

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 62 (1924)
Heft: 48

Rubrik: Lo vîlhio dèvesâ
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAÎSSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à
l'Agence de publicité : Gust. AMACKER
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Nous expédions le Conteure Vaudois à l'essai, espérant qu'un grand nombre de nos compatriotes comprendront qu'en s'y abonnant, ils encourageront les amis du patois et des coutumes vaudoises. Les nouveaux abonnés recevront gratuitement les numéros de novembre et de décembre.

UNE FARCE D'ÉTUDIANTS

AU XVIII^e SIÈCLE

NOUS devons à l'obligeance de M. Maxime Reymond, archiviste, communication d'un vieux manuscrit relié, datant de 1798 et intitulé : « Mémoires d'un Gil-Blas vaudois ». Nous y trouvons, entre autres, le récit que voici d'une farce d'étudiants en goquette. C'est, à coup sûr, plus amusant qu'édifiant. Allons, cédons la parole à notre Gil-Blas vaudois, car c'était un Vaudois, il était d'Avenches.

* * *

« Quelques-uns d'entre nous parlions une fois de faire le *Bon an* ensemble. Mais avec quoi ? Nous n'avions pas d'argent. On délibéra et la conclusion fut que nous irions de ça de là chercher des vivres. Je procurai deux canards, que j'étourdis, car ils ne furent pas tués d'un coup de bâton devant le moulin, vis-à-vis de la Solitude ; ils me donnèrent bien du souci, ayant repris leur respiration ; ils barbottaient derrière mon casaque et j'avais peur qu'on ne les entendît ; j'arrivai cependant heureusement dans une chambre, où je leur fis passer le goût du son. Peu de moment après, un autre apporta deux poules dont une avait été tuée sur le Collège. Enfin, vers le soir, arrivèrent d'autres associés avec une oie prise dans une écurie, au Mont.

» Ainsi approvisionnés, nous crûmes pouvoir entreprendre la fête. Nous eûmes du pain chez nos boulangers. Nous achetâmes du fromage. Nous eûmes encore envie de harengs. A cet effet, nous allâmes quatre chez M. Buttex, marchand, à la Palu, qui en vendait. Il les tenait dans une longue caisse toujours pleine que nous connaissions depuis longtemps. Nous nous placions deux à chaque bout ; j'en prenais un, je leur en demandais la valeur, car il y en avait de différents prix ; tandis que je faisais cette demande un de ceux qui était à l'autre bout leur en faisait une pareille ; tandis qu'il détournaît la tête, je donnais celui que je tenais à mon voisin et j'en reprenais vite un autre, que je payais. Ce manège se faisait des deux côtés. Nous ne payions ainsi que la moitié des harengs que nous emportions, nous en payâmes douze, nous en avions donc vingt-quatre. Cela fait, il fallait du vin. Comment s'en procurer en suffisance ? il ne nous restait que huit baches. Nous en eûmes cependant et voici comment.

» Il y avait un M. Duzuel, ministre, qui demeurait derrière la grande église ; la porte de la cave était dans la rue qui aboutit à la porte

de Couvaloup. Il vivait seul avec une vieille servante et vendait du vin à l'emporter.

» Je pris une bouteille contenant neuf pots et demi, que je remis à deux de mes associés avec ordre de l'emporter dès qu'elle serait pleine et de se hâter. Je demandai à tous l'argent qu'ils possédaient ; la somme se monta à huit baches. Avec cela, comment payer neuf pots et demi de vin qui coûtaient dix cruches le pot ? J'en vins à bout et sans donner le sou ; quand la bouteille fut pleine, mes deux gaillards partirent comme je le leur avais ordonné. Alors, prenant mes huit baches que je comptais et recomptais, je dis à la vieille qu'il me manquait une bache et sortai de la cave en appelant mes camarades pour avoir ce bache, je gagnai au pied et je passai par la porte de Couvaloup pour que la vieille, qui était aussi sortie, ne vit pas où j'allais. Avec des provisions aussi bien acquises nous fimes un *bon an* délicieux, en buvant à celles à qui elles appartenaient, entre autres à M. Duzuel, qui, quelque temps après me dit le bon tour qu'on lui avait joué et qu'il nommait « joli » tour, que s'il en connaissait l'auteur il l'inviterait à boire bouteille. Malgré cette belle offre, je ne trouvai pas à propos de le lui nommer, ne m'étant jamais lié au clergé.

» Toutes nos volailles furent mangées en ragoût... »

C'était, dit-on, le « bon » temps...



LA MOO A CARFOUILLET

CARFOUILLET et sa Carfouilletta, sè passâve pas de dzor que fussant ein trevougne on iâdz po cosse, on iâdz po cein. N'è pas fauta de vo dere que Carfouillet dèvessâ adi bastâ po fini. Et lâi arâi pas zu moyan de fêre autrâment po cein que la Carfouilletta l'avâi onna leïnga rasserya ào tot fin et que sè potte breinnâvant mimameint ào pridzo et que cein lâi demedzive d'itre d'obedja de laissi lo menistre dèvesâ tot solet. Quand l'è que la Carfouilletta l'avâi de avoué son dzerno chet quemet onna ruva de bérutta que miaule : « L'è dinse et pu l'è bon ! », Carfouillet n'avâi rein d'autre à fêre que de dere quemet lo papaguié, ào michounérou : « Amen ! ainsi soit-il ! » Vo z'allâ vère.

