

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 63 (1925)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE POISSON ROUGE ET LE BROCHET

*Il se pourra, car tout arrive,
Qu'on dise : « Je la connais ».
Mais cette fable un peu naïve
Est traduite du japonais :*

*Un vicillard, savant ou poète,
Possédait un aquarium.
Deviner l'homme dans la bête,
Tel était son critérium ;*

*Et pour cet examen sévère,
Il avait placé tout exprès
Dans sa grande cage de verre,
Un poisson aux reflets pourprés,*

*Un minuscule poisson rouge
Au gros œil noir exorbité,
Qui toujours se trémousse et bouge
Plein de jeunesse et de gaité.*

*Insoucieux comme Grégoire,
Il se livrait à la boisson ;
Il passait tout son temps à boire
(Tel est le propre du poisson).*

*Un soir, traîtreusement, son maître,
Derrière une vitre en cristal,
Dans l'aquarium s'en vint mettre
Un gros brochet à l'œil fatal.*

*Le brochet, porté sur sa bouche,
Pour dévorer son compagnon
Se ria : mais reçut, farouche,
Ce qu'on nomme au Japon un gnon.*

*D'abord à la douleur rebelle,
Sans se lasser notre bête
Visa sa proie, et de plus belle
Contre la vitre se heurta...*

*Et ce manège ridicule
Dura des semaines et des mois,
Dès l'aube jusqu'au crépuscule.
— Le poisson rouge, plein d'émois,*

*Tremblait de toutes ses vertèbres ;
Se faisant tant de mauvais sang
Que — tels les chocolats célèbres,
Il blanchissait en vieillissant...*

*Ce qu'on n'atteint pas n'est qu'un rêve.
Donc, las de se casser le nez,
Le brochet dut mettre une trêve
A ses efforts désordonnés :*

*Le gros ne pouvant satisfaire
Son cannibalesque appétit,
Laissa le petit dans sa sphère,
Rassuré petit à petit.*

*La paix régna, sereine, entière,
Si bien que le maître, une nuit,
Enleva la cloison frontière
Doucement, sans faire du bruit.*

*Nos bêtes — la croyant entre elles —
Toujours vécurent sans tourment
Leurs existences parallèles,
Ensemble, mais séparément...*

*Et cette fable japonaise
S'achève sans moralité,
Pour que chacun puisse, à son aise,
Conclure en toute liberté.*

Hugues Delorme.

En mi et en la. — Dans une soirée, une dame présentait imposer aux assisants le son de sa voix criarde. Après un premier morceau bien plus hurlé que chanté, la chanteuse voulut entreprendre un second morceau, mais s'arrêtant aussitôt :

— Je n'ai pas pris dans le bon ton, dit-elle à la personne qui l'accompagnait au piano, je vais recommencer en mi.

— On ! non, madame, restez en la, cela vaudra mieux.

CONTE DE CARNAVAL

TU t'endors, ma bonne ?
Je travaille, mon ami.
Innocente querelle de chaque soir, chez les Chambrelens. L'époux frise la soixantaine — rien de plus défrisant. Sa moitié accuse cinquante-cinq printemps, plus les automnes et les hivers. Après un souper sommaire, le couple s'installe auprès du feu. Ici, une pipe et le journal. Là, le filet au large réseau ou, bonnement, la chaussette tendue sur la boule à repriser. Et de palpitants colloques à mi-voix :

— Mon pauvre Juste, il doit y avoir un clou dans ta chaussure...

— Ma chère Hélène, les laines modernes, comme le reste, ne valent pas celles de notre temps.

Madame ferme-t-elle un instant les paupières, Monsieur de ressasser son refrain :

— Tu dors, ma bonne ?

Qu'à son tour Juste cède à la fatigue, Hélène se gardera de prendre sa revanche.

L'horloge, cependant, à petits coups discrets atteint l'heure du tilleul.

Ils en sont à leur seconde tasse quand résonne le timbre du vestibule. C'est un cortège de folles et de fous derrière John, le neveu fêtard :

— Bonjour, mes deux. Ou plutôt bonsoir. Surprise-party. Ne protestez pas. Aidez-moi à pousser les meubles dans les coins.

