

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 62 (1924)
Heft: 34

Rubrik: Lo vîlhio dèvesâ
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :

Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

l'Agence de publicité : Gust. AMACKER
Palud, 3 — LAUSANNEABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

On peut s'abonner au *Conteur Vaudois* jusqu'au 31 décembre 1924 pour **2 fr. 50** en s'adressant à l'administration 9, Pré-du-Marché, à Lausanne.

LETTRE DE LA MI AOUT

Aceux qui ont vécu le premier août 1914 et compris tout ce que ce jour recélait de tragique, le premier août 1924 rappelle cette époque avec une acuité saisissante.

En contemplant les feux du premier août 1924, ils se souviennent des feux du premier août 1914, lorsqu'ils se demandaient :

— Nos soldats qui vont partir, les reverront-ils ? que nous apportera ce mois d'août, à nous ?

Ainsi le mois d'août 1924 n'est-il qu'un long rappel de ces jours d'angoisse déjà si loin dans le passé.

Combien d'entre nous, dans leur enfance ensoleillée en ce Canton de Vaud, n'ont connu les récits des « Frontières de septante » ? Nous savions tous ce que cela voulait dire. Nous avions tous entendu parler de ces amitiés nouées aux frontières.

Un paysan de Challes sur Oron nous racontait les belles soirées de septante chez les Comiers qui chantent qu'il faut entendre ça...

Un sous-lieutenant d'infanterie exilé à Rhein-Lutzel avec six hommes et un dragon, retrouva ce dragon, syndic d'un de ces fameux villages du vignoble vaudois, et l'on s'imagine les joyeuses rencontres et les bonnes bouteilles dégustées avec les « Et puis, te rappelles-tu ? »

Et ça n'en finissait pas ; pas une réunion, pas un tir, pas une fête où l'on ne se rencontrait entre soldats des frontières de septante.

Qu'en sera-t-il après la mobilisation de la grande guerre ? On peut aisément se le représenter et les générations montantes auront à leur tour, des récits sans fin.

Que de souvenirs s'élèvent le long des jours du mois d'août 1924 !

Les départs des mobilisés de nos campagnes jetant un regard soucieux sur les prairies prêtes à faucher ou sur les moissons mûrissantes ; mais l'inquiétude disparaît vite et leurs yeux s'éclairent de confiante fierté en se posant sur les femmes : la campagne est entre bonnes mains.

Ce sont les gais retours, les récits vivants, les descriptions humoristiques de tous ces coins ignorés de notre petite patrie où le hasard des combinaisons militaires envoyait fantassins, artilleurs, dragons et guides vaudois.

Et ce sont des leçons de géographie cela ! On en a fait des observations sur les coutumes de ces confédérés inconnus. On en a vu des cultures diverses, des procédés dont on ne se serait jamais douté.

Puis, ce sont les terribles journées de la grippe où époux, fils et frères gisent dans les lazarets et où les nouvelles sont si lentes à venir dans les demeures attristées.

Qui ne se souvient, sans sentir renaitre la terrible angoisse, de ces après-midis, où dans le silence des campagnes, les roulements assourdis

des tambours résonnaient lugubrement car l'on portait en terre, au village natal, un soldat mort au service de la patrie.

Humbles héros, c'est à ceux-là que les coeurs fidèles en pays de Vaud ont pensé, ce jour du premier août 1924, à ceux auxquels leurs concitoyens ont dédié le monument de St-François, à Lausanne, « afin qu'il porte témoignage devant les âges, de leur fidélité au devoir, et perpétue l'exemple de leur sacrifice. »

Mme David Perret.



L'ONCLILLO JÉRÉMIE ET LO SORCIÉ

Histoire authentique (Patois du nord).

JEREMIE Grattet, l'oncllio Jérémie, co-min on lâi desâi, ètai zu hommo dâi z'autro iâdzo, on rudo coo, on vêrabillo hommo dè teppa ; l'avâi sat pi dè gran et l'ètai lardzo ein proporcion, mimamin que dein son dzouveno tein l'avâi z'an zu ètâ tamboumaj dein l'armée d'au gran Napoléon, que lâi ètai restâ sat an et que l'avâi fè le dîerré d'Austerlitz et dè Wagrame. Pu l'ètai revenu au pâi et s'ètai maryâ avoué la Luise Tserret que ne lâi avâi bailli qu'on valet que l'avâi batzi Davi-Odiuste. Se lâi avâi otiè au mondo que l'oncllio Jérémie ne poivè, ni vèrè ni chintrè c'ètai le sorcié.

— Dâi tsaravoutè, que ne savon rin, dâi tsan-dè tire-sou dè la metzance qu'on farâi bin d'eterti !

