Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 63 (1925)

Heft: 18

Artikel: Tsouyi lè tsampagnon!

Autor: Marc

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-219490

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

l'Agence de publicité : Gust. AMACKER Palud, 3 - LAUSANNE

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6 .six mois, Fr. 3.50 - Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



TSOUYI LÈ TSAMPAGNON!

OUGNEVESTA l'avâi trâo medzî de tsampagnon po son petit goutâ.

Et tandu la né l'a z'u on sondzo pouâirâo. S'è trovâ ludzî avau l'éternitâ- tant qu'âo Paradi.

Cein vo z'èbaye que lo Paradi sâi ein avau, et que faille dècheindre po lâi allâ? Ne pu rein vo repondre que po Cougnevesta cein l'è arrevâ dinse. Et pu cein sè pâo bin que sâi de la part d'avau dâo firmameint, dinse lè dzein pouant pas lâo sauvâ.

Et vaitcé cein que l'a vu.

S'è trovâ tot d'on coup dein on grand pâilo, oncora pllie grand que clli casino que coudhiant fére pè Lozena. Et dein clli pâilo, on mouî de verro quasu ti lè mîmo gros, mâ dâi mouî et dâi mouî, dâi petâïe de melion de mouî, ti aguelhî su dâi trablliâ. Ein avâi bin... pu pas vo dere âo justo mâ pouâve bin ein avâi trâi million houit ceint veingte-não mille doû ceint treinte sat, mîmameint quauque zon dè pllie; à vère dinse âo tu-botu, on pâo pas dere franc. Et dein ti clliâo verro, lâi avâi on affére dzauno quemet de l'oûlio avoué onna bobèche et onna mèche que godzîye dedein et que bourlâve. Lâi ein avâi que fasant dâi pucheinte lueu quemet dâi clliére de dzein que bourlant la tsandâila pè lè doû bet. Dâi z'autro l'étant biévo quemet dâi elliére de falot de pousta dâi z'autro iâdzo. Et pu oncora dâi z'autro que clliérivant pas mé que dâi craisu de pétolet. À tot momeint, iena de cliâo lanterne sè dètégnâi. Pe lévè, tot d'on coup, ein avâi que fasant quemet de la pudra que farâi tsimpourle quauque iâdzo l'on apri l'autro... pouh... pouh... pouh... et pu pllie rein : dètyeint.

Cougnevesta âovressâi dâi get quemet dâi parétadzo de vatse. Peinsâ-vo vâi assebin se cein l'ètâi courieu tote clliâo clliére! Mîmameint âi z'abbayî de Voulieins n'avâi jamé vu atant de verro, de guets. Sè dèmandave que l'îre, quand ie vâi on coo avoué onna barba assé blliantse que dâo dzîvro, on nâ quemet on gllièsson et on mor asse frâ que dâi dzénâo de mére-grand. Tot tsaud, Cougnevesta l'a recognu. L'avâi dza vu bin dâi iâdzo dein l'armana. L'ètâi Saint-Péregrin, cein l'ètâi su. Ie va vers li et lâi fâ dinse :

Dite-mè vâi, Saint-Péregrin, pû-io vo démandâ oquie?

- Mâ, bin su! Te mé recougnâi? Oi. L'è vo que vo z'âi dzalâ mè ceresî de la Mollie-Derrâi et grelhî ma vegne dâo Grand-Clliou, lo seize dâo mâi de mai de sti an passâ.

- N'è pas mè, l'è la lena nâre. L'è ion de vo doû. Mâ qu'è-te que l'è que ti clliâo verro. Ai-vo onna fîta pè châotre?

Clliâo verro? L'ant de l'oûlio que fâ fû âo bet de la mèche. Tsacon de cliião verro represeinte la via d'onna dzein. Atant de dzein d'on paï, atant de verro. Quand a flliamma bourle, l'è on hommo que vit, quand sè détyeint, que lâi a pe rein d'oûlio dein lo verro, l'è l'hommo que vîre l'arma à gautse. Vâi to lé ? la fllianma preind fû tota soletta, l'è on bouîbo que vint d'ître fé.

Mâ, mâ, l'è courieu. Adan tote clliâo clliére que l'an dâi hiaut et dâi bas...

- L'è clliâo que sant âi rancot et que n'ant quasu pe rein d'oûlio dein lâo guetso.

- Mâ lâi a dâi clliére que sant pe grante que

- L'è clliâo que l'usant lâo vya dzor et né, que frecotant, que vant âi gaupe. L'oûlio l'è vito eimbussa.

Et lè biève?

- L'è clliâo que l'ant dza vityu galézemeint et que l'oûlio coumeince à veni chètse.

Quand la flianma l'a botsî...

 L'è la moo... L'è dinse. Tsacon a son verro. Justament dein clli pâilo, l'è la Suisse. Vaitce lè Confédérés de ti dè canton que sant quie. Iquie lè Vaudois pè distri, pu pè cercllie et pè cou-

Vouaih! quemet âo Grand Conset!

- Justameint, et lo nom de tsacon l'è marquâ su lo verro.

