

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 63 (1925)  
**Heft:** 25

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

les joues, elle s'en sert comme d'un rempart autour de son honneur, que les hommes ne seront pas même tentés d'assaillir. Comme on ne peut pas disconvenir que la précaution ne soit excellente, il serait injuste de punir une personne sage qui veut mettre son innocence à l'abri de tout danger.

III. — Ils exemptent aussi de la peine toute fille ou femme du *bon ton* qui, maltraitée de la nature au point d'en avoir reçu une face plébeyenne, aura voulu empêcher, au moyen du *Rouge* qu'on ne confondre un *visage de condition* avec un *visage rôti*. Méprise si dangereuse dans une ville où l'immense disproportion des étais ne saurait être trop marquée.

IV. — Ils traiteront avec indulgence toute fille qui, parvenue à l'âge de 25 ans, et surchargée de son fardeau de vieille fille, se sera flattée qu'en frellant la couleur naturelle, mais trop grisâtre de son visage, elle se procurât enfin cette bénédiction nuptiale, objet de tous ses désirs ; il est évident qu'une fille qui se trouve dans une situation si pénible et si délicate est excusable, lors même qu'elle fait usage de moyens qui l'écartent de son but. »

Et cela continue ainsi, sur un ton toujours en augmentant, et que l'on ne saurait reproduire dans le *Conteur* sans risquer d'être accusé de libertinage.

L'ordonnance se termine ainsi :

« Telle est l'Ordonnance Souveraine de Nos Seigneurs de la Chambre de la Propreté, laquelle sera publiée et affichée particulièrement dans le haut de la Ville.

(Signé) : *Rougifuge.*

Comme on peut le voir, l'humour vers 1830-1840 ne manquait pas.

#### Connaissances utiles.

**Longévité des animaux.** — Voici, à titre de curiosité, une liste de la longévité de divers animaux : L'écureuil et le lapin vivent 7 années, le lièvre 8 années, les poules et les pigeons 10 ; le rouge-gorge et la grive de 10 à 12 ; le rossignol 15 ; les singes mesurent également entre 15 et 18 ans. Le chien, la vache et le pinson ne voient que rarement plus de 20 printemps ; l'hyène, le chamois et le porc atteignent quelquefois 25. Le cheval, l'âne, le bœuf vivent 30 ans ; l'épervier et le brochet 40 ; le renard et le saumon 60.

**Une facture peu ordinaire.** — Voici une note d'un menuisier, trouvée dans les papiers d'une petite commune :

« Note pour la Comicion de l'école et le conceille communal réuni ensemble qui m'ont dit de faire les travaux qui suit :

Préparé les cachets pour les pomme de terres de la cave sous le régent 1 40  
Fait à la même cave un lanet pour voir clair 1 10  
Fait un pendar pour les fruits en sapin 1 70  
Arangé les égrés pour monter en haut dessus 2 30  
Remi une planche en boi neuf à la bonnemaison 1 20  
Fait une chaise pour le régent qui tourne 5 —  
Réparé toutes les jalousies à la régent 4 80  
Reblanchi le tableau noir 70  
Arrangé les boitons pour la femme au régent 3 20  
Mi des vitre en verre pour trois fenêtre qui était cassé 1 40  
Changé le couvert du bureau du conceille qui était pourri 90  
Mi des batons à la poulalière de la régent qui laissait sortir les poule 30

en tou 24 —

Je me recommande pour payé cette note avec mes remerciements. »

#### SOUVENIRS DE MAI

à H. P.

Le quart des deux heures sonna à l'horloge de la petite ville. Sous le cadran rouge, où l'angle aigu des aiguilles dorées faisait tache, deux pigeons, pétrifiés sur la corniche, semblaient contempler, dans le lointain, les lignes sinuées des crêtes verdoyantes.

Un soleil de mai, ardent déjà, pesait lourdement sur les toits, chauffait à blanc l'ardoise et le zinc, lançait d'aveuglants rayons sur les lanternes et faisait des rails, au grand virage de la gare, deux rubans d'argent étincelant.

Quand la grande aiguille jaune eut légèrement dépassé le quart, le jeune homme qui attendait, à l'ombre du porche, quitta son refuge et ses yeux impatients interrogèrent le cadran. Vingt minutes de retard ! Si « elle allait ne pas venir ! »

Peut-être l'avait-on retenue ? Peut-être... avait-elle préféré une autre compagnie. Pourtant, l'autre jour, elle avait un air si franc, si confiant ! Pourquoi douter d'elle ? Et puis, même si « elle allait ne pas venir », était-ce une preuve d'infidélité ou d'indifférence ?

