Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 63 (1925)

Heft: 13

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

vivant, à l'académie bien sculptée grâce aux indications de descendance et de parenté du mot ; vêtu, par de nombreux exemples et citations, de ses habits des grands jours; auréolé de toute la poésie qu'il a dégagée de son contact avec nos pères, tout chaud encore de leur haleine. C'est un tout en trois parties: orme et provenance; significations et exemples; histoire et renseignements encyclopédiques, c'est-à-dire mœurs, folklore, institutions. Le premier fascicule, de 64 pages grand format,

imprimé sur deux colonnes, va de «a» à «abord». Vous trouverez qu'il chemine bien lentement, et vous serez tentés de faire au «Glossaire» le reproche que faisait Boisrobert au premier dictionnaire de l'Académie française :

> Depuis six ans, dessus l'F l'on travaille, Et le destin m'aurait fort soulagé S'il m'avait dit : Tu vivras jusqu'au G.

Souhaitons au contraire qu'il n'aille pas trop vite et que, jusqu'à notre dernier souffle, il continue à nous parler du passé. Serons-nous plus sévères pour lui que pour un journal? Demandons-nous à ce dernier de tout dire un jour? A l'allure de deux fas-cicules à l'an, le «Glossaire» mettra deux décades peut-être à fournir sa carrière. Eh bien! tant micux! C'est nous assurer, pour nous et nos en-fants, vingt ans de jouissances d'esprit et de cœur. Il n'amènera jamais la satiété : ce contact avec le passé réchauffera notre génie.

Membres du corps enseignant de la Suisse romande, c'est le pays qui passe dans le «Glossaire». L'enseignement historique que nous donnons à nos élèves a besoin d'être vivifié. Il ne saurait s'abreuver à meilleure source. Par réciprocité, la nouvelle publication a besoin de tout notre appui si l'on veut

qu'elle soit

la chanson que chante L'âme du pays bien-aimé.

Nous ne le lui refuserons pas.

Simple oubli. — Un Anglais déjeûne au restaurant. Son repas fini, il demande l'addition qu'il paye sans laisser de pourboire. Le garçon qui l'a servi réclame:

Pardon, Monsieur, vous oubliez de payer le gar-

- Aoh! le gâçon?... Mais je n'ai pas mangé le gâçon!



E soir, à la nuit close; alors qu'une pe-tite pluie fine et serrée se mott tomber ture tite pluie fine et serrée se mettait à tomber, tu as poussé la porte de chez

toi et tu es entré.

La clarté et la chaleur douce de la chambre ont accueilli ton pas lassé; ton chien sur les ta-lons, tu t'es avancé jusque devant la flambée de fagots qui fait la pièce si confortable; tu as posé ton fusil dans l'angle sombre où il se repose; tu as vidé tes poches de toutes les cartouches meurtrières qui les alourdissent et, tandis que « Domino » s'étend voluptueusement devant l'âtre, toi, tu t'es laissé tomber dans ton vieux fauteuil et tu as prononcé ces mots: C'est tout pour cette année!

En effet, c'est tout ; la chasse est fermée. Et moi qui ai attendu tant de fois ton retour, moi qui ai mis sécher mes habits, cuit la soupe du chien comme si c'était la soupe des enfants, moi qui ai préparé les « pitances », remplit les « boutillons », beurré les sandwiches, au retour écouté les histoires... j'ai répété comme un écho fidèle: « C'est tout pour cette année! »

Seulement moi, c'est avec joie que j'ai prononcé cette phrase que tu dis avec tant de tris-

Et maintenant tu vas sécher devant le feu tes vieux habits qui sentent le taillis et la broussaille. Tes guêtres de cuir fauve, tes semelles enduites de la glaise de nos grêves — moi je vais m'occuper du souper. Je sors, je ferme la porte et je te laisse seul avec ton chien. Seul... Tu songes, le regard perdu dans les flammes qui montent, tu repasses les trois mois qui forment pour toi et tes semblables l'année de chasse de chez nous - si courte 10 septembre 10 décembre.

La chasse à la perdrix, dans les champs par les chaleurs dures de septembre. Quand on les lève d'un champ de pommes de terre, voilà ces malignes qui vont tout droit aux saules les plus proches. Elles croient qu'une fois sous les bois morts et les feuilles sèches, personne ne viendra les y relancer. Parfois une caille bien rare tente ton fusil et fait « marquer » ton chien ; parfois encore un lièvre détale... Pan! Pan!

A ce souvenir tu caresses la tête intelligente de ton chien.

«Hein, mon vieux ce qu'il a culbuté, le malin, à la descente du Cunay, et qu'il était lourd à rapporter!»

