

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 63 (1925)  
**Heft:** 37

**Artikel:** Les devoirs du parrain  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-219746>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :

Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9Pour les annonces s'adresser exclusivement à  
l'Agence de publicité : Gust. AMACKER  
Palud, 3 — LAUSANNEABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

## ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

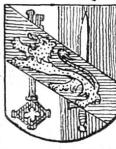
Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

## ARMOIRIES COMMUNALES



*Longirod*, au district d'Aubonne, a adopté, en 1923, un écu en argent avec un mont vert surmonté de trois sapins de même couleur, allusion aux forêts de l'endroit, très fréquente dans les armoiries communales de notre pays où presque chaque commune est propriétaire de forêts.



*Vufflens-la-Ville* au district de Cossonay, a un écu en argent divisé verticalement en deux moitiés ; à gauche, une clef rouge sur un fond blanc, la poignée en bas ; à droite, une épée blanche sur un champ rouge ; une bande oblique bleue chargée d'un lion d'or, traverse l'écu de gauche à droite et de haut en bas. Bien que le dessin de l'écu soit un peu chargé, il constitue quand même un bel ensemble. Cet écu rouge et blanc avec épée rappelle que Vufflens-la-Ville relevait au moyenâge du couvent de Romainmôtier. La bande bleue chargée du lion d'or rappelle les armes de la famille éteinte des Chabie, qui mit à Vufflens les fiefs du château de Cossonay. (Communications de M. le pasteur Candaux.)



*Monnaz*, du district de Morges, porte une croix de Saint André d'or sur un champ d'azur ; dans les espaces laissés vides, entre les bras de la croix, figurent en haut et en bas une grappe d'or ; à droite et à gauche, une étoile d'or aussi. Ce sont les armes de la famille Wuillermin auxquelles ont été ajoutées les deux grappes qui symbolisent la culture de la vigne. Les Wuillermin furent seigneurs de Monnaz au XVII<sup>e</sup> siècle. Ces armes ont été adoptées en 1923.



*Lavigny*, commune du district de Morges, a adopté en 1924 un écu en bleu avec un cep de vigne d'or, écu qui se voit sur un sceau du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce sont des armes *parlantes*, bien que le mot : *Lavigny* ne soit pas tiré du mot « vigne », mais bien du nom propre *Lavinus*, premier habitant de cette contrée.

On voit dans l'église de Chapelle un vitrail avec un écu où l'église est vue de face, soit la façade étroite de l'entrée du bâtiment. Si nous donnons ici une église vue des deux côtés, c'est que les bons modèles héracliques d'églises ou de chapelles les représentent de cette manière.

**Les devoirs du parrain.** — Le petit-fils du roi d'Angleterre, le jeune Georges Lascelles, qu'on baptisa le mois dernier, eut pour parrain un vieux général de 96 ans.

Le prêtre dit à celui-ci, conformément au rite :

— Vous devez apprendre les prières à votre fils et veiller à ce qu'il soit confirmé, le moment venu.

Or, la confirmation, en Angleterre, est donnée à l'âge de 16 ans.

Ce qui fait que « le moment venu », le parrain de Master Georges Lascelles aura près de cent douze années — si Dieu lui prête vie !



## ONNA PARARDA PÈ LOZENA

**L**A derrâire demeindze, ein avâi onna quetalâie de dzein pè clli Lozena. Lè z'hommo, lè femme, lè bouibo, lè vilhio, lè dzouveno, tot lo diabillio et son train, tant qu'ai sadze fenne, l'étant ein reintse, quemet dâi muton, lè z'autro devant lè z'on, lè z'on derrâire lè z'autro. Et tot clli peuple, quemet desai l'onnello François, âvressâi dâi get quemet dâi clliére de tenotmobile.

L'è qu'assebin lâi avâi dâo biau à vère. Pensâ vo väi : l'êtai la *pararda dâi carabiné*. N'pas de la bâva de modzon ! La pararda dâi carabiné ! Po dâo biau, l'êtai dâo biau et dâo galé, väi ma fâi ! Et n'êtai pas trâo de delliât sè pelion.

Ein avâi dâi sordâ à clli pararda. Et dâi tot crâno ! du lè tot vilhio ài petit fresi d'ora. Mâ ie paraît que lè dzouveno sont asse guierriè que lâo père et l'è cein que fasâi pliési à vère. L'è dâi coo d'attaque stausse. Po coumeinci l'ant delfelâ dâi dragon à tsevau de lâi a ceint cinquante an, dâo temps dâi Bernois, âo bin de cllião que l'allâvant lâo promenâ pè l'êtrandzi po fére pouâire âi râi et âi z'empereu, de cllião que l'avant piautâ su lè grante tserrâire de France, pè Naple, pè lè z'Hollande, pè Berlin, pè Moscou (iô lè dzein vâillant dza rein et betâvant lo fu à lâo vela), pè... pertot. Faillâi lè vère avoué lâo tsapi d'hussâ, âo lâo chako, lâo tsasse blliue âo blliantse, avoué dâi vi-reveint rodzo, dzauno et lâo gamate de matâre blliantse ! Cllião z'hommo que l'avant dâo corârdant qu'âo bet dâi z'onlyo. Cllião coo se fasant tyâ petout que de verâ la rîta. Lâi avâi on râi que desai :

— Lè Suisse ! l'è cein dâi coo ! Na pas noutr' sordâ qu'on lâo bâille dâi z'hâillon quemet que sâi, quand l'ouïant dzilâ on pétâiru fotant ti lo camp !

