importance du spectacle; prix ordinrire des places.

Demandez? Le Centherbes Crespi

le meilleur des apéritifs



Henri ROSSIER et ses Fils successeurs

DAMES

Retards. Conseils discrets par Case Dara, 430, Rive, Genève.

VILLENEUVE BÉCHERT-MONNET & Cie LAUSANNE

La misère est grande. Faites de l'inutile de l'utile! MAI-SON DU VIEUX (Oeuvre de bienfaisance). Lausanne, 44, r. Martheray. Tél. 9106. Chèques postaux II. 1353. Se rappelle à vous pour son ravitaillement en vêtements; sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un grand et urgent besoin. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au Nº 9106, ou une simple carte suffit. En dehors de Lausanne, prière d'expédier par poste ou chemin de fer, contre remboursement du port, si désiré. Discrétion absolue garantie. D'avance un cordial merci. Fermée le samedi après midi. Pensez avant tout aux pauvres du pays! Le Gérant.

Restaurant

du

Lausanne-Moudon

Place du Tunnel Tél. 98.57



ABONNEZ-VOUS

AL

" CONTEUR VAUDOIS"



L'AROME MAGGI

inspire

entière confiance parce qu'il tient ce qu'il promet,

Dès longtemps connu et apprécié!

Signes distinctifs principaux: nom Maggi, étiquettes jaunes et rouges et forme typique des flacons.

Union Vaudoise du Crédit

Rue Pépinet 2, LAUSANNE

16 Agences dans le Canton de Vaud

Escompte de papier - Ouverture de crédits :- et en général toutes opérations de banque -:

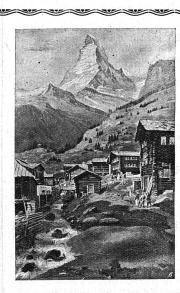
Nous recevons des sociétaires en tout temps Dividende payé ces dernières années 7 o/o

Cafés verts et torréfiés

les meilleures qualités les prix les plus bas

B. GUGGENHEIM & C°

LAUSANNE, Gare du Flon



ZERMATT

au pied du Mont-Cervin (4505 m.) Chemin de fer Viège-Zermatt-Gornergrat.

GORNERGRAT

(3136 m.) Panorama grandiose et unique au monde. Vue sur plus de 50 glaciers.

Les chemins de fer Viège-Zermatt et Gornergrat ont des tarifs tré réduits pour les groupes à partir de 10 personnes, et des billets du di manche-Viège-Gornergrat valables du samedi matin au lundi soir.

Imprimerie Pache-Varidel & Bron Lausanne