Envahissement, vacarme. John tape sur le vieux piano :

— Pour couvrir, dit-il, le bruit des assiettes que Micheline va sûrement casser.

— Mes assiettes !...

— Pardon, les nôtres. Nous avons tout apporté. T'en fais pas, ma tante, embrasse ton neveu et surveille oncle Juste, qui fricote je ne sais où...

Quand les eaux ont rompu la digue, le mieux est de se croiser les bras, en regardant le torrent couler. Dans un hourvari de joie, cette jeunesse a dressé le couvert, orné de fleurs la table, décoiffé les bouteilles, entamé le pâté...

— Manger à ces heures indues ? Demain je serais malade...

— Qu'en sais-tu, mon oncle ? Tu n'as pas essayé. Accepte cette tranche bordée de gelée blonde... Ma tante, un petit gâteau ? Vos verres, plus vite que ça. Attention à la mousse... À la santé des anciens : qu'ils vivent et nous pardonnent d'être heureux. Là-dessus, en place pour le shimmy. Tante Hélène, dans mes bras... Et abandonne-toi, j'ai l'habitude...

— Mon cher John, les meilleures plaisanteries...

— ...Sont celles qui durent. Tu dances comme un sabot, ma tante... Oncle Juste, laisse-moi te montrer le pas : une deux, une deux, tu passes, tu glisses...

— Et je tombe, vaurien...

— Non. Tu vois ? Micheline te repêche. Allez-y, mes petits. Quelle belle paire vous faites. Holà ! du renfort. Ma tante veut tuer son pauvre gosse, en l'empêchant de boire. La dernière bouteille ! Avis aux amateurs. Maintenant, ma famille étant flapie, on se calte. Silence au camp, la concierge est rossarde. Bonsoir, vous. Pas d'offense. Dormez, je le veux. Oncle Juste, quand il te plaira de me restituer Micheline... Non, mais des fois, vieux satyre... Good night !

Calme plat, après la tornade :

— On se couche ?

— Plus sommeil, mon ami. Ce fou de John...

— Le fait est... Jolie, sa Micheline, et gentils, les autres...

— En somme...

— Tu as mille fois raison. A leur âge...

— Dame ! mieux qu'au nôtre. Comment, tu bourses une seconde pipe ?

— Avec ta permission. Il ne reste plus de champagne ?...

Sommeil d'enfant. Têtes légères, au réveil, mais coeurs lourds et idées moroses. Déjà fini de rire ? Le train-train quotidien, gazette, bouffarde,

pantoufles, tilleul ?... Si nous sortions un peu, ce matin ?

— J'y songeais. Une commission urgente à faire, nous nous retrouverons ici, à midi.

— Pour moi, le tour des quais. A bientôt, Hélène.

Devant les explications de son nouvel élève, le professeur de danse élargit son sourire :

— Mais, Monsieur, inutile de vous excuser il n'est pas d'âge pour la danse. Un mois de lecons suffira. Mademoiselle Irma, inscrivez Monsieur pour 17 heures, le lundi et le jeudi, en même temps que la dame en bandeaux gris veuillez tout à l'heure... Quel nom, Monsieur ?

— Chambrelien.

— Ah ! c'est curieux. Avenue de Rumine ?

— Vous connaissez mon domicile ?

— Non, mais... Ecoutez, Mademoiselle Irma, réflexion faite, je prendrai Monsieur le mardi et le vendredi... (*Tout bas.*) Et pas de gaffe, surtout : c'est un ménage...

Royal Biograph. — Le nouveau programme du Royal Biograph est composé de films des plus variés et de réelle valeur ; il convient de citer tout particulièrement *La Cible*, grand drame mondain et d'aventures en 4 parties. A la partie comique, mentionnons *SamEDI matin* ! comédie gaie en 2 parties. La partie documentaire comprend une superbe vue nature *L'Oberland et ses Montagnes*, le Ciné-Journal suisse avec ses actualités mondiales et du pays et le Pathé-Revue, cinémagazine. On nous annonce pour très prochainement la présentation à Lausanne du dernier film du grand fantaisiste Harold Lloyd dans *Why Worry* (Faut pas s'en faire). Immense succès de fou-frire en 4 parties.

