

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 63 (1925)
Heft: 36

Artikel: La journée d'un millionnaire
Autor: Dourliac, H.-A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-219743>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

révolte était manifeste. Pierre Vincent, de Pologny, prieur de Payerne, cherche à le réprimer. Il ne réussit pas tout d'abord, mais finit par convoquer à Baulmes une cour de justice sous la présidence de Rolet de Fernay, donzel de Payerne et lieutenant du prieur, à Baulmes. Une amende de 1000 livres fut infligée aux bourgeois qui résistèrent ; il fallut requérir l'intervention du souverain, le comte de Savoie. Celui-ci implora la grâce des prévenus, à la condition qu'ils payeraient, dans l'espace de quatre années, la somme de 600 florins. De nouveau, en 1396, 16 communiers de Baulmes se font recevoir bourgeois de Ste-Croix.

Puis, la peste ayant éclaté, la population du village fut décimée en partie.

En 1405, le hameau de Six-Fontaines paraissait inhabité et en 1462, la plupart des familles des bourgeois des Clées avaient disparu.

Les manants qui restaient attachés à la glèbe se libérèrent en 1516, grâce à la menace qu'ils proférèrent de quitter le pays. D'un autre côté, l'activité de la vie communale continue à se développer à la faveur d'une importante fortune.

Au XI^e siècle, l'industrie du tissage du drap avait pris pied à Baulmes dont la réputation s'étendait au loin. Nous avons déjà dit que les fabricants d'étoffes furent autorisés par l'abbaye de Payerne à apposer sur leur marchandise la marque « d'une aile de St-Michel et d'une croise ».

La domination de Savoie n'avait pas été lourde pour le Pays de Vaud et celle de Berne ne le fut pas davantage pour les communiers de Baulmes, bien que le début de ce nouveau régime ait été marqué par des faits regrettables. La Réforme fut imposée en 1537 et les biens des religieux confisqués au profit de l'Etat. Le commissaire bernois acheta l'église de Sainte-Marie, transformée en grange et en écurie, mesure qui scandalisa fort la population. Six-Fontaines, considéré comme une dépendance de Saint-Christophe, tombe entre les mains de Jost de Diesbach, qui se l'était approprié, tandis que les biens du prieuré sont amodiés à André Guat et à Jean d'Ilens.

Montcherand, une dépendance du prieuré, devint propriété du gouvernement avec d'autres redevances de moindre importance. Sous le contrôle du bailli d'Yverdon, les bourgeois continuèrent à gérer librement leur domaine qui alla en se développant. La grande préoccupation de 1564 à 1783, fut un procès engagé contre la commune de Ste-Croix au sujet de la forêt de la Joux et de la Limasse, qui finirent par être détachées en partie de la commune de Baulmes, en vertu d'un décret de 1864, et attribuées à la grande localité industrielle du Jura.

Indépendamment de l'église du prieuré, il y avait à Baulmes une église paroissiale dédiée à Saint-Pierre, déjà mentionnée en 1228. En 1750, une restauration s'imposait ; la commune, en cette circonstance, eut la pensée de construire une nouvelle église, mais LL. EE., qui s'étaient préoccupées de désaffecter ce vieux temple, refusèrent de laisser éléver l'édifice projeté. En revanche, on bâtit la tour qui s'élève au milieu du village et différents chalets sur la hauteur.

En 1798, les Baumerans furent hostiles au mouvement d'émancipation du mois de janvier. Ils refusaient de s'incliner devant un autre gouvernement que celui de Berne et un détachement de miliciens, d'abord, se rendit, avec une décision toute militaire, à Yverdon, pour y prêter serment de fidélité au bailli ; puis, quatre jours plus tard, une délégation prit le même chemin dans un but analogue.

