

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 62 (1924)
Heft: 41

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beaucoup échangeaient des politesses.

— Vous êtes venu faire un tour par ici, monsieur le pasteur ?

— Une lecture intéressante !

— On ne vous voit pas souvent dans nos parages, monsieur le syndic ?

— Mes peupliers.

Il fit, ces deux jours-là, un temps choisi sur le ruisseau. L'étroit vallon s'égayait. Un retraité parla d'y faire bâtir.

Magnifiques, les peupliers jetaient leurs pièces d'or au fil de l'eau. De vieux saules rugueux et courbés agitaient des cordées de feuilles blondes. Des fleurettes bleues s'émerveillaient devant le courant. Sur un petit îlot que l'orage avait laissé et qui s'empanachait de menthe sauvage, s'agitait maintenant tout un peuple blanc et vert de grenouilles sauteuses. On les voyait, voluptueuses et ravies, boire à petites gorgées claires le soleil. De brusques libellules, souples, avec un bruit coquet, sur la trame d'argent du ruisseau lançaient leur navette bleue. Jamais la vie n'avait été aussi jolie dans ce vallon. Était-ce pour fêter la venue de l'automne ?

Non, non, car l'automne arrivait tous les ans après la fête du village voisin, après le regain. Non, non, et ni le pasteur, ni l'instituteur ne s'y trompèrent. S'il y avait tant de joie fraîche dans ce coin, c'est que le pont obscur et le ruisseau perdu avaient enfin reçu leur âme agile et brillante : une truite, pour la première fois, habitait là.

Or, le lundi soir, une pluie tiède tomba doucement sur le village, une de ces pluies d'arrière-saison qui sentent la terre et les feuilles mortes, rêtement pour un jour le vieux clocher et font faire aux escargots un dernier tour dans la vigne.

A la nuit, Granat vint trouver le pasteur.

— Ce sera pour demain, monsieur. J'ai les mouches et la ligne. Le manuel dit formellement :

« C'est pendant et après les pluies douces — comme ce soir — sans trop de vent — il en fait à peine — que la pêche à la truite a le plus de chance de réussir. »

— Vous avez bien lu, Granat ?

— Avec mes lunettes du dimanche. J'ai encore relu ces conseils avant de prêter mon livre à M. Cardit.

— A M. Cardit, Granat !

— Oui. Nous avions la même brochure, nous l'avions achetée en même temps, l'an dernier. Or la sienne, m'a-t-il dit, court le village ; il l'a prêtée à Jean, qui l'a prêtée à Pierre, etc. Vous connaissez nos paysans ? Il suffit qu'il y ait pas de poisson dans le pays pour que chacun veuille apprendre à pêcher. Et l'instituteur, qui est un malin, flatte ces goûts : il fait un cours à ses élèves... Rien à craindre, monsieur le pasteur.

— Vous n'avez pas corné le page, au moins ?

— Pas si sot ! Je m'appelle Granat... Allons, à demain. Au petit jour, par exemple ?

— Entendu ?

Granat fit quelques pas dans la nuit, puis revint d'un air mystérieux.

— Vous savez ?... Je crois qu'elle est saumonée.

IV

Dans le jour naissant qui tremblait de pluie, M. le syndic s'arrêta net.

— Allons ! bon.

— Qu'arrive-t-il ? demanda Cardit.

— Rien... mais voyons ! Le pont est bien de ce côté-ci... je ne me reconnais plus.

— Tiens ! mais on dirait un petit bois ?

Alerte, M. Cardit courut en avant, la gaule haute et revint sur le syndic, au galop, comme une estafette surprise par l'ennemi.

— Nous sommes trahis. Le pont est noir de monde.

— M. le pasteur, parbleu.

— Et vingt personnes autour, vingt pêcheurs la ligne au poing.

— Dimanche ! diantre ! on nous aura épiés,

voyez-vous. Tant pis ! Transportons-nous sur les lieux.

Ils arrivèrent, on les salua.

— Vous aussi, monsieur le syndic ?

— Comme vous, monsieur le pasteur.

— Notre garde-champêtre est là, remarqua M. Cardit, l'adjoind, le juge de paix, la moitié du Conseil municipal...

— Cela en vaut la peine, dit le pasteur en maniant son roseau ; la pièce est belle.