Dein lo mimo veladzo tiè l'oncllio Jérémie vi-quettai on certain Djan-Pierr Rebllet, qu'avâi adè zu lè couté veriè ein grantiau ; a l'ècôula, lo règent n'ètai pas fotu d'in fére façon, et au catismo fasâi vèrè lè z'ètâlîe au ministre qu'avâi fini pè lo fottrè via, çâ ne fasâi tiè d'èrouta sè camerardo. Lo dzo dè sè vnt an, lo Rebllet avâi fottu lo can ein Amérique, dè io l'ètai revenu ving et quatro an aprî, poûro comin lè rattè. Rebllet sè peinâ dè férè lo sorcié, l'atzetâ dan le gran grimoire et dâi dju dè carte et sè bouta a bailli dâi consurtachon et à dèrè lo prèsin, lo passé et l'aveni, et comin lâi avâi prau bedan et bedoumè por l'alla consurta, noutro coo gagnivè bin sa via à cè meti dè cotien.

Eintre dou au trâi iâdzo, l'oncllio Jérémie avâi zu dâi trevougnè avoué lo sorcié, mimamin qu'on iâdzo Jérémie Grattet qu'ètai foo comin n'ourse lâi avâi fotu 'na tôle motcha que lo Rebllet ein avâi vu ominté vin-millè tsandâlî et que s'ètai djurâ dè se revindzi dè ellia pesta de Jérémie.

Davi-Odiuste, lo valet à l'oncllio Jérémie, ètai vegnai malâdo, ma malâdo à crèva. L'oncllio Jérémie ètai zu querri lo mайдo dè la vela, ma rei lâi fasâi et à tot momin Jérémie et sa Luise sè crâyon dè vèrè sobra lau valet. Tor per on coup la Luise fâ à so n'ommo :

— Ne lâi à pas dè nani, Jérémie, faut allâ queri Rebllet.

— Etiûta, ma poûr fenna, repon l'oncllio Jérémie, Rebllet n'è pas mé sorcié tiè me choqua. Ma va lo queri se te vau ; vu prau vèrè cein que sâ férè.

La Luise alla dan trovâ lo sorcié. Demi-houra aprî lo Rebllet s'amenâvè tzi l'oncllio Jérémie avoué sè carté, son grimoire et sa badietta dè caudra. Lo sorcié monta tot drâi au pâilo d'ammon iô sè trovâvè lo malâdo ; l'oncllio Jérémie et la tante Luise atteindon, cheta dè couté d'au lli. Adan lo Rebllet se met à forratta pè lo pâilo avoué sa badietta dè caudra et à vouëti detso lo lli, dèso la trabllia, derrâi lo bouffet et tot ein tapottin dè sa badietta lo sorcié fasai :

— Va mau ! va mau pertie ; vo z'ètè teserma canquè âi z'oroliè, mè pourrè zin, ie faut abso-luamin évoquâ lè z'esprit.

L'oncllio Jérémie ne desâi rein ma serravè lè poing et l'ètâtavé de totè sè z'oroliè. Adan, lo sorcié fâ cliourè le contrvin et allumâ na clliéra, fa mettrè la tante Luise d'on coté dè la trabllia et l'oncllio Jérémie dè l'autro. Lo Rebllet pousa lo grimoire au matin dè la trabllia, prin sa badietta dè caudra, faiâ trâi coup su lo grimoire ein boilin :

— Espri es tou quie ?

Na voi que seimblie veni dè dèso la trabllia repon :

— Oï su! tie !

— Esprit, dis-no ton nom, dèmandè lo sorcié.

La voi repon :

— Su l'esprit dè vereta !

Lo sorcié refiâi trâi cou et redèmandè :

Esprit, vou-to repondre à na tiestion ?

— Oï !

— Eh bin ! dis no lo non d'au caion qu'a tsermâ lo poûr Davi-Odiuste ?

— Lo cotien s'appelâ Jérémie Grattet, que repon l'espri...

Malheure ! lo mot dè Grattet n'ètai pas de, tiè lo sorcié reçâi on coup dè poing su la tita, mâ lo coup dè mailliet à assomâ on bau, et ein mimo tin on coup dè pi ou tiu. Pu sè chein impougnî dein dâi brè de fè ; trainâ à travè lo pâilo et tsampâ rau ! avan lè zègra ; et lâi avai vin et dué martzè ! Dau coup Rebllet s'è cru tia et assoma. Lè volet à l'oncllio Jérémie devron lo releva et lo remena tzi li, çâ l'avâi lè couté einfonçaïe, na tsamba dèmontâie et on brè, rontu et y fu quasu quattro mâi sein pouâi sailli dè l'ottô. Lo leindeman dau dzo que l'oncllio Jérémie avâi ce bin arreindzi lo sorcié, Davi-Odiuste allâ mi et houit dzo aprî, l'ètai tot guieri.

Pierre-Abra Redzipet.

1. L'ètai veintriloque.

COMMENT JE CONNUIS « LE CONTEUR »

AU soir du 1^{er} août, je flânais dans les rues de Lausanne, un peu triste, un peu soucieuse, pas mal fatiguée. Bref, comme nos ancêtres à pareille date, mais, hélas, avec moins d'héroïque courage, je considérai « la Malice des Temps » ! Mon œil était sombre, et mon front plissé ; ni les lampions, ni les feux de joie, ni les discours patriotiques, et l'on sait s'il s'en prononce d'éloquents ce jour-là, ne parvenaient à me déridier.

Un vieux monsieur, d'allure très vive encore me croisa sur le trottoir, et s'arrête devant moi.