Refus de livrer la moindre somme pour l'emprunt Ménard, arbre de la liberté abattu, coquille verte foulée aux pieds, couleurs bernoises remises en honneur, ralliement à la contre-révolution dont le siège était à Ste-Croix, rien ne manqua pour démontrer au commissaire Auberon, venu à Baulmes afin de calmer les esprits, que la population « préférait devenir française » plutôt que « lausannoise ». La chute du régime bernois et le combat de Vugelles eurent raison de l'opposition.

LES « FAILLES » ET LES « ALOUILLES » DANS LA CAMPAGNE GENEVOISE

PREMIER dimanche de carême !... Dimanche des Brandons !... Disons plus simplement : « Les Failles », pour rester chez nous.

Encore une coutume déclinante bien qu'elle tienne bon avec plus de persistance que les autres.

Dans l'ensOLEILlement timide d'une fin de février, souvent entre deux giboulées, les gars de nos villages s'en vont querir des fascines, des broussailles, de la paille, des roseaux, en font un grand tas suivant la tradition de toujours, près du village, et, le soir, au milieu des cris de joie de toute l'assistance, on boute le feu au bûcher improvisé. Voilà les « Failles ».

Survivance du passé, coutume païenne, héritage de nos ancêtres allobroges, gaulois ou helvètes ?... Des savants ont disputé de la chose : aujourd'hui, nous voulons simplement dire comment on s'y prend encore pour les célébrer dans la campagne genevoise.

Donc, le premier dimanche de carême, la petite jeunesse de nos villages prépare pour le soir, le tas de brancheages ou de paille dont nous venons de parler : c'est la Faille qui flambera au moment opportun.

Dans l'après-midi, une fois les préparatifs terminés, ces mêmes garçons vont crier et quêter les « Aloüilles » à la porte des jeunes ménages encore dépourvus de progéniture.

Les « Aloüilles » consistent en offrandes de noix, noisettes, pommes, bonbons et menue monnaie. On crie aussi les « Aloüilles » à l'occasion des mariages et des baptêmes. Quelle est l'origine du mot ? Nous penchons pour le latin « allodium », pluriel « allodia », qui a donné dans la langue féodale le mot : « alleu ».

C'est par poignées que les conjoints, impitoyablement requis par le troupeau des brailards, jettent les « Aloüilles ». Il en résulte des bousculades et de vraies prouesses pour accaparer la grosse part des largesses faites, et c'est matière à cent incidents drolatiques.

De même, les vieux ménages, restés seuls, continuent la gente tradition en accueillant toujours la troupe en gaîté, en dépit des ans accumulés sur leurs épaules avec les déceptions que réserve bien souvent un foyer sans enfants.

Puis lorsqu'elle a reçu son tribut, la bande joyeuse entonne, en guise de souhaits et de remerciements :

*Faille, Faille, Fallaison...
La fenna à *** fara on guillon...*

La tournée achevée, ce sera l'heure d'allumer le bûcher ; vers 7 heures généralement, en de nombreux points du canton et de la région avoisinante, on voit briller les feux traditionnels... là-bas, c'est Bernex... Laconnex... plus près, Vernier, Satigny, puis d'autres et d'autres encore...

Naguère, quand la flamme s'abaissait et qu'il ne restait plus qu'un brasier, on proclamait en rejetant les tisons épars dans le foyer, les secrets amoureux du village, les accordailles encore ignorées, en criant : « Pour une telle avec un tel !... » et c'était des protestations éperdues auxquelles répondait des acclamations sans fin.

Dans les Vosges, la même coutume se perpétue sous le nom de « chibés ». Les garçons lancent dans le brasier des rondelles de bois percées d'un trou, quand elles commencent à flamber. L'un d'eux, le mieux enlangué, et qui joue le rôle d'annonciateur, passe une perche dans le trou de la rondelle, la fait tournoyer et la lance dans l'espace, dans un envoi d'éclatantes, en criant : ...pour une telle avec un tel...