Du Mont-Tendre au mur du Risoud, du Chalet à Roch au Mollendruz, de Caux Sèche à la Tornaz, on t'a vu traversant les combes, escaladant les crêts, glissant sur les lapiaz, sans souci de la pluie qui tombe et des endroits fangeux, comme un criminel évitant avec soin les chemins battus.

Les sobres rougissent et les feuilles commencent à tomber et c'est alors que s'ouvre la chasse passionnante entre toutes, la seule qui compte pour un vrai chasseur au chien d'arrêt, je veux parler du temps de la bécasse! S'il part une gélinotte dans une éclaircie, c'est bon, tu tires... et quelquefois l'oiseau tombe. S'il part un vol de grives, tu tires aussi ; il t'arrive de « descendre » un coq de bruyère, morceau puissant et magnifique, mais tu n'oublie pas un instant que tu es là pour chercher une bécasse, ou plutôt le « pairon » qui doit se trouver à la lisière du bois de Vernand. Si « elles » ne sont pas là, tu iras plus loin, plus haut ou plus bas, cela dépend du passage, du temps, de l'heure, que saisje ?... Et tu es seul dans le bois, seul avec ton chien, seul avec la bécasse qui est là, au pied de ce grand sapin, sous ce buisson, te regarde de son joli petit œil noir et t'attend...

Au retour, à la pinte, si ton ami le syndic ou tel autre - te vante les mérites de son chien courant et te raconte la chasse émouvante du matin - chevreuil ou lièvre - tu ripostes par le récit des hauts faits de « Domino », tu racontes...

Il raconte...

Tu ne l'écoutes pas...

Et lui ne t'écoute pas davantage: mais qu'importe? Vous arrivez au bout de votre histoire tous les deux en même temps, et, vous serrant la main, vous dites, en sortant du local chauffé, dans la nuit froide:

- Allons voir si la maison est toujours à la même place depuis ce matin...

Et vous vous quittez content l'un de l'autre.

C'est à tout cela que tu penses ce soir... et tu repasses plus spécialement cette dernière journée. La neige est sur les hauts et même jusqu'au Mont du Lac et c'est au bord du lac qu'il faut chercher les bécasses. Elles sont dans les taillis, les fourrés, aux endroits plus clairs; elles sont dans nos grèves sauvages, où restent encore quelque baies, où la terre est tendre, où les feuilles d'un bouleau donnent l'illusion du soleil. C'est là que tu les as cherchées les bécasses. C'est le dernier endroit où les trouver, et c'est aussi le dernier jour.

Tu as peut-être rencontré d'autres chasseurs, d'autres chiens, et dans la mansuétude des choses qui finissent, vous ne vous êtes pas considérés comme des ennemis... n'est-ce pas au-jourd'hui la fermeture? Un coup de fusil, un autre encore, et puis la nuit est venue. Domino las d'avoir fourragé dans les buissons, se tient sur tes talons.

- C'est bon rentrons... fini de rire pour cette année!

J'ouvre la porte, et je te vois graissant et nettoyant ton fusil, Domino à tes pieds ; sur le tapis, il y a une petite feuille d'or

- Mon ami, le souper est prêt, les enfants sont couchés et j'ai versé la soupe de Domino dans son écuelle ; mon ami, les bois, les grèves ne verront plus ta haute silhouette, tes guêtres de cuir et ton fusil..., mais il y a du travail au bureau ou à l'établi...

Tes vacances sont finies, mais il y a de bonnes heures en perspective à la maison...

Tu auras moins souvent la compagnie de ton

chien, mais tu auras ta femme et tes mioches...

Tu n'auras plus de cartouches dans tes poches, mais tu auras des lettres à lire et des journaux à parcourir...

Tu vas laisser ton fusil jusqu'à l'année de chasse prochaine, mais moi je serai toujours là le soir, pour écouter tes histoires; vois-tu, je les sais déjà: « C'était sous un grand sapin... Domino prend l'arrêt, ferme... je m'approche... Brr! elle part! je tire... un nuage de plumes grises... Apporte Domino! Et le long bec est dans ma poche! »

- Allons, mon ami, la chasse est fermée, viens souper, et après... tu me raconteras ta dernière journée.

Royal Biograph. - Le nouveau programme qu'annonce la direction du Royal Biograph pour cette semaine est à classer dans les spectacles de tout premier ordre qui nous sont offerts cette saison, tant de par la valeur artistique que par l'interprétation dont il bénéficie. En effet, La Déesse Verte, splendide drame d'aventures se déroulant en Inde, est une des meilleures productions de la réputée marque américaine Goldwyn Métro 1924. «La Déesse Verte» est un drame des plus impressionnants qui met aux prises un prince indien, le Rajah de Ruhk, et une beauté anglaise, Mlle Lucille Crespin, épouse d'un major qui occupe un poste avancé au nord des Indes. Tous les jours, matinée à 3 heures, soirée à 8 h. 30, dimanche 29 mars, deux matinées à 2 h. 30 et à 4 h. 30. Malgré l'importance prix ordinaire des places.