Théâtre Luumen. — Pour son programme du 27 février au 5 mars, la direction du Théâtre Luumen, présente en matinée et en soirée la dernière création de l'exquise vedette Mary Pickford, *Dorothy Vernon* de Haddon Hall, merveilleuse œuvre artistique et dramatique en 6 parties, qui n'est autre qu'une charmante reconstitution d'un roman d'amour se déroulant dans toute la splendeur de la cour de la reine Elisabeth d'Angleterre. A chaque représentation, les actualités mondiales et du pays, par le Ciné-Journal suisse.

Lausanne.. rit à Bel-Air. — Cette somptueuse revue poursuit sa brillante carrière et recueille chaque soir d'unanimes applaudissements ;

Location, maison Hipp, 10, Grand-Pont.

Pour la rédaction : J. MONNET
J. BRON, édit.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron

Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

**Examen de la vue**

et conseils gratuits

Emile TREUTHARDT, Opticien-Specialiste
« Les Iffs » St-Roch, Lausanne Tél. 45.49
Se rend dans toutes les localités du canton.

AGENT D'AFFAIRES PATENTÉ COTTENS McE

18, Rue St-François — Lausanne — Téléphone 54.11
Représentation devant tous juges. — Recouvrements.
Recherches et renseignements de tous genres,
affaires pénales, plaintes et directions.

AUX SEMEURS VAUDOIS 40, rue de l'Ale, 40
Lausanne
Georges BALLY, Horticulteur grainier. — Semences pour jardins et champs. Arbres fruitiers, Rosiers, etc.

PHOTOS Une belle photo est signée
MESSAZ & GARRAUX
14, Rue Haldimand — Lausanne — Téléphone 86.23

TIMBRES POSTES POUR COLLECTIONS

Choix immense
Achat d'anciens suisses 1850-54
Envoi prix-courants gratuits
Ed. ESTOPPEY
Grand-Chêne, 1 Lausanne



Union Vaudoise du Crédit

Rue Pépinet 2, LAUSANNE

16 Agences dans le Canton de Vaud.

Escompte de papier - Ouverture de crédits - et en général toutes opérations de banque -:

Nous recevons des sociétaires en tout temps

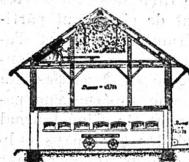
Dividende payé en 1921, 1922 et 1923 7 %



est un Antiseptique et Désinfectant puissant, d'odeur et d'emploi agréables et sans danger. Il ne tache pas. Flacons 100 gr. 1 fr., 250 gr. 2 fr. **Le Savon de Toilette au Lysoform**, de fabrication soignée, est prescrit pour tous les soins de la Toilette, son Parfum est très délicat : le carton 1 fr. 25. En vente toutes pharm. et drog. **Gros** : Société suisse d'antiseptie, Lysoform, Lausanne.

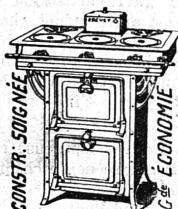
Agriculteurs !!!

Pourquoi toujours vous fatiguer dans vos travaux alors que le

**Monte-charge GENDRE**

peut mieux que tout autre vous épargner le travail le plus pénible

Demandez catalogue et références à

V. GENDRE constructeur à Fribourg**FIANCÉS !** Votre décision doit être prise sur un fourneau. **FIANCÉS !****„Le Rêve“**

est celui qui répondra le mieux à vos exigences, le plus apprécié, économique, élégant. Se fabrique à gaz, à tous combustibles, combiné gaz et charbon, les plus appréciés. — Articles de ménage, prix avantageux. — Demandez-nous devis pour votre installation.

Grandes facilités de paiement.