Petit garçon, nous avons connu quelque chose de très analogue : chacun préparait sa « faille », formée d'une botte de paille ou de roseaux, fixée au bout d'une perche ; tous l'allumaient au grand feu et, lorsqu'elle était presque consommée, la jetaient à tour de rôle dans le brasier, en clamant le secret qu'il prétendait avoir surpris. Nous avons participé aux Failles dans le

Pays de Gex, il y a trente-cinq ans, et nous pensons que la « faille » portative résume assez bien le symbole de purification par le feu, du village et de ses alentours, infestés durant toute la saison d'hiver par les esprits malfaits que la flamme va mettre en fuite.

Mais lorsque le feu s'est éteint, la gaîté n'a pas encore tout son compte, il s'agit bien vite de « mâchurer » les filles et les plus dégourdis s'empressent de noircir leurs mains et de courir sus aux jouvencelles qui poussent des cris d'orfraie, se cachent le visage de leurs mains et... ne songent nullement à fuir...

Mais il est avec le ciel des accommodements, surtout le jour des « Failles » et, qui sait ? un baiser ou plusieurs, concédés sans trop de mauvaise grâce, remplacent parfois le fard de ramoneur que les garçons se proposaient d'appliquer sur les joues des jeunes filles.

Et c'est ainsi que l'on prend congé de l'hiver : on a chassé les mauvais esprits, la flamme fugace des « failles » a évoqué le soleil printanier et la reprise du travail dans la ruche campagnarde.

Et c'est encore un peu du passé qui s'embusque, rieur, au tournant de la route banale, avant-coureur de chaque renouveau...

Samuel Aubert.

Un nom dangereux. — M. et Mme Fehr avaient eu la malencontreuse idée d'appeler leur première fille Lucie. Qu'arriva-t-il dix-huit ans plus tard ? Impossible de trouver un mari qui voulût épouser Lucie Fehr, ce qui força sa famille de substituer à cet infernal prénom celui de Mathilde.

LA JOURNÉE D'UN MILLIONNAIRE

MLandormi avait gagné le gros lot ! Ce fut une traînée de poudre dans la petite ville de S... où c'était justement jour de marché ; et la nouvelle, colportée de bouche en bouche, ne trouva pas un incrédule.

M. Landormi avait gagné le gros lot !!!...

Ce n'était pas lui qui s'en était vanté, bien sûr ! (on ne se vante pas de ces choses-là !) Mais chacun l'affirmait avec une certitude absolue. Tous les passants rencontrés savaient déjà que M. Landormi avait gagné le gros lot, une heure après que ce bruit avait pris naissance dans la boutique du coiffeur, honoré de la clientèle du paisible rentier, retiré dans la cité haut perchée après trente ans de rond de cuir.

Rasé de frais, il enfila son pardessus quand le receveur, qui venait de s'asseoir lourdement à sa place, dit, en dépliant son journal :

— Tiens ! le gros lot est gagné par le numéro 350.000. Avis aux amateurs !

M. Landormi s'était arrêté brusquement, avait tiré son calepin de sa poche, l'avait consulté fébrilement et était parti en coup de vent, oubliant même le pourboire du garçon, non pour rentrer chez lui, mais pour courir à la poste où, paraît-il, on l'avait vu rédiger un télégramme.

Etais-ce clair ?

Si clair que toute la tranquille bourgade était en ébullition.

Pensez donc ! un millionnaire à S... ! C'était un honneur et un profit probable !

M. Landormi n'avait pas de famille. A qui pourrait-il penser, dans sa fortune subite, sinon à ses amis, voisins et compatriotes ?

Peu de gens pouvaient se réclamer du premier titre. Partagé entre le goût des bouquins et de la pêche à la ligne, il ne fréquentait pas le café de la Place et passait pour insociable, bien qu'il ne refusât jamais ni service ni charité. Mais ça ne suffit pas pour mériter les sympathies, et l'opinion publique ne lui était pas favorable, jusqu'au bienheureux jour où la rumeur populaire le sacra millionnaire.

