Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 62 (1924)

Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le père Dumoutiers. — Dans ses *Anecdotes du temps de Napoléon Ier*, Marco de Saint-Hilaire trace un amusant portrait d'un personnage curieux qui était premier huissier de la chambre de l'impératrice Joséphine. Il s'appelait Dumoutiers, mais on avait coutume de l'appeler le père Dumoutiers, non pas à cause de ses cheveux blancs — il n'avait pas un cheveu sur la tête — mais à cause de son âge et de sa bonhomie. Il était mieux que qui que ce fût au courant de l'étiquette et des usages reçus à la cour. Aussi l'Empereur le prisait-il fort et l'écoutait-il jusqu'au bout lorsqu'il voulait savoir quelque chose à cet égard.

Le père Dumoutiers était petit, maigre et jaune comme un coing, mais il était toujours habillé d'une manière irréprochable; il avait dans le geste, dans la parole, une sorte de distinction, de grâce même, qui, de prime abord, dénotaient l'homme bien élevé, l'homme comme il faut. Mais ce qu'il avait de plus remarquable chez lui, c'était son caractère enjoué, et ses reparties aussi étranges que spirituelles; et aussi l'espèce de sans-gêne qu'il apportait vis-à-vis des plus grands personnages de la cour impériale sans même en excepter l'Empereur Napoléon lui-même.

Un soir que l'impératrice avait demandé une tasse de tilleul, en l'absence d'un valet de chambre Dumoutiers la lui apporte sur un plateau. Mais, en entrant dans la pièce où Joséphine se trouvait avec Napoléon, son pied s'embarrasse dans un pli du tapis il trébuche et le plateau ainsi que la tasse vont rouler sur le tapis.

— Ma foi ! s'écrie l'Empereur en riant de la maladresse de l'huissier, j'en ferais bien autant, moi !...

— Je le crois, répond le père Dumoutiers, plus vexé peut-être de la remarque que de l'accident maintenant que Votre Majesté me l'a vu faire.

Bonne réponse. — Il vient d'en arriver une bien bonne à Mme d'Assilva.

Elle parcourait le quartier des Mousquines à la recherche d'un appartement — corvée plutôt désagréable et ennuyeuse — lorsqu'elle aperçoit le fatal écriteau :

Grand appartement à louer

sur une maison de belle apparence.

La charmante comédienne pénètre dans la loge de la concierge et demande de sa voix la plus douce:

— Vous avez un appartement à louer, madame ?

— Oui, répond la pipelette d'un air de cerbère mal enchaîné. Seulement, faudra revenir demain, car il est cinq heures du soir et il est trop tard pour faire visiter.

— Peut-on au moins savoir le prix et le nombre de pièces ?

Alors la concierge, de plus en plus patibulaire :

— Mais, madame, c'est comme dans tous les appartements : il y a salle à manger, salon, chambre à coucher, office, etc. Seulement, avant de vous le faire voir, ma petite dame, je voudrais tout de même savoir si c'est pour des gens comme il faut.

Alors la comédienne, imperturbable, de répondre:

— Certainement, madame, des gens tout à fait bien. Ce sont d'anciens concierges !

Royal-Biograph. — Dès vendredi 1er février, et en 3 semaines seulement, la Direction du Royal Biograph présentera au public de notre ville, le plus coûteux et le plus impressionnant des films qui ait été présenté jusqu'à ce jour à Lausanne, film qui de par son genre et la popularité de son héros, remportera certainement un immense succès, nous voulons citer « Les célèbres aventures de Buffalo Bill », un surprenant tourbillon d'actions, d'amour, de haine, d'aventures, d'acrobaties et d'émotions, supérieurement interprêté par le remarquable et élégant cow boy Hart. Accord dans le rôle du courrier Art Taylor et le colonel W. F. Cody, surnommé Buffalo Bill. Sous une forme romanesque « Les célèbres aventures de Buffalo Bill » exposent les événements qui se déroulèrent au delà des mers entre 1850 et 1870, et d'où sortit la Grande Amérique. Jamais, croyons-nous, il n'a été donné au cinéma de présenter avec autant de réalisme toute une suite d'aventures que grands et petits, aussi bien chez nous qu'à l'étranger et qui toutes témoignent du courage et de l'audace d'un homme d'une réputation mondiale, nous voulons nommer le colonel W. F. Cody. Les principales scènes qui défileront cette semaine au Royal Biograph ont pour titre « le lien d'acier », « entre les mains des ennemis », « L'espion », « Grant et Lee croisent le fer », « l'homme au nom immortel », « Prisonniers des Sioux », chaque scène comportant deux actes. A chaque représentation le Ciné-Journal Suisse avec ses actualités du pays et le Gaumont-Journal avec ses actualités mondiales. Dimanche 3 : deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30 précises.