Lè Suisse ! On canon lâo fasâi pas mé que ma choqua. Sè fasant tyâ po onna pipâ de taba quand l'avant promet.

Apri l'ant passâ lè sordâ de lâi a ceint an, cllião de la révoluchon de trâ, et cllião dâo Sonderbon ! Melebâogro, lè brâvo militéro !

Et pu lâi avâi assebin dâi dzein de sorta : dâi monsu dâo Comitâ avoué dâi galéze pernette. Ein avâi ion dè coûte mè que l'arâi tote voliu lè z'eimbransi, tant l'étant galéze et dzein-te ! Prâo su que cllião monsu sè sarant recriâ : que de juste.

Et pu, du cein on a vu lè prêcaut d'onn'einfelâie d'abbayi dâo payi, de Metrû, de Mâodcn, lè Deindzerâo de Deindze, cllião de Rooprâ, d'Aliô, de pè Cossouné, de Lutry, dâo Man, Reinein, Vouliein, Mordze, Cressi, lè Breinon de Breinle et tote lè z'autre avoué lâo porte-drappeu qui sè tegniant asse râ que dâi cathédrale. Se on lè z'a pas vu, on pâo pas mourir conteint.

Et pu, lè dragon, lè carabiné, lè calomnié,

lo lanstourme et lo génie. L'en aré po tant qu'âo delon dâo djonno à vo contâ se voliâvo tot dere. Et que faliâi lè vère sè teni drâ et lè z'orohie bin ein plièce. Mè su adi dêmândâ s'on avâi refé la pararda à la miné, se ti cllião guierrié l'arant martsî asse drâ.

Credouble ! avoué dâi coo dinse, on pâo dre-mi tranquillo su sù deve djofté de derrâi. Que nion ne vignie no z'anneci ! Quinte èterevalâie reçaidra clli que l'asseyerâi. Lè va-îo dza lutta lè dôu, lo carabiné de la pararda et l'attevâre. Noutron carabiné ne preindrâ rein que sè duve man que tindrâ dein sè catsette, Mâ ie derâi à l'êtrandzi :

— Avoué la quinta de mè man faut te fière ? La gautse ! L'è l'hेपeta por tè... La drâite ! L'è lo cemetiro. Ora châi !

Quin coo que cllião carabiné... et quinte corailie ! Respet !

Marc à Louis.

## POLITESSE

*Chez la fillette et ses parents*  
*Deux messieurs viennent en visite*  
*Pour les traiter selon leurs rangs*  
*Il faut qu'on les reçoive vite.*

*Mais les parents ne sont point prêts*  
*On dit à la fillette tendre :*  
*« Va d'abord... Nous irons après...  
Toi, tâche de les faire attendre. »*

*Il s'agit de les amuser ;  
Elle voudrait, certes, mais n'ose  
Leur offrir son meilleur baiser,  
Car, vraiment, c'est trop peu de chose.  
Alors la fillette aux yeux doux,  
Que nul obstacle ne rebute,  
Dit : « Bonjour, Messieurs ! Voulez-vous  
Que je vous fasse une culbute ? »*

Ch. Fuster.

## UN BON ET BEAU SPECTACLE

**N**OUS avons assisté, dimanche, à Lausanne, à un spectacle vraiment impressionnant. Aussi bien les citoyens des deux sexes étaient-ils accourus en foule de tout le canton, nous ne dirons pas pour applaudir, car le peuple vaudois n'applaudit guère ; il concentre sa joie et son admiration. Croyez bien que celles-ci n'en sont pas moins sincères ni profondes. Sans doute, pour celui qui devrait être applaudî, acclamé, et qui est sensible à ces bruyants témoignages de satisfaction, cette attitude passive du spectateur n'est pas encourageante ; mais ici on y est habitué et l'on ne s'en formalise pas.

Nous avons vécu sous le régime austère, rigide de LL. EE. de Berne. Il nous en est resté quelque chose, qui a peine à se dissiper.

Des opinions, nous en avons, tout comme d'autres et nous savons les défendre. Mais il n'est pas aisâ de nous les faire avouer. Ce n'est point la peur, certes, qui est cause de cette excessive discréption. C'est bien plutôt cette réserve, aujourd'hui native, qui est un reste de notre longue sujéction.

Ça passera peu à peu, avec le temps, vous verrez, et nous ne nous reconnaîtrons pas.

Mais pour en revenir à dimanche, le cortège décidé à l'occasion du Centenaire des deux so-