* * *

M. Landormi déjeuna mal ce jour-là.

Il avait pourtant rapporté une excellente friandise, mais il ne la vit pas apparaître sur sa table. Sa cuisinière avait acheté une tranche de saumon, plus aristocratique, à ses yeux. Comme ce n'était ni sa fête ni celle du pays, son maître, étonné, lui demanda la raison de cette prodigalité.

¹ La femme à *** aura un garçon.

— Monsieur ne voudrait tout de même pas continuer à manger de mauvaise friture, maintenant ?

M. Landormi ouvrit de grands yeux, mais comme Rosalie n'était pas toujours d'une parfaite tempérance, il supposa qu'elle avait sans doute goûté le petit vin doux des vendanges en faisant son marché et il attaqua la chair succulente... Malheureusement elle était trop cuite et ressemblait à de la filasse. Un poulet suivit, qui était encore rose... La crème renversée ne tenait pas debout.

Décidément, Rosalie n'était pas dans son assiette !

M. Landormi était philosophe. Il jugea les récriminations inutiles et se disposa à prendre son café odorant et bien chaud quand la cuisinière lui demanda à brûle-pourpoint :

— Monsieur songe certainement à m'augmenter ?

— Ma foi, non ! répondit-il interloqué.

— Monsieur préfère sans doute prendre un chef ? Je comprends ça, et moi je préfère une pension. Je voudrais me reposer et, avec un billet de mille à douze cents francs par an, je serais contente.

— Vous n'êtes pas exigeante, dit-il, amusé.

— Monsieur pourrait faire davantage, bien sûr... et ce ne serait que justice ! mais je laisse la chose à la générosité de monsieur.

— Vous êtes bien bonne !

On frappait à la porte. Une figure de fouine se montra dans l'entrebailement :

— Bon l'bonjour, la compagnie.

C'était la locataire d'un pré qu'il possédait au bord du canal et dont il avait grand-peine à se faire payer.

— Bonjour, Martine, vous m'apportez de l'argent ?

— Vous n'auriez pas, monsieur Landormi ! un jour comme aujourd'hui, vous deviez vous moquer de pareille misère. C'est bon pour les pauv'gens comme nous ! mais je ne voulais pas être la dernière à vous faire mon compliment.

— Votre compliment ? de quoi ?

Elle cligna de l'œil d'un air finaud.

— Bon ! je m'entends bien, et vous aussi, mais v'savez point tort ; pas besoin de l'crier sur les toits ! C't'égal ! pour être bien tombé, c'est bien tombé ! Bien sûr, j'serions cor pus contente si c'étonnes tombé sur c'te pauvre Martine qu'a tant d'peine à payer l'loyer d'un méchant pré. Vous m'en f'rez bien la d'mise, à c't'heure ?

— En l'honneur de quel saint ?

— Quel saint ?

— Dame ! Je ne vois pas trop à quoi rime votre agréable invitation, ma brave Martine ? J'ai besoin de mon argent, vous le savez ?

— Vous n'pourriez point dire ça sans rire ! et tout le monde se gausserait de vous !

— Permettez...

— Non, mais ! c'est-y Dieu possible d'être si dur au pauv' monde quand on a une chance pareille et qu'on est riche comme Crésus !!!

— Je n'ai jamais compté avec Crésus, mais je compte avec ma bourse. Vous êtes en retard de trois termes et je n'ai pas le moyen de vous en faire cadeau.

— Pas le moyen ! mais si vous aviez seulement pour deux sous de cœur, vous m'auriez dit : « Ma bonne Martine, chacun sa part ! et mon pré sera le vôtre ».

— Vous donner mon pré ! vous n'y allez pas de main morte !!!

— Ce serait la moindre des choses pour un richard comme vous !

— Allez au diable ! vous me feriez mettre en colère et vous m'empêchez de prendre mon café !

Mi-riant, mi-fâché, il la poussait dehors, quand il se heurta à un élégant jeune homme, en costume de chasse, qui lui tendit la main avec une effusion d'autant plus touchante qu'ils n'avaient jamais échangé un salut.