Il marcha vivement et fut tout étonné de se trouver au bout de la grande place, près du quai. Alors, il revint sur ses pas, guettant l'issue de toutes les rues qui débouchaient là.

Alors, près de la promenade, une forme, dont il connaissait bien la silhouette et la démarche, s'avança. A trente mètres, elle lui sourit, découvrant l'écrin merveilleux qu'est une jolie bouche de femme. Elle n'était pas très grande et le tailleur bleu dessinait son corps vif et souple. La jambe, fermée sous le bas gris, reposait sur un soulier qui accentuait l'arc provoquant. Et le chapeau rouge laissait échapper des cheveux bruns cependant que le regard doux prenait des teintes d'or.

Il s'avanza et lui prit doucement les mains.

— J'ai cru que tu ne viendrais pas ?

Sa voix tremblait un peu, mais elle eut un « mon cheri » si éloquent que ses craintes disparaissent. Tous deux s'engouffrèrent dans le passage sous-voie, muets, heureux d'aimer et d'être aimés.

\* \* \*

De l'autre côté, c'était la campagne. La campagne, au printemps, avec les arbres qui reprennent vie et ses ruisseaux qui chantent.

A droite de la route, un sentier les invita, qui les entraîna dans le bois renaisant. L'air soufflait un peu sur la hauteur et faisait bruissier doucement les feuilles. Ils marchaient la tête baissée, pensifs, et son bras possesseur la retenait quand une pierre roula sous leurs souliers de daim. Dans les arbres, les merles s'exerçaient aux roulettes cent fois perfectionnées et, dans les nids, les petites hirondelles lançaient obstinément leur cri perçant.

Eux, rasaien les barrières rustiques et frôlaient les troncs vides où les pierres et la mousse voisinaient. Un banc providentiel, placé là sans doute par un ami de la nature et des amoureux, les retint un instant. En bas, hâchés par les arbres du coteau, les champs se déroulaient. Ils étaient plaqués de brun, de bleu, de gris et de rouge et sur les serpents blancs qui figuraient les routes les promeneurs n'étaient que de minuscules fourmis.

Ils continuèrent de gravir le sentier. Et tout en haut, quand l'auberge apparut près du stand de tir, ils s'arrêtèrent encore. Elle était un peu lasse et sa tête, tendrement, s'abandonna à l'épaule. Leurs yeux se posèrent la question éternelle, leurs bouches se rapprochèrent. Dans le bois, les merles chantaient à tue-tête et les branches se balançaient avec des hésitations.

\* \* \*

L'auberge de campagne était ses volets verts et les tables de bois s'abritaient sous de gros chênes. Le chien, un jeune épagnol brun, pleurait, devant sa niche, sur l'étritesse de son collier.

Ils s'assirent à une petite table ronde, près d'un arbre centenaire. Elle respirait la santé et ses yeux brillaient de joie. L'air vif lui donnait un charme nouveau. Il la dévora du regard. Mais son front se plissa car des hommes passaient, qui attachèrent longuement leur regard sur elle. Il en souffrit et ses dents chicanèrent ses lèvres.

Les passants avaient enfin disparu et une phrase d'elle lui rendit tout son bonheur. Longuement, il resta immobile, sa main sur le bras nu, ses yeux rivés aux yeux rieurs.

Le temps devenait lourd. L'air ne dessinait plus des vagues blanches dans les hautes herbes. Des nuages épais couraient devant le soleil, dessinant des taches noires sur les champs de la plaine. Quand ils voulurent regagner le bois, la pluie menaçait. Ils prirent la grande route pour

regagner la ville.

Maintenant, les feuilles criaient sous un vent soudain lourd et violent. Il y eut quelques roulements, dont l'écho se répercuta longuement, et qui la firent frissonner. La terre trop chaude, exhalait d'acres senteurs.

Puis, l'orage tourna et s'éloigna. Le soleil reprit lentement le dessus et recommença d'inonder le long ruban poussiéreux.

Leurs deux silhouettes s'éloignaient, enlacées. Elles se firent toujours plus petites pour se confondre, enfin, là-bas, tout au fond, sous le ciel noir, en un bâtonnet minuscule.

Henri Chappaz.