Il avait eu le temps d'avaler son dépit, car ni Granat ni lui n'avaient été les premiers arrivés. Il jurait bien — il jurait *in petto* pour ne pas désobliger le pasteur — qu'il ne prêterait plus jamais son livre à personne. Peut-être M. Cardit faisait-il le même serment cependant que, beau joueur, le pasteur déclarait avec son meilleur sourire :

— Puisque l'aventure tourne au concours, monsieur le syndic, la présidence vous appartient de droit.

— Soit ! dit celui-ci. La truite, messieurs, est un fin régal...

— Très bien, très bien, applaudit l'instituteur.

Le syndic amorça et, jetant sa ligne :

— Allez, messieurs.

Une mouche vibrat au bec de tous les hameçons. Vingt bouchons criblèrent le courant.

Dans l'eau plongée, la truite évoluait curieuse, vive, rusée. Elle avait un dos plus vert que les pierres du fond et elle faisait luire en tournant ses flancs grivelés. Parfois elle s'arrêtait, droite comme une lame, et l'on voyait très bien son museau gourmand et ses dents crochues. Alors, par de petits coups savants donnés sur la gaule, chacun essayait d'amener l'appât devant ces mâchoires immobiles. La truite ne bronchait pas davantage. On eût dit qu'elle contemplait tristement l'agonie des mouches. Puis, tout à coup, elle reprenait sa promenade, examinait la forme des hameçons, la qualité du fil et, prise de dédain pour ces ruses villageoises, gagnait un endroit où le soleil, trouant la matinée pluvieuse, faisait sur l'eau des ronds blafards.

Après des minutes d'angoissant silence et de murmures passionnés, ce fut une clameur générale d'indignation. Une sale bête se jouer ainsi d'une commune entière ! Le vieux Malicou, ancien tambour, parlait d'aller quérir sa carabine. On le calma.

Le pasteur qui, jusque-là, n'avait pas bougé, se mit tranquillement à dérouler sa ligne. Elle était d'un crin solide et réputé, elle était amorcée avec une petite mouche de métal.

— Vous ne devriez pas tolérer ça, gronda quelqu'un dans l'oreille du syndic.

Le bouchon du pasteur, incolore et pareil à un brin de bois mort, flottait à l'aventure.

Brusquement, la truite courut à l'appât. Il y eut une sourde rumeur dans la compagnie. Parbleu ! Le poisson qui avait méprisé de bonnes mouches, d'exquises mouches d'automne, allait « se ferrer » sur un diptère artificiel. Sur la terre des hommes, comme dans l'eau poissonneuse, les lois de la vie étaient pareilles...

Le bouchon frémit, dansa, plongea, courut sous l'eau comme un têtard.

— Tirez !

— Ne tirez pas !

— Amenez !

— Un coup sec !

Le pasteur leva sa gaule... la truite sortit à demi du ruisseau, le temps de faire admirer le glacie doré qui la vêlait, les taches brunes et rouges de ses flancs et ses belles nageoires passées au cachou puis, d'un coup de rein, elle se détendit et fendit l'eau vive.

...L'aventure fit du bruit. On se gaussa des gens du village. Les feuilles du chef-lieu parlèrent du concours de pêche. Un entrefilet fut intitulé : « Passage de truite. On nous écrit du pont de la B. » Un journal s'avisait de publier à la rubrique toutes les recettes connues pour accommoder les *salmonides*.

Un jour, des bohémiens à qui le syndic avait refusé l'entrée du village, jetèrent sous le pont des boulettes de son, d'huile et de noix de galle. Il y eut sur l'eau des traînées bleues et de grandes noires constellées comme la roue d'un paon. Une heure après, la truite qui avait bravé les hameçons, échappé à la mouche artificielle du pasteur, filait, ivre, à fleur de l'eau, comme une fusée et venait échouer le ventre en l'air, les yeux vitreux, chavirée dans la main brune d'un gitano.

Elle fut mangée à la hussarde.

Léon Laface.

Royal Biograph. — A son nouveau programme du 10 au 16 octobre, la Direction du Royal Biograph a inscrit une des dernières productions avec l'exquise artiste Miss Murray dans **Folie du jazz**, merveilleuse comédie moderne en 4 actes. Citons encore au programme **Snobinette**, excellente comédie gaie en 4 actes qui a pour principal interprète Miss Lowe Piker, une nouvelle et gracieuse vedette américaine. — Vu l'importance du programme, les représentations commenceront très exactement, en soirée, à 8 h. 30, et en matinée à 3 heures.