— Mon cher monsieur Landormi, je suis tout à fait heureux de ce qui vous arrive et j'ai tenu à vous féliciter en allant chasser à Tracy. Voulez-vous me permettre d'entrer un instant ?

M. Landormi jeta un regard inquiet sur sa tasse de café qui continuait à refroidir et s'effaça poliment devant le visiteur.

C'était un fils de famille du voisinage qui n'avait pas une excellente réputation :

— Entre gens comme nous, il est inutile de finasser, dit-il avec désinvolture. Je ne vous cacherai pas que mes affaires sont embarrassées... oh ! momentanément ! car je compte me refaire par un beau mariage. Mais il suffirait de quelques dettes ériardes pour effaroucher les parents et mon château est déjà passablement hypothéqué. Si vous vouliez m'avancer seulement une cinquantaine de mille francs, le temps d'arriver jusqu'à la noce, je vous les rendrais aussitôt après et vous auriez des droits éternels à ma reconnaissance.

— Mais, monsieur, je ne vous pas...

— A mon tour, je pourrais vous rendre plus d'un service dans le nouveau monde où vous allez entrer, vous seriez exposé à bien des gaffes et bien des exploiteurs...

— Je m'en aperçois...

— Il y a tant d'aigrefins autour des nouvelles fortunes !

— Plus qu'on ne croirait !

— Vous en ferez la triste expérience...

— Je la fais déjà.

— Alors vous acceptez ma proposition ?

— St j'en entrevoyais la possibilité...

— Cette bonne parole me suffit, cher monsieur, touchez là ! Vous n'aurez pas de plus chaud ami...

Il lui serra énergiquement les phalanges et repartit en coup de vent, comme il était entré, sans lui laisser le temps de la réflexion...

Ouf !

M. Landormi revint vers sa tasse...

Mais déjà quelqu'un touquait à la fenêtre : c'était l'instituteur et, avec un soupir, M. Landormi lui fit signe d'entrer.

— Mon cher ami ! je suis si content !

— Mais de quoi donc ? mon Dieu ?

— Allons ! ne faites pas le cachottier avec moi ! Vous allez avoir à vous défendre contre bien des doigts crochus qui s'agrippent aux habits d'un millionnaire, et ce ne sont pas les plus fins les moins redoutables ! Le jeune homme qui sort d'ici a déjà riñé bien du monde... et je vous engage à vous méfier !

— Merci du conseil !

— Bien intéressé, comme vous pensez ! Le monde intellectuel est le seul insensible aux questions d'argent et, pour mon compte, je me suis mis dans le pétrin en épousant une femme sans le sou, mais riche de parents pauvres, presque tous à ma charge. Comment arriver avec mon misérable traitement ? J'ai dû emprunter sur le petit bien paternel et maintenant il est à la veille d'être vendu... Je ne suis pas un intrigant, mais si vous pouviez m'obliger d'une dizaine de mille francs, vous n'aurez pas affaire à un ingrat...

Rosalie apportait une carte :

Julius NIX. — Inventeur.

Un inventeur !!!

Il était déjà entré, bousculant le maître d'école... Impossible de l'éconduire !

Et, s'asseyant délibérément, il commença avec volonté :

— Monsieur, vous avez un million, je vous en apporte dix !

Résigné, M. Landormi avait renoncé à son café et se bornait à prendre des chiffres :

Pension de Rosalie . . .	10.000 fr.
Pré de Martine	5.000 fr.
M. de X.	50.000 fr.
Instituteur	10.000 fr.

* * *

Le soir, M. Landormi avait vu défiler tous les genres de quémeneurs.

Harassé, fourbu, écourcé, il considérait le total fantastique...

