**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 63 (1925)

**Heft:** 15

**Artikel:** Onn' abbayi de fenne

Autor: S.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-219448

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration : Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

l'Agence de publicité : Gust. AMACKER Palud, 3 - LAUSANNE

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6.six mois, Fr. 3.50 - Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace. Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

### LA DANSE DES ŒUFS

J'ai rêvé l'autre jour qu'entre eux, A propos de Pâques, les œufs, De se distraire désireux, Dans une des vastes cuisines Qui ressemblent à des usines, Conviant cousins et cousines, Donnaient le grand bal le plus neuf, Dernier bateau, dernier teuf-teuf, Qu'on eût vu de mémoire d'œuf!

Ce bal comme un bal de chez nous Etait un joli rendez-vous De braves gens, de sots, de fous; Il en vint de toutes les formes. Des longs, des ronds, des piriformes, Des minuscules, des énormes ;. Des œufs intacts ou fendillés, Teintés, jaspés ou pointillés, Des œufs amis, des œufs brouillés;

Des œufs importants et huppés, Devant qui tous étaient courbés Tranchons le mot : des œufs gobés ! Les œufs bons garçons, bonnes filles, Et ceux qui même à leurs familles Ne donneraient pas leurs coquilles; Venus dans des sacs en papier, Sur le plat, dans un coquetier, Ou tous dans le même panier.

Même le gros œuf en carton Où se trouve sur du coton Une bêtise : un mirliton, Un « bébé-mignon » pour les filles Et pour les garcons quelques billes Avec un petit jeu de quilles ; L'œuf d'épicier, enrubanné, Chocolat, sucre raffiné, D'un nom propre quelconque orné.

Certains de ces œufs étaient frais, D'autres ne l'étaient qu'à peu près, D'autres sentaient le pourri, très ! Mais le gros clou de la soirée Ce fut, devant cette chambrée, La sensationnelle entrée Faite soudain dans le salon A petits sauts, sur le bout long, Par l'immortel œuf de Colomb!

Que d'œufs!... J'étouffe!... Et je m'éveille!.., — Et tout ça pour avoir la veille Mangé trop d'œufs sur de l'oseille! Quelle leçon, œufs obsédants !... Pour remanger des œufs j'attends Que leurs pondeuses aient des dents! Miguel Zamacoïs.



# ONN' ABBAYI DE FENNE

EIN noutron velâdzo dé Seinlâo, lâi avài on régent que l'ètâi batsî l'oncllio Djan. L'ètâi lo premî po fére l'écoûlâ, et tsacon l'amâve : l'ètâi vretâblliâmeint quemet l'oncllio dé tot lo velâdzo.

L'é bin damâdzo que la mô l'ausse prâi trâo vite. Mâ n'è pas obllia tsi no, vo z'allai vère! L'è

bouébette que l'ant zu ètâ sè z'écoûlire sant devegne on bocon vîlhie ; sè sant mariaie de cé de lé; sant mîmameint dâi mére-grand.

Mâ l'ant décide de se rasseimbllia tî le doû z'ans pé Seinlão po dévesâ einseimbllie dão biaû teimps dè l'oncllio Djan et sè bailli dinse on bon plliési, sein clliâo poison d'hommo que n'ant pas fauta dè tot vère et dè tot oûre. L'è 'nna vretâbllia abbayî dé fenne, po eingozalâ dâo café, medzî dâo quegnû et dzerouêtâ à rebouille-mor.

L'è la Marienne âo dzûdzô que fâ lo refredon, çâ la 'nna granta carraïe et lo tieu su la man.

L'âoton passâ, la Marienne l'a einmodâ l'abbavî et l'a einvouvî 'nna carte à tsaguena po sè rasseimblliâ pè Seinlâo lo veingt d'ottobre. L'Augustine à l'Ugène quie démore pè la

Coûta, fasâi la buïe. Son hommo lâi fâ dinse :

— Vaique 'nna carta dé la Marienne. L'è bin

su po voutr' abbayî!

Ne pû pardine pas guegnî cein, fâ l'Augustine. Ié lé man tot einpacotaïe dé lissû. Té faut mé dere cein que l'è marquâ!

— T'einlèvine sé pu guegni assebin avoué sta foumâre. Ah! l'è bin dinse, pardine! Voutron rasseimblliameint l'è po lo di d'ottobre!

- Pô lo dì ? Vâ bin! Mé rédzohio rîdo d'allâ pé Seinlão!

L'Augustina sé dépatse dè fère sa buïa, d'einfatâ sè z'harde dein lo pailo, dè fère à medzî po son hommo et sè bîte, et via po Seinlâo! Fasaî on rîdo pouet teimps, mâ n'est pas cein que pôave ratenî l'Augustine d'allâ à l'abbayî.

Ein arreveint pé Lozena, guegnîve tant qué l'a pu la tserraîre dâo Tsâno po vère dérupita l'Henriette dé Medzequegnû que l'étâi assebin dé l'abbayî. Mâ min d'Henriette: « L'arâ manquâ l'hâora! » Lo train l'a subllia et l'Augustine s'è rébetaïe dein lo wagon totta soletta.