Dimanche 12 octobre, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

Le Voleur de Bagdad. — C'est la dernière grande production de Douglas Fairbanks. Elle passera en matinée et en soirée dès vendredi 10 octobre au Théâtre Lumen, dont la Direction de cet établissement s'est assurée l'exclusivité pour Lausanne, de cette œuvre à la fois grandiose et fantastique. Elle connaîtra sans doute un succès encore plus prononcé que « Robin des Bois ». Douglas Fairbanks a bâti son film sur un certain nombre de contes de Mille et Une Nuits, qu'il a amalgamés de la plus adroite façon.

Rappelons encore au public qu'en soirée l'on commencera à 8 h. 30 très précises. **Le Voleur de Bagdad** est accompagné d'une partition musicale spéciale exécutée par l'orchestre renforcé, sous la direction de M. E. Willeumier. — Tous les jours matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30 précises. Dimanche 12 octobre, deux matinées, à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Pour la rédaction : J. MONNET

J. BRON, édité.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron

Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

Assurez-vous
jeune
La Suisse
Lausanne
6, Rue de la Paix, 6
La prime sera
moins forte



Examen de la vue

et conseils gratuits

Emile TREUTHARDT, Opticien-Spécialiste
« Les Ifs » St-Roch, Lausanne Tél. 45.49
Se rend dans toutes les localités du canton.

AGENT D'AFFAIRES PATENTÉ COTTENS McE
18, Rue St-François — Lausanne — Téléphone 54.11
Représentation devant tous juges. — Recouvrements.
Recherches et renseignements de tous genres,
affaires pénales, plaintes et directions.

CERCUEILS riches et ordinaires — **P. SCHUTTEL**
Rue du Nord 8 — LAUSANNE — Tél. 58.34
Prix et conditions avantageuses.

ÉLECTRICITÉ **LOUIS CAUDERAY**
Escaliers du Grand-Pont 4, LAUSANNE
Lustrerie — Porcelaines — Cristaux

PHOTOS Une belle photo est signée
MESSAZ & GARRAUX
14, Rue Haldimand — Lausanne — Téléphone 86.23

TIMBRES POSTES POUR COLLECTIONS



Choix immense
Achat d'anciens suisses 1850-54
Envoi prix-courants gratuits
Ed. ESTOPPEY
Grand-Chêne, 1 Lausanne

Ackermann Frères

Fabrique de draps Entlebuch

La maison de confiance d'ancienne renommée!
TISSUS POUR DAMES, MESSIEURS & ENFANTS
 Superbe drap pr. manteau. Drap de sport. Laine de mouton. Couvertures de laine.
 En envoyant la laine, prix modérés. Demandez nos échantillons.

BANQUE COMMERCIALE DE LAUSANNE

Chs SCHMIDHAUSER & Cie

— Fondée en 1893 —

(CAPITAL ET RÉSERVES : Fr. 1,421,000)

traite aux taux les plus favorables toutes opérations de banque, savoir : Recouvrements d'effets. Escompte de papier commercial.

Comptes de crédit, garantis par titres, hypothèques ou signatures.

Comptes chèques. Avances sur traites.

Réception de dépôts franco commission : en compte à vue 3% — Dépôts à terme 4 1/2 à 5 1/2 % d'intérêts. — Caisse d'épargne (dépôts jusqu'à 10,000 fr.) 4 1/2 %.

Achat et vente de titres à la Bourse de Lausanne, aux bourses suisses et étrangères.

Encaissements de coupons. — Changes.

AUX DOCKS S. A.

15-18 RUE HALDIMAND LAUSANNE



Brodequin „Bally“ non ferré, réclame	18.75
Souliers de travail solides, ferrés, „Bally“	20.50
Souliers de marche fort ferrage, „Bally“	24.—
Chaussures militaires empeigne extra	25.—



Hommage au travail national
 Ehre einheimischer Arbeit
 Onore al lavoro nazionale

SEMAINE SUISSE
SCHWEIZERWOCHE
ETTINANA SVIZZERA
 11-25 Octobre 1924

Attention : Il n'y a pas de produit similaire, ni remplaçant le **LYSOFORM**, mais des contrefaçons grossières et dangereuses. Exigez toujours nos emballages d'origine munis de notre marque déposée. **Flacons 100 gr. : 1 fr. ; 250 gr. : 2 fr. Savon de toilette : 1 fr. 25.** En vente dans toutes pharmacies et drogueries. **Gros :** Société suisse d'Antiseptie, Lysoform, Lausanne.



Petit-Chêne, 3 LAUSANNE

TÉLÉPHONE 22.54

Surveillance

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

Abonnements de vacances

combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction.

Service d'ordre et de surveillance

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.

Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés. Abonnement annuel, fr. 10.--.

F. MARMILLOD, directeur

Fabrique de Draps

(AEBI & ZINSLI) à SENNWALD (Ct. St-Gall)

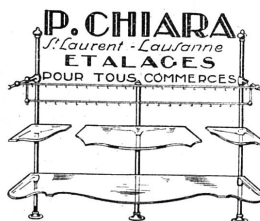
fournit à la clientèle privée des excellentes étoffes pour

Dames et Messieurs, Laine à tricoter et couvertures

Prix réduits. On accepte aussi des effets usagés de laine et de la laine de moutons. Échantillons franco.

En toute saison

du bon bouillon est indispensable dans le ménage, mais il faut passablement de temps pour bouillir de la viande ce qui n'est guère agréable. Ce travail est superflu, si l'on emploie le Bouillon Maggi en Cubes qui donne en un tour de main du bouillon savoureux et appétissant.



Pour 550 fr.

1 lit noyer poli 130 cm. large, 1 lavabo-commode marbre, 1 table de nuit, 4 chaises Louis XV cannelées.

Pour 800 fr.

1 armoire à glace 2 portes, 1 lavabo marbre et glace, 1 table de nuit, 1 lit 130 cm. large.

Pochon Frères S. A.
 13, Gd St-Jean, Lausanne

Chemises - Cols - Cravates

Chaussettes

Ch. DODILLE

LAUSANNE

11, rue Haldimand — Tél. N° 34.82

Spécialité de chemises sur mesure

Milaines, Toilerie

Literie, lingerie de corps, de cuisine, de table et de toilette, demandez à **Paul Gygas**, fabricant, à Bleienbach (ct. Berne).

VILLENEUVE

BÉCHERT-MONNET & Cie
 LAUSANNE

La misère est grande. Faites de l'inutile de l'utile! **MAISON DU VIEUX** (Oeuvre de bienfaisance). Lausanne, 44, r. Martheray. Tél. 9106. Chèques postaux II. 1353. Se rappelle à vous pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un grand et urgent besoin. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au N° 9106, ou une simple carte suffit. En dehors de Lausanne, prière d'expédier par poste ou chemin de fer, contre remboursement du port, si désiré. Discretion absolue garantie. D'avance un cordial merci. Fermée le samedi après midi. Pensez avant tout aux pauvres du pays! Le Gérant.

Mise en vente du

MESSAGER BOITEUX

de BERNE et VEVEY

pour 1925 218^{me} année -- Prix, 60 centimes

Théâtre Lumen

Du vendredi 10 au jeudi 16 octobre 1924
 Dimanche 12 : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

Pour la première fois en Suisse

DOUGLAS FAIRBANKS

dans sa dernière et prodigieuse création

Le Voleur de Bagdad

Grandiose et merveilleux conte des Mille et une Nuits

Partition musicale spéciale exécutée par l'orchestre renforcé sous la direction de M. Vuilleumier. Par autorisation spéciale de la Direction de police les enfants seuls peuvent assister à ce spectacle, en matinée seulement.

Royal Biograph

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du vendredi 10 au jeudi 16 octobre 1924

Dimanche 12 : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

Deux grands succès cinématographiques

Mae Murray

L'exquise artiste et beauté américaine dans

LA FOLIE DU JAZZ

Splendide comédie dramatique et mondaine en 4 actes.

Miss Lowe Piker

dans

* SNOBINETTE *

Comédie sentimentale et humoristique en 4 actes.



Pourquoi ne pas guérir ?

Votre chevelure peu fournie, la chute, la calvitie, les pellicules, avec le célèbre

Sang de Bouleau de Faido

(Préserve du grisonnement, rend les cheveux soyeux)

Résultats merveilleux, garantis. Utilisé en médecine. Le grand flacon Fr. 3.75. Shampoing au Sang de Bouleau, le meilleur pour lavage de la tête 30 cts. Crème de Sang

de Bouleau, contre la sécheresse de la chevelure, Fr. 3.— et 5.— le pot. Fin savon de toilette à l'arnica, Fr. 1.20. Se trouve dans beaucoup de pharmacies, drogueries, parfumeries, magasins de coiffeurs, ou à la

Centrale des herbes des Alpes au St-Gothard, Faido.

L'Almanach du „Conteur Vaudois“
 pour 1925

vient de paraître

Prix 60 centimes.

En vente chez les libraires, kiosques et marchands de journaux.

L'administration du Conteur vaudois l'expédie contre remboursement (port en sus).