On coup Carfouillet, à la né tsesâite, l'étai zu avoué sa fenna menâ onna vatse ào bâo tant qu'âi z'Ecoulatire que l'étai bin à demi-hâoro de l'ottô. Vaité qu'en alleint, à la vi que l'allâvant craizi ion de clliâo *tenotmobile*, quemet diant à clliâo machine d'einfé que vant sein tsevau, la vatse fâ on écart et vaité mon Carfouillet, que l'étai ào lincou, que sè vâi étai dèslo lo tenotmobile. Ne crâio pas pi que le ruve lâi aussant passâ dessu, mâ lâi reçu on étendâ que, ma fâi ! l'a étâ tot étourlio sein rebudzi, quemet se l'étai

1 Perroquet.

moo. Repreintâ-vo clli l'affére ! Lo tenotmobile s'è arrêtâ, la vatse lâ lèvâ lo tiu, la Carfouilletta l'a accrotzi lo lincou avoué lè duve man... Dein clia vâitère, lâi avâi justameint lo mäidzo. L'ant relâvâ Carfouillet que l'an betâ dedein et lo mäidzo l'a bin guegni et bin accutâ. Rondzâi ! Lo mäidzo l'è venu tot bllian et l'a de dinse à la fenna que tegnâi adi la vatse : « Lâi a reïn à fêre. L'è moo ! Oï, l'è moo ! »

La fenna l'a fâ asseimblant de plîorâ tandu que jo mäidzo fasâ adi : « L'è moo ! Vâo avâi zu, prâo su, la grocha veina *selectionnâe* ! » Sè pas se l'étai justo clli mot, mâ l'è oquie dinse. Mâ, mon Carfouillet que n'etâi rein qu'etoumi, sè remet on bocon, coumeince, à djeindre, à djeindre : « Que na, su pas moo ! que desâi ! »

Adan, la Carfouilletta, sein latsi sa vatse, vint vers li et lâi fâ :

— Oï, t'i moo. Lo mäidzo l'a de. Vâo-to pâo-t'ire ein savâi mé que li. Berdoufyet ! T'i moo. L'è dinse et pu l'è bon.

Mon poâro Carfouillet n'a rein ousâ redere, l'è restâ sein rebudzi. Du que l'étai moo, l'étai moo. On moo budze pas, cein l'è cogniu ! Que met lè z'affére l'âodrant-te se lè moo volâvant oncora nioussi ? Carfouillet n'a dan rein repipâ. La fenna l'a fâ dinse ào mäidzo et à son camérard que l'étant su lo tenotmobile :

— Vo faut mè remenâ mon moo à l'ottô, tandu que vê vito menâ ma vatse ào bâo. Allâ pi !

Et lo tenotmobile l'è parti avoué lè doû monsu su lo devant, Carfouillet etâi cutsi moo su lo banc derrâi et pu via.

Quand sant arrêvâ vè onna craijâ, sè sant arretâ et lè doû monsu sè sant contrepointâ po savâi se failâi allâ ào tsemin decâ ào bin à stisse delé. Lo mäidzo volâive teri d'on côté, l'autro d'on autre. A la fin, quemet n'etânt pas d'accoo, vaité Carfouillet, que l'avâi tot oïu, que lâo fâ dinse :

— De mon viveint, i'allâvo per iquie. Ora que su moo, allâ pi iô vo voudrâ !

Marc à Louis.

LE GLOSSAIRE DES PATOIS

DE LA SUISSE ROMANDE

(Suite et fin.)

Nous voulons laisser aux lecteurs de ce journal — nombreux, nous l'espérons — qui souscriront au « Glossaire », les surprises agréables qui leur sont réservées dans l'introduction et le vocabulaire patois proprement dit, où nous aurions pourtant désiré relever divers renseignements intéressants et quelques locutions savoureuses.

Nous nous bornerons à donner trois spécimens des aperçus encyclopédiques, lesquels ont leur place toute marquée dans les colonnes du « Conteure ». Les deux premiers figurent sous le mot « abbaye » et le troisième sous celui d' « abeille ».

* * *

Les corporations de métiers. — « C'est à Lausanne que nous en rencontrons les premières traces. Une confrérie des bouchers y est mentionnée en 1343. Vers 1400, tous les artisans de Fribourg sont groupés en corporations. Neuchâtel et les villes du Jura bernois imitent l'exemple donné. Genève ne possède pas de véritables corporations, conférant la maîtrise, avant 1560, bien que des embryons d'organisations y aient existé depuis longtemps. Comme partout