A Graomodzon, l'Augustine reguegnive de cé de lé po vère arrevè la Charlotte dé Gourze et la recrià: « Min dé Charlotte! » Ma fai, l'Augustine s'eingrindzî ve on bocon.

Vaique Seinlâo! L'ètaî la cotouma que lé fenne dè l'abbayî vegnant querî pé la gare stausse que vegnant dâo défroû. L'Augustine soo dâo vagon et re-re-guegnive : « Min dé Marienne ! Min dé Djâne! Min d'Alphonsine!

- L'âi a dâo diâbllio pé lé dedein! N'è pâ moïan que la plliodze l'ausse épouâirî totta la beinda!

La pourra fenna asse grindze quie lo ciet, allâve s'achottâ tsî sa cousena tant qu'âo leindé-

La démeindze, sé dépatsîve d'allâ vère tsî la Marienne cein que l'è arrevâ po tot déreindzî. Accutâve dein le z'égrâ po oûre dzérouettâ la Charlotte âo bin la D'âne! Rein dé rein!

La Marienne guegnîve l'Augustine quemet se tsesâi dâo ciet:

- Mâ! quienn' idée a-te de venî pé Seinlâo

-Quienne idée ? L'è boûna! L'è bin tè que te m'a einvouyî 'nna carta, tot paraî!

— Bin sû! L'è mé! Mâ l'ètâi marquâ po lo

veingt, et no sein lo dî!

- Lo veingt? N'è pâ possîbllio! L'è mon gnagnoû d'Ugène que la mau guegnî! Quien tadié! te possibllio âo mondo!

L'a téléphonâ rique raque à son hommo pô l'insurtâ. Mâ nè poâve pas sè tenî dè recaffâà Et

Ugène, l'ètâi adî pî. Sè tegnaî lè coûte à l'aotrou bet dâo fî. L'a de à sa fenne:

L'è bin vêre! L'è mé que sû on bedan! Mé foudra té repayî lo voyadzo dein houit dzo po m'appreindre è guegni dé travè!

Et l'a fé dinse po tot arreindzi.

A l'Infirmerie militaire. — Le lieutenant médecin à l'infirmier Pompadoux :

— Pompadoux, avez-vous pris la température de ce soldat malade?

Oui, mon lieutenant ; je lui ai mis le baromètre sur le ventre, et comme ça marquait très sec, je lui ai donné à boire.

Trop vieux. — Un petit garçon entre dans une pâtisserie, demande un gâteau et y mord à belles dents. Il fait la grimace

Il n'est pas bon, votre gâteau.. dit-il au pâtis-

- Mon gâteau, pas bon? réplique celui-ci. Apprenez, jeune homme, que je faisais des gâteaux avant que vous soyez né.

Je ne dis pas... mais c'est pas un de ceux-là que je vous demandais.

## CHEZ L'AMI FRITZ, A PARIS

UELQUES petits restaurants suisses de Paris offrent à leurs clients de succulentes «fondues au fromage », mets dont sont très friands les Parisiens et les étrangers de passage, particulièrement les Américains.

Près de l'église Saint-Roch, à la rue de la Sourdière, un de ces estaminets, copié sur nos « pintes vaudoises », a la spécialité de « fondues neuchâteloises » et de vins du pays romand. Sur • son enseigne on lit: « Café du Léman » et « Chez l'ami Fritz »

L'ami Fritz est originaire de Lausanne; il est passé maître dans l'art de faire fondre le fromage ; il connaît à fond la façon de soigner et de mûrir les pièces de choix!

Il n'est pas rare de rencontrer, chez l'ami Fritz, quelque « grosse nuque » parisienne, des étrangers de marque, et notre Ministre, lui-même, ne dédaigne pas d'y aller faire trempette et d'y boire démocratiquement « quartette ».

Au Nouvel-An dernier, le café du Léman, fit relâche et resta fermé jusqu'au 2 janvier. Une riche famille des Champs-Elysées, cherchant à offrir, pour le réveillon de Sylvestre, une originale surprise à une quarantaine d'invités, sollicita le concours de l'ami Fritz et lui proposa de faire de la fondue... en lieu et place de potage. Sitôt dit, sitôt fait! L'ami Fritz s'en fut chez son client, muni du nécessaire : fromage en suffisance, neuf «caquelons» et... kirsch du bon pays de Vaud!

Un grand fourneau potager, chauffé au gaz, permit de mettre en train les neuf fondues à la fois. Dès qu'elles acquirent la fluidité voulue elles furent transportées, du sous-sol au second, terminées selon les règles de l'art sur une petite cuisine à gaz et, quelques minutes après, fumaient sur les tables, au nombre de neuf et ayant chacune un instructeur-chef pour initier les novices sur la façon de s'en servir.

Cette surprise remporta un grand succès et ce plat national se mangea sans mélancolie... ce fut le clou de la soirée!

C'est égal, neuf d'un coup servies en dix minutes, ça n'est pas banal.