Une voix enjouée le tira de cette contemplation ; une vieille figure ridée lui souriait : la directrice des Pauvres dont le modeste hôpital lui faisait vis-à-vis :

— Pardon de venir si tard, j'attendais que tout le monde soit parti ! Quelle procession ! Aussi, je ne viens rien vous demander pour mes pauvres vieux ! Vous ne les oubliez jamais, vous ne les oubliez pas davantage maintenant que vous voilà millionnaire.

Il se mit à rire et dit gairement :

— Heureusement que je ne le suis pas ! je n'aurais plus rien à vous donner ! En quelques heures, le malheureux million aurait été plus que dévoré !!!

— Comment, ce n'est pas vous qui avez gagné le gros lot ? On disait que vous aviez montré le billet au coiffeur, envoyé une dépêche à la banque...

— Je me suis borné à consulter mon carnet et à constater que le numéro gagnant était celui d'un ami à moi, qui avait pris son billet en même temps que le mien. Les numéros se suivaient. C'est un père de famille, je lui ai envoyé une dépêche de félicitations... mais après la journée que je viens de passer, j'ai bien envie de lui envoyer mes condoléances !

H.-A. Dourliac.

Royal Biograph. — Le plus grand succès de Pierre Decourcelle : « *Les Deux Gosses* », prend place au cinéma après les mélodrames classiques déjà filmés. Mais il occupera un des tout premiers rangs grâce à M. Mercanton, un concitoyen et à la valeur d'excellents artistes comme Yvette Guilbert, M. Signoret. Divisé en 8 chapitres, l'œuvre de P. Decourcelle n'a rien perdu de son attrait. Mieux même. Elle paraît sur l'écran plus fouillée, plus vivante, plus proche de la réalité. Les types de l'aventure sont présents à toutes les mémoires, la voyante extralucide, Zéphyrine, La Limace, son complice, le petit Claudinet, orphelin, neveu de la princesse, Mme de Kerlor et le jeune Fanfan, Mme Carmen de Hyriex, sœur de M. de Kerlor. On se souvient de l'histoire douloureuse de Fanfan, enlevé par La Limace et de celle plus étrange encore de Claudinet, qui remplacera Fanfan, puis de la rencontre des « deux gosses » et de la fameuse scène de l'écluse, où La Limace pérît, juste châtiment de ses crimes. La conclusion du drame est émouvante et simple. Ces deux grands artistes suffiraient à assurer seuls le succès qui accueillera « *Les Deux Gosses* », mais ils sont entouré à merveille par une troupe de premier ordre. Malgré l'importance du programme, prix ordinaire des places. Tous les jours, matinée à 3 heures, soirée à 8 h. 30 ; dimanche 6 septembre, matinée à 2 h. 30.

Pour la rédaction: J. MONNET
J. BRON, édit.

Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.



POUR OBTENIR DES MEUBLES

de qualité supérieure, d'un goût parfait, aux prix les plus modestes.

Adressez-vous en toute confiance à la fabrique exclusivement suisse

MEUBLES PERRENOUD

Succursale de Lausanne : PÉPINET - Gd-PONT

ARTICLES SANITAIRES

Caoutchouc Pansements

Hygiène. Bandages et ceintures en tous genres.

W. MARGOT & Cie, Pré-du-Marché, Lausanne

AUX SEMEURS VAUDOIS

transféré rue de l'Ale 13 Lausanne

Georges BALLY, Horticulteur-grainier. — Semences pour jardins et champs. Spécialités : Rosiers tiges, belle collection et graines du pays.

CERCUEILS riches et ordinaires — P. SCHUTTEL

Rue du Nord 3 — LAUSANNE — Tél. 58.34

Prix et conditions avantageuses.

COUTELLERIE

Aiguisage et réparations tous les jours. — Spécialité d'aiguisage de tondeuses.

Coutellerie de la rue de la Louve. Stephane BESSON

VERMOUTH CINZANO

Un Vermouth, c'est quelque chose.

Un Cinzano c'est bien plus sûr.

P. POUILLOT, agent général, LAUSANNE