Théâtre Lumen. — Dès vendredi 27 mars, en matinée et en soirée, la direction du Théâtre Lumen présentera au public, le dernier superfilm : Quo Vadis ? merveilleux film à grand spectacle, qui n'a rien de commun avec le film du même titre qui a été présenté, il y a quelques années à Lausanne, qui est, lui aussi, de Gabriel d'Annunzio et qui est la plus remarquable création du grand artiste Emile Jannings, dont Néron est certainement la consécration. Réalisé sous la haute direction de Gabriel d'Annunzio « Quo Vadis? » a gardé intact toute la beauté farouche de cette sombre et tragique période de l'histoire romaine. Malgré l'importance du programme, prix ordinaire des places, dimanche 29 mars, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30. Tous les jours matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30. Recommandons encore une fois au public de retenir des places à l'avance (téléphone 32.31) ceci en évitation de dérangements inutiles.

> Pour la rédaction : J. Monnet J. Bron, édit.

Lausanne. - Imprimerie Pache-Varidel & Bron

Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recom mandées lors de leurs achats et d'indiquer le Conteur Vaudois comme référence.



POUR OBTENIR DES MEUBLES

de qualité supérieure, d'un goût par-fait, aux prix les plus modestes.

Adressez-vous en toute confiance à la fabrique exclusivement suisse

MEUBLES PERRENOUD Succursale de Lausanne: PÉPINET - Gd-PONT

AGENT D'AFFAIRES PATENTÉ COTTENS Mce

18. Rue St-François — Lausanne — Téléphone 54.11 Représentation devant tous juges. — Recouvrements. Recherches et renseignements de tous genres, affaires pénales, plaintes et directions.

AUX SEMEURS VAUDOIS 40, rue de l'Ale, 40 Georges BALLY, Horticulteur grainier. — Semence pour jardins et champs. Arbres fruitiers, Rosiers, etc.

GRAINES FOURRAGÈRES Rue de l'Ale 43. LAUSANNE Tél. 94.28 Assortiment complet Grains et Farines

E. UTZ

PHOTOS Une belle photo est signée MESSAZ & GARRAUX

14, Rue Haldimand — Lausanne — Téléphone 86.23

TIMBRES POSTES POUR COLLECTIONS



Choix immense Achat d'anciens suisses 1850-54 Envoi prix-courants gratuits

Ed. ESTOPPEY Grand-Chêne, 1 Lausanne

Union Vaudoise du Crédit

Rue Pépinet 2, LAUSANNE

16 Agences dans le Canton de Vaud

Escompte de papier - Ouverture de crédits :- et en général toutes opérations de banque -

Nous recevons des sociétaires en tout temps

Dividende payé en 1921, 1922 et 1923 7 o/o



est un Antiseptique et Désinfectant puissant, d'odeur et d'emploi agréables et sans danger. Il ne tache pas. Flacons 100 gr. 1 fr., 250 gr. 2 fr. Le Savon de Toilette au Lyssoform, de fabrication soignée, est prescrit pour tous les soins de la Toilette, son Parfum est très délicat: le carton 1 fr. 25.

En vente toutes pharm. et drog. Gros : Société suisse d'antisepsie, Lysoform, Lausanne.

VILLENEUVE **BÉCHERT-MONNET & Cie** LAUSANNE

DAMES

Retards. Conseils discrets par Case Dara, 430, Rive, Genéve.

BANQUE COMMERCIALE DE LAUSANNE

Chs SCHMIDHAUSER & Cie

Fondée en 1893 -

(CAPITAL ET RÉSERVES : Fr. 1,421,000)

traite aux taux les plus favorables toutes opérations de banque, savoir : Recouvrements d'effets. Escompte de papier commercial. Comptes de crédit, garantis par titres, hypothèques ou signatures

Comptes de creuit, garantis par titles, appointed signatures.

Comptes chèques. Avances sur traites.

Réception de dépôts franco commission : en compte à vue 3%. —
Dépôts à terme 4½ à 5½% of d'intérêts. — Caisse d'épargne (dépôts jusqu'à 10,000 fr.) 4½%.

Achat et vente de titres à la Bourse de Lausanne, aux bourses suisses

et étrangères. Encaissements de coupons. — Changes.

Votre décision doit être prise sur un fourneau prise sur un fourneau.



"Le Rêve "

est celui qui répondra le mieux à vos exigen-ces, le plus apprécié, économique, élégant. Se fabrique à gaz, à tous combustibles, com-biné gaz et charbon, les plus appréciés. — Articles de ménage, prix avanta-geux. — Demandez-nous devis pour votre installation.