**Royal Biograph.** — Au programme du Royal Biograph *Cœur Rudes*, grand drame d'aventures et d'amour en 5 parties des plus passionnantes. A la demande de nombreuses personnes, reprise de *Les Lois de l'Hospitalité*, avec dans le rôle principal Buster Keaton, le roi du fou-rire. A chaque représentation les dernières actualités mondiales et du pays, par le Ciné-Journal suisse. Tous les jours matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30 et dimanche 21, matinée à 2 h. 30.

**Théâtre Lumen.** — Le programme de cette semaine comprend *Le Poste 33* (Le veilleur de rail) grand drame d'aventures en 5 parties des plus puissantes, film où la grandeur le dispute à l'émotion, une chute impressionnante de train dans un ravin, constitue à elle seule le clou principal de cette bande sensationnelle. A la partie comique, *La Belle-Mère récalcitrante* ! 2 actes de fou-rire ; à chaque représentation les dernières actualités mondiales et du pays, par le Ciné-Journal suisse et le Pathé-Revue, le très intéressant cinémagazine. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, dimanche 21, matinée dès 2 h. 30.

Pour la rédaction: J. MONNET  
J. Bronx, édit.

Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

## Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

**LOTION VÉGÉTALE** Infaillible contre la chute des cheveux.  
**MERVEILLEUSE** Le flacon, Fr. 3.50  
Droguerie A. BREITUNG,  
Rue St-Laurent, 6, LAUSANNE

**POUR OBTENIR DES MEUBLES** de qualité supérieure, d'un goût parfait, aux prix les plus modestes.  
**Adressez-vous en toute confiance à la fabrique exclusivement suisse**  
**MEUBLES PERRENOUD**  
Succursale de Lausanne: PÉPINET - Gd-PONT

**Examen de la vue**  
et conseils gratuits

**Emile TREUTHARDT, Opticien-Specialiste**  
« Les Iffs » St-Roch, Lausanne Tél. 45.49  
Se rend dans toutes les localités du canton.

**AGENT D'AFFAIRES PATENTÉ COTTENS Mce**  
18, Rue St-François — Lausanne — Téléphone 54.11  
Représentation devant tous juges. — Recouvrements.  
Recherches et renseignements de tous genres,  
affaires pénales, plaintes et directions.

**AUX SEMEURS VAUDOIS** 40, rue de l'Ale, 40  
Lausanne  
Georges BALLY, Horticulteur grainier. — Semences pour jardins et champs. Spécialités: Rosiers tiges, belle collection et graines du pays.

**PHOTOS** Une belle photo est signée  
MESSAZ & GARRAUX  
14, Rue Haldimand — Lausanne — Téléphone 86.23

**TIMBRES POSTES POUR COLLECTIONS**  
Choix immense  
Achat d'anciens suisses 1850-54  
Envoi prix-courants gratuits  
Ed. ESTOPPEY  
Grand-Chêne, 1 Lausanne

**Trois**

chose bonne et économique :

Arome Maggi  
Potages Maggi  
Bouillon Maggi en Cubes

Ancienne réputation !  
Qualité sans égale !

**Théâtre du Jorat, Mézières****JUDITH**

drame en 3 actes de René MORAX, musique d'Arthur HONEGGER  
Judith : Mme Croiza. Holopherne : M. Alcover.  
Direction de l'orchestre : MM. A. Honegger et P. Boppé.  
Représentations à 14 h. tous les Samedis et Dimanches du 13 juin au 26 juillet.  
Les Mercredi 15 et 22 juillet, à 19 heures.  
Places : de Fr. 20.— à Fr. 3.—, chez FEUTSCH, Lausanne.

**The VICTORIA HOUSE**

29, rue de Bourg, LAUSANNE

**VÊTEMENTS DE TOILE****VÊTEMENTS IMPERMÉABILISÉS****VÊTEMENTS DE SPORT****Bonnerie****Chemiserie****AVIS**

Dès ce jour nous sommes DÉPOSITAIRES pour Lausanne et environs de la maison

**Adolphe LAFONT de Lyon.**

Pendant quelques jours seulement.

Le Veston Fr. 15.— le Pantalon Fr. 15.—

**AUX TRAVAILLEURS** Pl. du Tunnel 1 SEYDOUX

**BANQUE COMMERCIALE DE LAUSANNE**

Chs SCHMIDHAUSER &amp; Cie

— Fondée en 1898 —

(CAPITAL ET RÉSERVES : Fr. 1,421,000)

traite aux taux les plus favorables toutes opérations de banque, savoir :

Recouvrements d'effets. Escompte de papier commercial.