O. Faktion LAUSANNE

Téléphone 58.69

Maupas 6 (derr. Crédit Foncier)

*Plumes
Crins
Duvets*

PRIX TRÈS MODÉRÉS

Confection soignée de literie

Vve BROUILHET-DODLLIE
LAUSANNE - Montée St-Laurent

Comptoiz de Bijouterie
et Orfèvrerie

MADAME

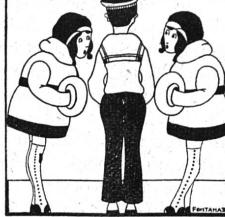
M. LASSUEUR(Anci^t HALDY)

Rue de Bourg 7, 1er étage

LAUSANNE

GRAVURES — ARMOIRIES

Si vous toussez
PREHEZ LES BONBOHS
AUX BOURGEONS DE SAPIN
HENRI ROSSIER
LAUSANNE

Henri ROSSIER et ses Fils
successeurs**D^r Georges LÉVY****Médecin-Dentiste**

Obturations sans douleur

Dentiers de tous systèmes
depuis Fr. 75.—

Spécialiste pour le remplacement des dents

Tous les jours, sauf mercredi,
de 8 h. à 12 h. et de 2 à 6 h.

Rue du Midi, 9

LAUSANNE

Tél. 49.22 Prix modérés

La misère est grande !

Faites de l'inutile de l'utile,

MAISON DU VIEUX

(Œuvre de bienfaisance)

Tél. 91.06 Lausanne

44, Rue Martheray, 44

se rappelle à vous pour son ravitaillage en chaussures, vêtements, sous-vêtements, lingerie, literie, meubles et objets divers encore utilisables dont elle a toujours un grand et urgent besoin. Fermée le samedi après-midi.

Pensez avant tout aux pauvres du pays. LE GÉRANT.

BANQUE COMMERCIALE DE LAUSANNE

(Chs SCHMIDHAUSER & Cie

— Fondée en 1893 —

CAPITAL ET RÉSERVES : Fr. 1,421,000

traite aux taux les plus favorables toutes opérations de banque, savoir :

Recouvrements d'effets. Escompte de papier commercial.

Comptes de crédit, garantis par titres, hypothéques ou signatures.

Comptes chèques. Avances sur traitements.

Réception de dépôts franco commission : en compte à vue 3 %.
Dépôts à terme 4 1/2 % à 5 1/2 % d'intérêts. — Caisse d'épargne (dépôts jusqu'à 10,000 fr.) 4 1/2 %.

Achat et vente de titres à la Bourse de Lausanne, aux bourses suisses et étrangères.

Encaissement de coupons. — Changes.

Installations Sanitaires**APPAREILLAGE POUR EAU ET GAZ**

Chambres de bains - W.-C. - Toilettes

Réparations soignées et Prix modérés

Téléphone 5832

Téléphone 5832

Victor PIDOUX

Avenue Dapples, 13 LAUSANNE

Cafés verts et torréfiésles meilleures qualités
les prix les plus bas**B. GUGGENHEIM & C°**

LAUSANNE, Gare du Flon

Téléphone 49.01

DAMES

Retards, Conseils discrets par Case Dara, 430, Rive, Genève.

**VILLENEUVE
BÉCHERT-MONNET & Cie
LAUSANNE**

Demandez ?
Le Centherbes Crespi
le meilleur des apéritifs

**BIJOUX
MAXIMA**Argenterie - Occasions
Antiquités, etc.

Achète très cher. Se rend sur place.

ANGLE RUE PICHARD

Gd-St-JEAN

M. WERTHEIMER

Tél. 44.01

Comptoiz de Bijouterie
et Orfèvrerie

MADAME

M. LASSUEUR(Anci^t HALDY)

Rue de Bourg 7, 1er étage

LAUSANNE

GRAVURES — ARMOIRIES

Bijouterie - Orfèvrerie
Immense choix
Alliances or 18 karats
LAUSANNE
Grand-Pont 10

Horlogerie soignée
Gravure gratuite
exécutée en 3 minutes
CLARENZIA
MAISON GROSJEAN MARCEL
CLARENS
rue du Lac 48

Trousseaux soignés - Meubles - Rideaux
47, rue de Bourg **H. BOBAING** LAUSANNE

FRANCILLON & Cie
SOCIÉTÉ ANONYME
5, Rue Saint-François, 5
LAUSANNE

Maison fondée en 1722

Batterie de Cuisine

Articles de Ménage et de Cuisine
de toute première qualité
et bon marché
Outillage
PRIX AVANTAGEUX