Grandes facilités de paiement.

LAUSANNE

Maupas 6 (derr. Crédit Foncier)

AUX DOCKS &

Rue Haldimand 15-18

LAUSANNE



Soulier croûte sans 1870 bout. ...

Soulier ordonnance sans bout, ferré.

Empeigne extra, **26**50 sans bout, ferré.

Cafés verts et torréfiés

les meilleures qualités les prix les plus bas

B. GUGGENHEIM & C°

LAUSANNE, Gare du Flon Téléphone 49.01

Pré-du-Marché Imprimerie Pache-Varidel & Bron Lausanne

laison de Chaussures R. Godat

Téléphone Nº 6

DELÉMONT

ARTICLES POUR ENFANTS .

ARTICLES POUR DAMES:

Ch. post. V 1654

9.80



	10 15	Derby,	cuir ciré . en Box calf	·.	•									21-26 21-26	Fr.	-
-	-				_	_	<u>.</u>	_	_	_	_	-	÷	17.7		_

ARTICLES POUR FILLETTES, GARÇONNETS et DAMES :

20 Derby, cuir ciré, sans doublure, ferré



				36-42	.))	17.—
	25	Derby, cuir ciré, doublure toile, sans ferrage		26-29))	9.80
				30-35))	11.80
				36-42))	14.50
	30	Derby Boxcalf		26-29))	14.50
				30-35))	16.50
				36-42))	20.—
:	35	Derby cuir de Sport		26-29))	16.50
				30-35))	18.50
		그리는 그는 그는 그것 같은 경험하는 그래요. 현대 다시했다.		36-42))	26-50

Pour ces articles, indiquer s'il faut avec œillets ou crochets.



Richelieu Boxcalf 36-42 Fr. 17.50 Souliers à une bride Box . Souliers à deux brides Box 36-42 » 18.— » 18.50 36-42

ARTICLES POUR JEUNES GENS ET HOMMES:



4	55	Derby, cuir ciré, soufflets, ferré	~		36-39 40-47	Fr.	$\frac{18}{22.50}$
	60	Ordonnance, empeigne, soufflets, terré			36-39 40-47))))	$\frac{22}{25.50}$
	65	Derby, cuir ciré, bouts		•	36-39 40-47		16.— 19.—
	70	Derby, Boxcalf, bouts			36-39 40-47		21.— 24.—
	75	Derby, Boxcalf, bouts, doublure cuir	•		36-39 40-47	» »	25 29
	80	Derby, cuir de Sport, doublure cuir			36-39 40-47))))	25.— 29.—



Marchandise de Ire qualité - Net au comptant - Envoi contre rembours. franco de port - Echange.



Henri ROSSIER et ses Fils successeurs

POUR GREFFER A FROID

Mastic "L'Homme Lefort" Mastic "Clavel" Mastic "Baertschi"

Pour préserver les abrres fruitiers

LA SUPERGLU

éprouvée par la Station fédérale d'essai d**e** Lausa

Droquerie Simond Fils & Gie Rue du Pont 13, LAUSANNE

(DROGUERIES RÉUNIES S. A.)

Demandez? Le Centherbes Crespi le meilleur des apéritifs

Théâtre

Du Vendredi 27 mars au Jeudi 2 avril 1925 Dimanche 29 : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

exclusivité le n

D'après le célèbre roman de Sienkiewick Tourné sous la direction artistique de Gabriellino d'Annunzio avec comme principal interprète E. JANNINGS dans le remarquable rôle de Néron. 'Interprétation de tout premier ordre — Mise en scène grandiose Figuration formidable

CINE-JOURNAL SUISSE, actualités mondiales et du pays

AVIS. Malgré l'importance du programme, prix ordinaire des places

Royal Biograph

LAUSANNE Téléphone 29.39 Du Vendredi 27 mars au Jeudi 2 avril 1925 Dimanche 29 : matinée ininterrompue dès 2 h. 30

Nouvelle merveille de la Loew Métro Goldwyn, New-York Georges Arlis. Harry T. Morey, Alice Joyce, David Powell dans

Déesse Verte La

Grand drame artistique et moderne en 5 parties se déroulant dans de merveilleux sites de l'Inde
FRIGO, le désopilant comique dans une de ses merveilleuses création
FRIGO capitaine au long cours
Gros, succès de fou-rire en 2 parties

Ciné-Journal Suisse

Pathé-Revue

35 machines à écrire

usagées, mais soigneusement revisées, marques Underwood, Royal, Adler, Remington, Monarch, Continental, Smith Premier, etc. sont à enlever à prix très avantageux. Ne laissez pas échapper cette occasion et demander la

liste de prix à W. Häusler-Zepp, Olten.