L'ètant justameint à 'n'on câro iô on liaisâi : Tiudron, que l'ètai lo veladzo à Cougnevesta. Stisse guegnive le verro, liesai le nom que l'ètant marquâ dessu et guiéro lâo restâve d'oûlio:

Euh! lo verro ao syndico. L'è quasu ao bet. M'ein su adî maufyâ avoué son gros cotson. L'è su que l'arâ on coup de sang... Et pu l'assesseu, ein a oncora po on momeint li. Mè que crayé lo reimplliéci! Râva! I'é à atteindre!

Et dâi z'on âi z'autro vayâi la vya de tote lè

dzein de la coumouna.

Vaicé io verro de la balla-mére, so desâi. L'a oncora po on momeint à no fére einradzî, cllia serpeint. Et ice... et ice... manque pas... Cou...cou...cougnevesta, l'è mè. Euh! mon té te possibllio! Su quasu à la bouése. Mè reste on rein d'oûlio. A Dieu mè reindo.

Et onna crouïe idée vint à Cougnevesta. Tandu que le Péregrindzo verîve lè get, sè met à plliantâ lè doû dâ: lo lètse-potse et la grand dâi, dein lo verro de la balla-mére et pu fasâi dégottâ l'oûlio dein lo sin, omète veingt iâdzo. Tant que son verro s'eimpliessâi et clli qu'à la balla-mére l'avâi sa fllianma que gnoussive. Sacré Cougevesta!

Tot do'n coup, Cougnevesta l'oût dè coûte li onna remauffâie. Sè reveille et sa fenna lâi desâi:

- I-to pas vergognão ? Vaitcé, mé de veingt iâdzo que tè mè plliante lè doû dâi amont mè doû nari et qu'aprî te mè lè pane dein lo mor.

Ne medzî pas trâo de tsampagnon! Marc à Louis.

Météore conjugal. — En quittant ma femme après dîner, je lui ai donné un baiser d'arc-en-ciel.

- Qu'est-ce que ça peut bien être qu'un baiser d'arcen-ciel?

- Celui qui suit l'orage!

Chez le docteur. — Ni tabac, ni vin, ni alcool, ni théâtre, ni réceptions...

- Et après, docteur?

Après!... je pense qu vous aurez suffisamment d'économies pour me règler mes onze dernières vi

UNE FARCE REUSSIE

H! C'était le beau temps! Nous étions

Qui voulaient se battre?

Non. Nous étions quatre inséparables, comme les Trois Mousquetaires, qui étaient quatre aussi, d'ailleurs. Quatre joyeux drilles, pleins de vie, de santé, et le cœur plus rempli d'espérance que la bourse de maravédis.

Il y avait Gustave, Jean, Edouard et moi, Roger. Tous au Conservatoire, et tous persuadés de notre talent personnel et sûrs de parvenir à la Gloire que nos imaginations nous montraient, beile et somptueuse fille, nous tendant les bras... Heureux temps, oui!

Tu es arrivé, toi, et les trois autres?
Ont fait leur chemin, eux aussi: Gustave barytonne à l'Opéra, Jean gagne gros dans les assurances et Edouard... Ah! lui, c'est le mieux partagé. Riche mariage, partant plus de soucis. Avec cela un talent souple, ferme et sûr : succès

Mais toi, pourtant...

— Oui, moi... Oh! j'ai réussi aussi, au fond. — Certes... Ta Nuit d'Orient, ta symphonie al-

Très joli, tout ça... Ce qui est mieux, parce que plus rare, j'ai réussi à trouver le bonheur!

Raconte!

- Non. Les gens heureux, comme les peuples, n'ont pas d'histoire. Non, ne parlons pas de moi. Mais je veux te raconter un souvenir de ce temps que je viens d'invoquer; une farce, une blague que nous fîmes à... à Edouard et qui eut des conséquences inattendues pour nous comme pour lui. Tu l'as connu, Edouard; bon garçon, franc, ouvert, enthousiaste, mais un peu... comment dirai-je?..

Un peu gobeur.

- Oui, gobeur et d'une naïveté extraordinaire. Il faut te dire d'emblée que, tous les quatre, nous étions amoureux, d'un amour exalté, mais inavoué pour Sybil Mage.

- Sybil Mage ?... Attends donc !... Voyons !... Mais oui, une cantatrice?

- C'est cela même... Sybil débutait à cette époque. Toute jeunette encore, elle s'affirmait d'ores et déjà comme une étoile en devenir et elle devint en effet, et très rapidement, une de nos plus réputées « prima donna »... Tous amoureux, oui, nous l'étions et au même degré. C'est te dire, mon vieux, si nos maigres mensualités prenaient souvent le chemin de la caisse du Théâtre. Ah! L'entendre! La voir!... Notre espoir, du reste, se bornait à cela.

Edouard était peut-être le plus emballé. Il ne parlait de rien moins que d'écrire à la belle, ou mieux, d'envahir de vive force les coulisses: « Une fois dans sa loge, mes vieux, vous verrez! Je sais parler aux femmes, moi et, s'il le faut, je l'enlève!» Nous riions, le poussant, et lui d'aller de fanfaronnade en vantardise, jusqu'à croire que tout cela devait arriver.

Cela nous suggéra l'idée de lui en jouer une bien bonne.

Pendant des semaines, nous nous appliquâmes à entretenir son enthousiasme.

Un beau soir que, pour nous illusionner, cet âge, hein? - nous attendions, les quatre, à