N'oubliez pas que la Teinturerie Lyonnaise

Lausanne (Chamblande) vous nettoie et teint aux meilleures conditions tous les vêtements défraîchis.

Pour la rédaction : J. Monnet.
J. Bron édit.
Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron

ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 1er au jeudi 7 février 1924

Dimanche 3 février : 2 matinées à 2 h. 1/2 et 4 h. 1/2

Le plus coûteux et le plus impressionnant film qui ait jamais été présenté jusqu'à ce jour à Lausanne.

Les Célèbres Aventures de Buffalo Bill

Un surprenant tourbillon d'action, d'amour, de haine, d'aventures, d'acrobaties et d'émotions qui sera présenté **en trois semaines seulement** avec le concours de

ART ACORD et du COLONEL W. F. CODY

les célèbres et audacieux coureurs des prairies.

Magnifique Chevelure

obtenue par l'emploi du véritable

SANG DE BOULEAU

préparée de la sève pure du bouleau des Alpes à l'arnica. **En six mois 2000 attestat. élogieuses et commandes renouvelées.** Grande bouteille **fr. 3.75. Crême de sang de bouleau** pour le cuir chevelu sec **fr. 3.—** et **5. Shampoing de bouleau**, le meilleur, **30 ct. Savon de toilette à l'arnica fr. 1.20.** Fourni par la **Centrale d'herbes, au St-Gothard, Faido.** P 7080 O

Beauté RAVISSANTE en 5 à 8 jours

Un teint frais et d'une pureté incomparable obtenus en utilisant **Séréna.** - Après quelques emplois l'effet est surprenant, le teint devient éblouissant et la peau veloutée et douce.

Séréna fait disparaître rapidement les impuretés désagréables de la peau, comme **rousses, rides, cicatrices, feux, taches jaunes, rougeurs du nez, éruptions, points noirs, etc.**

Succès garanti

Envoi discret contre remboursement franc de port.

Prix fr. 4.50 & 6.75

Grande Parfumerie A. EICHENBERGER

Rue de Bourg 21, Lausanne

Quiconque cherche

bonne à tout faire, cuisinière ou femme de chambre,

insère avec succès une demande dans l'*Oberland*, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12

Henri Rossier & ses fils, success.

La misère est grande. Faites de l'inutile de l'utile ! MAISON DU VIEUX (Oeuvre de bienfaisance). Lausanne, 44, r. Martheray. Tél. 9106. Chèques postaux II. 1353. **Se rappelle à vous pour son ravitaillement** en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, meubles et **objets divers encore utilisables,** dont elle a toujours un grand et urgent besoin. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 91 06, ou une simple carte suffit. En dehors de Lausanne, prière d'expédier par poste ou chemin de fer, contre remboursement du port, si désiré. Discrétion absolue garantie. D'avance un cordial merci. Fermée le samedi après midi. **Pensez avant tout aux pauvres du pays !** **Le Gérant.**

VINS DE VILLENEUVE

Médaille d'or, Genève 1896.

MONNET & Cie, Lausanne

FABRIQUE DE

COFFRES-FORTS

INCOMBUSTIBLES

P 15285 L

Demandez prospectus

François TAUXE

LAUSANNE

Ouverture, réparations.

ABONNEZ-VOUS AU „CONTEUR VAUDOIS"

EN VENTE A

L'ADMINISTRATION du « CONTEUR VAUDOIS »

LA CUISINE DES REGIMES

888 recettes

pour les maladies de l'estomac et de l'intestin

par le

Dr O. CORNAZ

Un fort volume, relié . . . . Fr. 6.—

Adresser les commandes à l'administration du « Conteur Vaudois », à Lausanne, qui l'enverra, franco, contre remboursement.

Imprimerie Pache-Varidel & Bron Pré-du-Marché LAUSANNE