Comptes de crédit, garantis par titres, hypothèques ou signatures.

Comptes chèques. Avances sur traitements.

Réception de dépôts franco commission : en compte à vue 3% / — Dépôts à terme 4 1/2 % à 5 1/2 % d'intérêts. — Caisse d'épargne (dépôts jusqu'à 10,000 fr.) 4 1/2 % / —

Achat et vente de titres à la Bourse de Lausanne, aux bourses suisses et étrangères.

Emissions de coupons. — Changes.

**Henri ROSSIER et ses Fils successeurs****Lits noyer massif**

polis, 130 cm. de large; avec sommier, 220 fr. Lits 115 cm. avec sommier, 120 fr. Lits fer avec sommier, 59 fr. Lits laqués blanc, gros tube, 75 fr. Crin animal, 5 fr. le kg. Garder-robés, 140 et 230 fr.

**POCHON FRÈRES S. A.**

Grand-St-Jean, 13  
LAUSANNE

**VILLENEUVE  
BÉCHERT-MONNET & Cie  
LAUSANNE****CHAISES**

pour restaurants et salles à manger.  
Grand choix, bas prix.

**ADDY, rue de la Tour 41**

Demandez ?  
Le Centherbes Crespi  
le meilleur des apéritifs

**DAMES**

Retards. Conseils discrets par Case Dara, 430, Rive, Genève.

**La misère est grande !**

Faites de l'inutile de l'utile,

**MAISON DU VIEUX**

(Œuvre de bienfaisance)

Tél. 91.06 Lausanne  
44, Rue Martheray, 44

se rappelle à vous pour son ravitaillement en chaussures, vêtements, sous-vêtements, lingerie, literie, meubles et objets divers encore utilisables dont elle a toujours un grand et urgent besoin. Fermée le samedi après-midi.

Pensez avant tout aux pauvres du pays.

LE GÉRANT.

**IMPRIMERIE****PACHE-VARIDEL & BRON****Administration****CONTEUR VAUDOIS****LAUSANNE****ABONNEZ-VOUS****„CONTEUR VAUDOIS“****Union Vaudoise du Crédit**

Rue Pépinet 2, LAUSANNE

16 Agences dans le Canton de Vaud

Escompte de papier — Ouverture de crédits  
— et en général toutes opérations de banque —

Nous recevons des sociétaires en tout temps

Dividende payé ces dernières années 7 o/o



est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, Sanatoriums, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur anti-septique, microbicide et désinfectant. — Pour éviter les contrefaçons, exigez les emballages originaux munis de notre marque déposée. Flacon 100 gr. : 1 fr., 250 gr. : 2 fr. En vente toutes pharmacies et drogueries. — Gros : Société Suisse d'antisepsie, Lysoform, Lausanne.

**Vêtements sur Mesure**

depuis Fr. 150.—

Draperies de première qualité

Coupeur et ouvriers dans la Maison

**VÊTEMENTS CONFECTION**

toutes teintes et genres dep. Fr. 55.—

Wiphcord laine 85.—

Manteaux mi-saison, façon nouv. 65.—

» Gabardine 55.—

» caoutchouc 45.—

Pélerines caoutchouc 45.—

Sous-vêtements et Chemiserie.

**AU PHÉNIX***1 rue du Pont à Lausanne*

ESCOMpte AU COMPTANT

A. PIGUET

**Cafés verts et torréfiés**

les meilleures qualités  
les prix les plus bas

**B. GUGGENHEIM & C°**

LAUSANNE, Gare du Flon

Téléphone 49.01

**Théâtre Lumen**

Du vendredi 19 au jeudi 25 juin 1925

Dimanche 21, matinée dès 2 h 30

**AU POSTE 33**

(Le veilleur de rail)

Grand drame d'aventures en 5 parties.

**La belle-mère récalcitrante**

2 actes de feu-rire

**Royal Biograph**

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du vendredi 19 au jeudi 25 juin 1925

Dimanche 21, matinée dès 2 h. 30

JAMES KIRWOOD et MARY ALDEN dans

**COEURS RUDES** Splendide drame d'aventures en 4 parties

BUSTER KEATON le roi du feu-rire dans

**Les lois de l'hospitalité**

Remarquable trag-comédie en 4 parties (reprise)